

సత్యమేవ జయతే

సాక్షి

WWW.SAKSHI.COM

పేజీలు: 16+16 వెల: ₹ 5.00

సంపుటి: 10
సంచిక: 336

సోమవారం 2



మహిళలకు సమ ప్రాతినిధ్యం

ఇది భారతీయులందరి ప్రాథమిక విధి. మన్ కీ బాత్‌లో మోదీ

-16లో



టీవీల ధరలకు రెక్కలు

ఎల్‌ఈడీ/ఓఎల్‌ఈడీ టీవీలు 7 శాతం వరకు పెరిగే అవకాశం

-14లో

SIMULTANEOUSLY PRINTED AT NALGONDA | WARANGAL | KHAMMAM | MAHABOOBNAGAR | KARIMNAGAR | HYDERABAD | BANGALORE | CHENNAI | DELHI | MUMBAI | ANANTAPUR | GUNTUR | KADAPA | KURNOOL | MANGALAGIRI | NELLORE | NIZAMABAD | ONGOLE | RAJAHMUNDRY | SRIKAKULAM | TADEPALLI GUDEM | TIRUPATHI | VIJAYAWADA | VISAKHAPATNAM



దేవకన్యా.. దిగిరావా!

అనంతలోకాలకు అతిలోక సుందరి

- దుబాయ్‌లో గుండెపోటుతో శ్రీదేవి హఠాన్మరణం
- మేనల్లుడి వివాహానికి భర్త, చిన్న కూతురుతో కలసి హాజరు
- రాత్రి 11 గంటల సమయంలో హోటల్‌లోని స్నానాల గదిలో కుప్పకూలిన నటి.. ఆసుపత్రికి తీసుకెళ్లినా దక్కని ఫలితం
- యావత్ సినీ ప్రపంచాన్ని ఏలిన ఏకైక సూపర్‌స్టార్
- శోకసంద్రంలో భారతావని.. రాష్ట్రపతి, ప్రధాని, కేసీఆర్ సంతాపం
- నేడు ప్రత్యేక విమానంలో భౌతికకాయం.. ముంబైలో అంత్యక్రియలు

స్వర్గలోకపు దారుల్ని వెతుక్కుంటూ..
ఆసేతు హిమాచలాన్ని శోకసంద్రంలో ముంచేస్తూ..
దివికేగిన ఓ దేవకన్యా..
అంగుళీయకము లేదని స్వర్గలోక ప్రవేశానికి
ఇంద్రుడు నిరాకరిస్తే..
మళ్లీ భూలోకానికి దిగిరావా...!!

5లో

జననం 1963
మరణం 2018

అచ్చతెలుగు ఆడపడుచు | దేవుడా..
కామరాజర్ సిఫార్సుతో సినిమాల్లోకి.. | దేవుడా..
| దేవుడా...

ఎదుటివారిని నొప్పించేది కాదు: జయసుధ
మాకు విభేదాలు లేవు: జయప్రద

మరిన్ని వార్తలు, కథనాలు
5, ఫ్యామిలీ పేజీల్లో..

పెట్టుబడికి 'ప్రీ పెయిడ్'

కార్డుల్లో ఎప్పటికప్పుడు నగదు జమ: సీఎం కేసీఆర్



- నవంబర్‌లో ఇచ్చే రెండో విడత సాయం నుంచి అమలు
- రైతు సమితులు క్రియాశీలకంగా పనిచేయాలి
- 1.61 లక్షల మంది సభ్యులంతా ఒక్కో కేసీఆర్ కావాలి
- నేను ఉన్నంత వరకు సమితులు ఉంటాయి
- ప్రాజెక్టులు పూర్తయితే రాష్ట్రంలో రెండు పంటలు
- 1.25 లక్షల కోట్ల విలువైన పంట పండుతుంది
- నాట్లు వేసే యంత్రాలను 50 శాతం సబ్సిడీపై అందిస్తాం
- 'ఉపాధి'పై ప్రధానికి 20 సార్లు లేఖ రాసిన స్పందన శూన్యం
- రాష్ట్ర రైతు సమన్వయ సమితి అధ్యక్షుడిగా గుత్తా: సీఎం
- ఘనంగా రైతు సమితుల ప్రాంతీయ సదస్సు.. తరలివచ్చిన 13 జిల్లాల సభ్యులు.. నేడు కరీంనగర్‌లో సదస్సు

2లో

'గిరి' పుత్రికకు అభయం

- ఆడపిల్లల విక్రయాలు అరికట్టేందుకు గిరిజన సంక్షేమ శాఖ కొత్త పథకం
- రూ.లక్ష ఫిక్స్‌డ్ డిపాజిట్‌కు యోచన
- ఆ నిధిని 18 ఏళ్ల తర్వాత విత్‌డ్రా చేసేలా నిబంధన

- 6లో

టీఆర్‌ఎస్ వైఫల్యాలే ఎజెండా

నేటి నుంచి 'కాంగ్రెస్ ప్రజా చైతన్య యాత్ర'

- ఉమ్మడి రంగారెడ్డి, మెదక్, నిజామాబాద్ కరీంనగర్ జిల్లాల్లో పర్యటన
- తొలి దశలో 12 రోజులపాటు టూర్
- రాహుల్‌గాంధీ పాల్గొనే అవకాశం

-6లో



నేను శక్తి

సవాళ్లతో కూడుకున్న సినిమా రంగంలో తెరపైనే కాదు తెర వెనుకా మహిళలు సత్తాచాటుతున్నారు. 'నవ తరం డైరెక్షన్' కథనం www.sakshi.com క్లిక్ చేసి చదవండి.

అతిలోక సుందరి శ్రీదేవి మరణంపై దేశవ్యాప్తంగా పలువురు ప్రముఖులు విచారం వ్యక్తం చేశారు. రాష్ట్రపతి రామ్‌నాథ్ కోవింద్, ఉప రాష్ట్రపతి వెంకయ్య నాయుడు, ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ తదితరులు ఆమె మృతికి సంతాపం తెలిపారు.

షాక్‌కు గురయ్యా..

శ్రీదేవీ మరణ వార్త విని షాక్‌కు గురయ్యా. కోట్లాది అభిమానుల గుండెలుబద్దలు కొట్టేసి ఆమె వెళ్లిపోయారు. ముంద్రం పిర్రె, లమ్హే, ఇంగ్లిష్ వింగ్లిష్ చిత్రాల్లో ఆమె నటన ఎందరో నటీనటులకు ఆదర్శం. ఆమె కుటుంబ సభ్యులకు, ఆప్తులకు నా ప్రగాఢ సానుభూతి. *– రాష్ట్రపతి రామ్‌నాథ్ కోవింద్*

ప్రతిభగల నటి..

ఎంతో ప్రతిభ కలిగిన నటి శ్రీదేవి. ఆమె హఠాన్మరణం వల్ల తీవ్ర బాధ కలిగింది. దక్షిణాది భాషా చిత్రాలతోపాటు హిందీలోనూ ఆమె వైవిధ్యభరితమైన నటనను కనబరిచారు. శ్రీదేవి కుటుంబ సభ్యులకు నా ప్రగాఢ సానుభూతి తెలియజేస్తున్నా. *– ఉపరాష్ట్రపతి వెంకయ్యనాయుడు*

ఎంతో బాధించింది..

శ్రీదేవి అకాల మరణం నన్నెంతో బాధించింది. ఎన్నో వైవిధ్యమైన పాత్రల్లో అద్భుతమైన నటనను కనబరిచి చిత్ర పరిశ్రమలో దిగ్గజ నటిగా ఆమె చెరగని ముద్రవేశారు. ఈ విషాద సమయంలో ఆమె కుటుంబ సభ్యులకు నా ప్రగాఢ సానుభూతి తెలియజేస్తూ ఆమె ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని ప్రార్థిస్తున్నా. *– ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ*

బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి.. అసాధారణ నటి

శ్రీదేవీ అకాల మరణ వార్త విని దిగ్భ్రాంతికి గురయ్యా. ఆమె అసాధారణ ప్రతిభ కలిగిన నటి. బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి. అనేక భాషల్లో వివిధ రకాల చిత్రాల్లో నటించారు. ఆమె కుటుంబానికి నా సానుభూతి. శ్రీదేవి ఆత్మకు శాంతి కలగాలని ప్రార్థిస్తున్నా. *–రాహుల్ గాంధీ, కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు*

చిత్ర పరిశ్రమకు తీరని లోటు

శ్రీదేవి మరణం చిత్ర పరిశ్రమకు తీరని లోటు. శ్రీదేవి కుటుంబ సభ్యులకు ప్రగాఢ సంతాపం తెలుపుతున్నా. *– గవర్నర్ నరసింహన్*

అందరి అభిమాన నటి

శ్రీదేవి మరణం భారతీయ సినీ పరిశ్రమకు తీరని లోటు. తెలుగు, హిందీతో పాటు పలు భాషల సినిమాల్లో తన అందం, నటనతో ఎందరో అభిమానులను సంపాదించుకున్నారు. చిన్న వయసులోనే ఆమె మరణించడం విచారకరం. ఆమె కుటుంబ సభ్యులకు నా ప్రగాఢ సానుభూతి తెలుపుతున్నా. *– సీఎం కేసీఆర్*

వైవిధ్య పాత్రలతో మెప్పించిన నటి

శ్రీదేవి మరణ వార్త విని తీవ్ర దిగ్భ్రాంతికి గురయ్యా. శ్రీదేవి తన నటన, ప్రతిభాపాటవాలతో ప్రజలను ఉర్రూతలూగించారు. బాలనటిగా మర్చిపోలేని నటనను ప్రదర్శించారు. ఎన్నో వైవిధ్యభరితమైన పాత్రలు ధరించి మెప్పించిన శ్రీదేవి.. 'ఇంగ్లిష్ వింగ్లిష్' సినిమాలో గృహిణిగా అద్భుతమైన నటనను ప్రదర్శించి విశేష మన్ననలను అందుకున్నారు. సినీ ప్రియులకు, సినీ రంగానికి ఆమె మరణం తీరని లోటు. శ్రీదేవి కుటుంబీకులకు నా ప్రగాఢ సానుభూతి తెలియజేస్తున్నా. *– వైఎస్ జగన్, ఏపీ ప్రతిపక్ష నేత*

శ్రీదేవి లేని లోటు తీర్చలేనిది

సినీ తార, వందలాది తెలుగు సినిమాల్లో తనదైన ముద్ర వేసిన శ్రీదేవి హఠాన్మరణం వార్త విని దిగ్భ్రాంతికి గురయ్యా. చిత్ర పరిశ్రమ ఆమెను కోల్పోవడం దురదృష్టకరం. ఆమె లేని లోటు తీర్చలేనిది. *– ఉత్తమ్, పీసీసీ అధ్యక్షుడు*

శ్రీదేవి ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలి

శ్రీదేవి అకాల మరణం నన్ను తీవ్ర దిగ్భ్రాంతికి గురి చేసింది. ఆమె లేని లోటు ఎవరూ పూడ్చలేనిది. నటనతో దేశవ్యాప్తంగా ఎందరో అభిమానుల హృదయాలను శ్రీదేవి గెలుచుకున్నారు. ఆమె ఆత్మకు భగవంతుడు శాంతి చేకూర్చాలని ప్రార్థిస్తున్నా. *– కె.లక్ష్మణ్, బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు*

పెట్టుబడికి 'ప్రీ పెయిడ్' కార్డులు

ఈ కార్డుల్లో ఎప్పటికప్పుడు నగదు జమ: ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్



ఆదివారం హైదరాబాద్‌లో జరిగిన సదస్సుకు హాజరైన రైతు సమితుల సభ్యులు



సదస్సులో నాగలి, ఎద్దులబండి నమూనాతో ముఖ్యమంత్రి చంద్రశేఖర్‌రావు

సాక్షి, హైదరాబాద్:

''రైతు పెట్టుబడి పథకానికి బడ్జెట్‌లో రూ.12 వేల కోట్లు కేటాయిస్తాం. మేలో ఇవ్వబోయే పెట్టుబడి సాయాన్ని చెక్కుల రూపంలో ఇస్తాం. నవంబర్‌లో(రబీ) అందించబోయే రెండో విడత సాయం నుంచి ప్రీపెయిడ్ కార్డులు ఇవ్వాలని నిర్ణయించాం. ఈ కార్డుల్లో ఎప్పటికప్పుడు నగదు క్రెడిట్ అవుతుంది. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఏర్పాటు చేయబోయే ప్రతి రైతు వేదికకు రూ.12 లక్షలు మంజూరు చేస్తాం''అని ముఖ్యమంత్రి కె.చంద్రశేఖర్ రావు అన్నారు. ఈ యాసంగి నుంచే రైతు సమన్వయ సమితులు క్రియాశీలకంగా పనిచేయాలని సూచించారు. 1.61 లక్షల రైతు సమన్వయ సమితుల సభ్యులంతా రైతు సైన్యమని, వారంతా ఒక్కొక్కరు ఒక్కో కేసీఆర్ కావాలని పిలుపునిచ్చారు. కేసీఆర్ ఉన్నంతవరకు రైతు సమితులు ఉంటాయన్నారు. ఆదివారం హైదరాబాద్‌లో జరిగిన రైతు సదస్సుకు 13 జిల్లాలకు చెందిన మండల, జిల్లా రైతు సమన్వయ సమితి సభ్యులు తరలివచ్చారు. మంత్రులు, ఎమ్మెల్యేలు, ఇతర ప్రజాప్రతినిధులు పాల్గొన్నారు. ఈ సదస్సులో సీఎం కేసీఆర్ రైతు సమన్వయ సమితులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. ఈ సందర్భంగా రాష్ట్ర రైతు సమన్వయ సమితి అధ్యక్షుడిగా ఎంపీ గుత్తా సుఖేందర్‌రెడ్డి పేరును ఖరారు చేసి, ఆయన్ను సభ్యులకు పరిచయం చేశారు. పంటలకు గిట్టుబాటు ధర కల్పించడమే తమ లక్ష్యమని పేర్కొన్నారు. ''నాలుగైదు ఏళ్ల తర్వాత నాట్లు వేసేవాళ్లు దొరకరు. ప్రతి 5 ఎకరాలకు వ్యవసాయ పనిముట్లు, యంత్రాల లెక్క తెలియాలి. నాట్లు వేసే యంత్రాలను 50 శాతం సబ్సిడీతో ఇస్తం. ఎక్కడ ఏ యంత్రాలు సమకూర్చాలో ప్రభుత్వం నిర్ణయిస్తది. అందరూ ఒకే పంట వేస్తే అందరికీ నష్టం. అధికారులు సూచించిన పంటలు పండిస్తే రైతులకు లాభం. మున్ముందు పంట కాలనీలను ఏర్పాటు చేస్తం. రైతు సమన్వయ సమితిలో పైరవీలకు ఆస్కారం ఉండొద్దు. రైతు సమన్వయ సమితి గ్రామ పంచాయతీ ఆఫీస్‌లో కూర్చోదు. రైతు బాగుపడే వరకు చిత్తశుద్ధితో పని చేస్తం''అని పేర్కొన్నారు. రిజిస్ట్రేషన్ కోసం లంచాలు ఇచ్చుడు బంద్ అని, పాస్‌బుక్ ఇవ్వడంలో సబ్ రిజిస్ట్రార్ ఆలస్యం చేస్తే రోజుకు రూ.వెయ్యి చొప్పున జరిమానా విధిస్తామని చెప్పారు. పాస్‌పోర్టు వచ్చినట్టే పాస్‌బుక్కులు కూడా పోస్టులో ఇంటికి వస్తాయన్నారు.

రైతుల సంపద.. 1.25 లక్షల కోట్లు

''మార్కెట్‌కు తెచ్చే ధాన్యంలో తేమ శాతం తక్కువగా ఉండేలా చర్యలు తీసుకోవాలి. వచ్చే వర్షాకాలపు పంట ఒక్క గింజ కూడా కనీస మద్దతు ధర కంటే తక్కువకు అమ్మనివొద్దు. చెక్కుల పంపిణీలో క్రమశిక్షణ పాటించిన గ్రామాల రైతులను ఇజ్రాయెల్ పంపేందుకు ఏర్పాట్లు చేస్తం. రైతులకు 75 శాతం సబ్సిడీతో టార్పాలిన్లను ఇస్తాం. అటవీ శాఖ సహకారంతో కోతులు, అడవి పందుల బెడద తగ్గిస్తం. సబ్సిడీపై సోలార్ ఫెన్సింగ్ ఇచ్చేందుకు చర్యలు తీసుకుంటాం''అని వెల్లడించారు. కాళేశ్వరం, సీతారామ ప్రాజెక్టు, దేవాదుల, పాలమూరు ఎత్తిపోతల పథకాలు పూర్తయితే రాష్ట్రంలో రెండు పంటలు పండుతాయన్నారు. రెండు పంటల ద్వారా వచ్చే పంట విలువ రూ.1.25 లక్షల కోట్లు ఉంటుందని, ఇది రైతులకు చేరే సంపద అని పేర్కొన్నారు. తెలంగాణ మొత్తాన్ని అంకాపూర్‌ను మించి తీర్చిదిద్దాలని అప్పుడే రైతు సమన్వయ సమితులు విజయం సాధించినట్లని వ్యాఖ్యానించారు. రైతు సమన్వయ సమితి సభ్యులు అంకాపూర్ గ్రామాన్ని సందర్శించేలా ఏర్పాట్లు చేయాలని మంత్రికి సూచించారు.



రాష్ట్ర రైతు సమితి అధ్యక్షునిగా ప్రకటిస్తూ గుత్తాను అభినందిస్తున్న సీఎం కేసీఆర్

అన్ని మండలాల్లో మినీ యార్డులు: హరీశ్

ఇప్పటివరకు రాష్ట్రంలో 25 లక్షల టన్నుల సామర్థ్యంతో గోదాములున్నాయని మంత్రి హరీశ్‌రావు అన్నారు. సదస్సులో ఆయన మాట్లాడుతూ.. ప్రతీ మండలంలో మినీ మార్కెట్ యార్డును ఏర్పాటు చేసే ఆలోచన ఉందన్నారు. ఇందుకు కేంద్రం సహకారం కోరతామన్నారు. కాగా, రైతు వేదికలకు ఎకరం భూమి విరాళంగా ఇచ్చిన మక్తల్ నియోజకవర్గ రైతు వెంకటరెడ్డిని సీఎం సన్మానించారు.

నేడు కరీంనగర్‌లో సదస్సు

సాక్షి ప్రతినిధి, కరీంనగర్: ఉత్తర తెలంగాణ ప్రాంతీయ రైతు సమన్వయ సమితి అవగాహన సదస్సు నిర్వహణకు సర్వం సిద్ధమైంది. సోమవారం కరీంనగర్‌లోని అంబేడ్కర్ స్టేడియం వేదికగా నిర్వహిస్తున్న ఈ సదస్సుకు 16 జిల్లాల నుంచి మండల, జిల్లా రైతు సమన్వయ సమితి సభ్యులు, ప్రజాప్రతినిధులు సుమారు 10 వేల మంది వరకు హాజరు కానున్నారు. ఉదయం 10.30 నుంచి సాయంత్రం 5 గంటల వరకు జరిగే ఈ ప్రాంతీయ సదస్సులో ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ సభ్యులకు దిశానిర్దేశం చేయనున్నారు.

'పెట్టుబడి' సొమ్ము వదులుకుంటున్నా

''నాకు పెట్టుబడి పథకం కింద సొమ్ము వస్తుంది. కానీ దాన్ని స్వచ్ఛందంగా వదులుకుంటున్నా. ఇలా పెద్దలు పెట్టుబడి సొమ్మును వదులుకుంటే.. ఆ సొమ్మంతా రాష్ట్ర రైతు సమన్వయ సమితిలో జమ అవుతుంది. కార్పస్‌ఫండ్‌గా ఉంటుంది''అని సీఎం చెప్పారు. రాష్ట్ర రైతు సమన్వయ సమితికి ఆరేడు కోట్ల రూపాయల బ్యాంక్ గ్యారంటీ ఇస్తామన్నారు. దీనివల్ల రైతులకు గిట్టుబాటు ధర ఇచ్చే అవకాశం ఉందన్నారు. ''రైతు సమితులు వస్తే స్థానిక సంస్థలు నిర్వీర్యం అవుతాయని కాంగ్రెస్ వారు అంటున్నారు. రైతులకు సంస్థను ఏర్పాటు చేస్తే సన్నాసి మాటలు మాట్లాడుతున్నారు. కేసీఆర్ ఉన్నంత వరకు రైతు సమితులు ఉంటాయి. వాటిని ఎవరూ రద్దు చేయలేరు''అని పేర్కొన్నారు. రైతు సమితులు పైరవీలకు ఆస్కారం ఇవ్వొద్దన్నారు. మే నెలలో ఎమ్మెల్యేల ఆధ్వర్యంలో గ్రామాల్లో పెట్టుబడి పథకం చెక్కుల్ని పంపిణీ చేయాలన్నారు. వచ్చే వానాకాలం పంటను కనీస మద్దతు ధరకు తక్కువ కాకుండా అమ్ముతామని సమితులు ప్రతిజ్ఞ తీసుకోవాలన్నారు. సర్వే చేస్తే సీఎంగా తనకు 90 శాతం మార్కులు వచ్చాయని, కేసీఆర్‌గా 93 శాతం వచ్చాయని చెప్పారు.

'ఉపాధి'పై కేంద్రం స్పందించడం లేదు

''ఉపాధి పథకాన్ని వ్యవసాయానికి అనుసంధానం చేయాలని రైతులు కోరుతున్నారు. ఈ సభను చూసైనా కేంద్రం బుద్ధి తెచ్చుకోవాలి. ఇదే అంశంపై ప్రధానికి ఇప్పటివరకు 20 ఉత్తరాలు రాశా. అసెంబ్లీలో తీర్మానం చేసి పంపా. అయినా అక్కడి నుంచి స్పందన లేదు'' అని సీఎం అన్నారు. ఉపాధి హామీని వ్యవసాయానికి అనుసంధానం చేయాలని ఈ సదస్సులోనూ తీర్మానం చేస్తున్నామని ప్రకటించారు. మళ్లీ వచ్చే అసెంబ్లీ సమావేశాల్లోనూ తీర్మానం చేసి కేంద్రానికి పంపిస్తామన్నారు. గత 60 ఏళ్లలో కాంగ్రెస్, బీజేపీ ప్రభుత్వాలు దేశంలో రైతుల కోసం పనిచేయలేదని విమర్శించారు. రైతుకు ఏదైనా చేయాలని ప్రధానికి పదిసార్లు చెప్పానని, అయినా కేంద్రం నుంచి సహకారం లభించడంలేదని అసంతృప్తి వ్యక్తంచేశారు.

అలా చేస్తే మీతో డ్యాన్స్ చేస్తా..

''ఖమ్మం మార్కెట్లో మిర్చి గొడవకు కారణమేంటి? ఒకేసారి పంట మార్కెట్‌కు రావడం వల్లే ఇదంతా జరుగుతుంది. కాబట్టి నియంత్రిత వ్యవస్థ ఏర్పడాలి. ఏ గ్రామాలు ఎప్పుడు మార్కెట్‌కు తీసుకురావాలో రైతు సమితులు నిర్ణయించాలి. రైతులకు గిట్టుబాటు ధర కల్పిస్తే నేను కూడా మీతో కలిసి డ్యాన్స్ చేస్తా''అని సీఎం అన్నారు. రైతు సమితులు దేశంలో ఎక్కడైనా గిట్టుబాటు ధరకు ఆహార పంటలను అమ్ముకునేందుకు అనుమతిస్తామన్నారు. రాష్ట్రంలో మొత్తం 1.62 కోట్ల ఎకరాల భూమి తేలిందని, అందులో 1.42 కోట్ల ఎకరాలు రైతులవని చెప్పారు. మరో 20 లక్షల ఎకరాలు అసైన్డ్ భూములని, మరో 2–3 లక్షల ఎకరాలు వివాదాస్పద అసైన్డ్ భూములని వివరించారు. అటుఇటుగా 1.65 కోట్ల ఎకరాలు తేలుతుందని, ఈ భూమి కలిగిన రైతులందరికీ పెట్టుబడి సాయం అందుతుందన్నారు. తెలంగాణలో ఇక కరెంటు పోదు కాబట్టి ఆటో స్టార్టర్లను తీయించే బాధ్యత రైతు సమన్వయ సమితులు తీసుకోవాలని కోరారు. 24 గంటల కరెంటు వద్దు... 12 గంటలే కావాలని కొందరంటున్నా అలా చేయబోమని స్పష్టంచేశారు. రెవెన్యూ ఉద్యోగులకు ప్రోత్సాహకాలు ఇచ్చినట్లే మంచిగా పనిచేస్తే వ్యవసాయాధికారులకు కూడా ఇస్తామన్నారు. ఉద్యోగుల జీతాలు పెంచుతామని, అయితే వారంతా లంచం లేకుండా పనిచేయాలని అన్నారు. అసైన్డ్ రైతులకు కూడా పెట్టుబడి సాయం అందజేస్తామని, ఉద్యాన, పండ్ల రైతులకు కూడా రూ.4 వేల చొప్పున సాయం చేస్తామన్నారు. సదస్సులో సూర్యాపేటకు చెందిన మాలోత్ కృష్ణ.. ఫిలిప్పైన్స్‌లో ఎంబీబీఎస్ చదువుతున్న తన కూతురి కష్టం గురించి చెప్పారు. ఓవర్సీస్ పథకం కింద స్కాలర్‌షిప్ ఇవ్వనంటున్నారంటూ ఏడుస్తూ సీఎం దృష్టికి తీసుకొచ్చారు. దీనికి వెంటనే స్పందించిన సీఎం స్కాలర్‌షిప్ మొత్తాన్ని తాను ఇప్పిస్తానని హామీయిచ్చారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఉప ముఖ్యమంత్రి మహమూద్‌అలీ, మంత్రులు నాయిని నర్సింహారెడ్డి, పోచారం శ్రీనివాస రెడ్డి, జగదీష్ రెడ్డి, లక్ష్మారెడ్డి, జూపల్లి కృష్ణారావు, మహేందర్ రెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

సాక్షి, హైదరాబాద్

వరంగల్ అర్బన్ జిల్లా హసన్‌పర్తి మండలం సిద్ధాపురానికి చెందిన నర్సయ్యకు జ్వరం వచ్చింది. ఊరిలో ఆస్పత్రి ఉంది. కాని అందులో డాక్టర్ కాదు.. కనీసం ఓ ఉద్యోగి కూడా లేడు. వరంగల్ వెళ్లి వైద్యం చేయించుకునే స్తోమత నర్సయ్యకు లేదు. దీంతో గ్రామంలోని ఆర్‌ఎంపీ వద్ద వైద్యం చేయించుకున్నాడు.

జోగుళాంబ గద్వాల జిల్లా రాజోలు మండల కేంద్రంలోని రాజవీరుకు కడుపు నొప్పి వచ్చింది. అక్కడ ఆస్పత్రి ఉంది.. కానీ ఎప్పుడూ తెరుచుకోదు. చేసేది లేక దగ్గర్లోని ఆర్‌ఎంపీని సంప్రదించాడు. తాత్కాలికంగా ఉపశమనం పొందాడు.

ఆర్‌ఎంపీలే దిక్కు!

ఖాళీగా ప్రభుత్వ ఆస్పత్రులు
- భర్తీ కాని వైద్యులు, సిబ్బంది పోస్టులు
- 11 వేలకు పైగా పోస్టుల ఖాళీ

ఇలాంటి పరిస్థితి ఈ రెండు ప్రాంతాల్లో మాత్రమే కాదు. గ్రామం, మండలం, పట్టణం, నగరం.. ఇలా రాష్ట్రంలో ఎక్కడికెళ్లినా ఇంతే. వైద్య సిబ్బంది లేక రాష్ట్రంలోని ప్రభుత్వ ఆస్పత్రులు దయనీయంగా ఉంటున్నాయి. కేన్సర్, గుండె, ఊపిరితిత్తులు వంటి ప్రత్యేక వైద్య సేవల గురించి దేవుడెరుగు.. సాధారణ అనారోగ్యానికి కూడా చికిత్స అందని దుస్థితి నెలకొంది. వైద్యులు లేని ఆస్పత్రులకు ప్రభుత్వం ఎన్ని వసతులు కల్పించినా ఏం లాభం? వెరసి ప్రజలకు ఉచిత వైద్యం అందడం లేదు.

నియామకాలేవీ..?

రాష్ట్రవ్యాప్తంగా వైద్యారోగ్య శాఖలో ఉద్యోగులు, సిబ్బంది రిటైర్మెంట్ కావడమేగానీ కొత్తగా నియామకాలు జరగడం లేదు. తెలంగాణ ఏర్పడినప్పటి నుంచి ఆస్పత్రుల్లో వసతులు, పరికరాలను పెంచుతున్నారని, కానీ వైద్యారోగ్య శాఖలో ఒక్క పోస్టును కూడా భర్తీ చేయని పరిస్థితి ఉందని ఆ శాఖ ఉన్నతాధికారులే వాపోతున్నారు. ఓవైపు పెరిగిన అవసరాలకు తగినట్లుగా కొత్తగా పోస్టులను మంజూరు చేయడం లేదు. మరోవైపు ఖాళీ అవుతున్న వాటిని భర్తీ చేయడం లేదు. వైద్యారోగ్య శాఖ పరిధిలోని అన్ని విభాగాల్లో కలిపి ప్రస్తుతం 37,141 పోస్టులు ఉన్నాయి. అందులో 11,317 పోస్టులు ఖాళీగా ఉన్నాయి. అవికాక రాష్ట్ర ప్రభుత్వ తాజా లక్ష్యాల ప్రకారం అన్ని ఆస్పత్రుల్లో 24 గంటల సేవలు అందించాలంటే మరో 12,353 పోస్టులు అవసరమవుతాయని వైద్యారోగ్య శాఖ నిర్ధారించింది. ఇప్పటికే ఖాళీగా ఉన్న 11,317 పోస్టులు, కొత్తగా అవసరమైన 12,353 పోస్టులు కలిపితే.. 23,670 పోస్టులను భర్తీ చేయాల్సిన అవసరం ఉంది. అయితే ప్రభుత్వం మాత్రం అన్ని విభాగాల్లో కలిపి 6,180 పోస్టుల భర్తీకే అనుమతి ఇచ్చింది. వీటిలోనూ కొన్ని పోస్టుల భర్తీ ప్రక్రియ మాత్రమే మొదలైంది.

రోజుకు 2.5 లక్షల మంది..

ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాల్లో మెడికల్ ఆఫీసర్లు (ఎంబీబీఎస్ డాక్టర్లు) అందుబాటులో లేకపోవడంతో పేదలు వేరే దారి లేక ఆర్‌ఎంపీల వద్దకు వెళ్తున్నారు. ప్రాథమిక వైద్యమే కాకుండా, కొన్నిసార్లు అత్యవసర వైద్యానికి కూడా వీరి దగ్గరికే వెళ్తున్నారు. రాష్ట్రంలో 24,797 మంది రిజిస్టర్డ్ మెడికల్ ప్రాక్టీషనర్స్ (ఆర్‌ఎంపీ), ప్రైవేటు మెడికల్ ప్రాక్టీషనర్స్(పీఎంపీ) సేవలను కొనసాగిస్తున్నారు. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పేదలు వీరి వద్దకే వెళ్తున్నారు. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా సగటున ప్రతి రోజు పది మంది వరకు ఆర్‌ఎంపీల వద్దకు వైద్యానికి వెళ్తున్నారని అంచనా. ఈ లెక్కన 2.5 లక్షల మంది ఆర్‌ఎంపీల వద్దనే వైద్యం పొందుతున్నారు. రాష్ట్రంలో అల్లోపతి, ఆయుర్వేద, యునాని, హోమియో వైద్యులు లేకపోవడంతో పేదలు పీఎంపీ వద్దకు వెళ్తున్నారు.

రాష్ట్రంలో నమోదైన ఆర్‌ఎంపీలు (పాత జిల్లాల ప్రకారం)

జిల్లా	ఆర్‌ఎంపీలు
ఆదిలాబాద్	2,027
కరీంనగర్	3,432
ఖమ్మం	2,977
మహబూబ్‌నగర్	2,846
మెదక్	2,254
నల్లగొండ	3,114
నిజామాబాద్	1,648
రంగారెడ్డి-హైదరాబాద్	3,420
వరంగల్	3,079

రెండేళ్లలోనే తుది కేటాయింపులు!

- దేశంలో నదీ జలాల వివాదాలపై ఒకే శాశ్వత ట్రిబ్యునల్‌తో పరిష్కారం
- మార్చిలోనే పార్లమెంట్‌లో బిల్లు

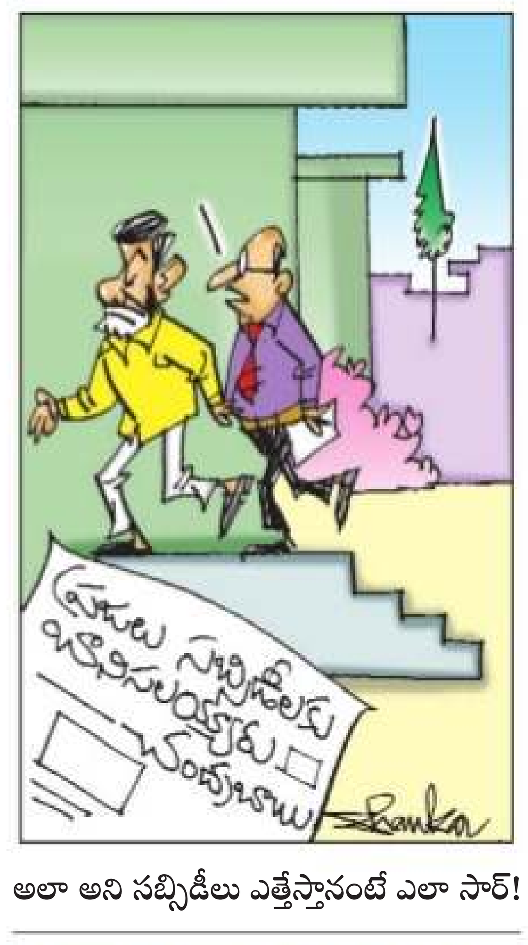
సాక్షి, హైదరాబాద్: అంతర్రాష్ట్ర నదీ జలాల వివాదాలను త్వరితగతిన పరిష్కరించడం, అవి వెలువరించిన తీర్పులను పక్కాగా అమలు చేసే దిశగా కేంద్రం కీలక ముందడుగు వేస్తోంది. దేశంలో అంతర్రాష్ట్ర నదీ జల వివాదాలను విచారించడానికి ఏర్పాటైన వివిధ ట్రిబ్యునళ్లను రద్దు చేసి.. దేశవ్యాప్తంగా ఒకే శాశ్వత ట్రిబ్యునల్ ఏర్పాటుకు రంగం సిద్ధం చేస్తోంది. ఈ మేరకు మార్చిలో జరుగనున్న పార్లమెంట్ బడ్జెట్ సమావేశాల్లోనే.. బిల్లు ప్రవేశపెట్టి ఆమోదించుకోవాలని నిర్ణయించింది. అంతర్రాష్ట్ర జల వివాదాలపై రెండేళ్లలోనే తుది తీర్పు వెలువరించేలా గడువు నిర్దేశించాలన్న పార్లమెంటరీ స్థాయి సంఘం సిఫార్సులను కూడా బిల్లులో పొందుపరిచింది. పార్లమెంటులో బిల్లు ఆమోదం పొందిన అనంతరం 3 నెలల వ్యవధిలోనే పాత ట్రిబ్యునళ్లన్నీ రద్దయి.. దేశవ్యాప్తంగా ఒకే ట్రిబ్యునల్ అమల్లోకి రానుంది. ప్రస్తుతం కృష్ణా జలాల వివాదాన్ని చూస్తున్న బ్రిజేష్ ట్రిబ్యునల్‌లో తెలంగాణకు న్యాయం జరిగే పరిస్థితులు లేకపోవడంతో శాశ్వత ట్రిబ్యునల్ ఏర్పాటును తెలంగాణ ప్రభుత్వం గట్టిగా సమర్థిస్తోంది.

పటిష్టంగా కొత్త ట్రిబ్యునల్

ఒకే ట్రిబ్యునల్ ఏర్పాటు కోసం కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రస్తుతమున్న చట్టాలను సవరించి కొత్త చట్టాన్ని తేస్తోంది. దీనిపై ఇప్పటికే బిల్లును కూడా రూపొందించింది. దాని ప్రకారం...
- శాశ్వత ట్రిబ్యునల్‌కు చైర్మన్, వైస్ చైర్మన్‌తోపాటు గరిష్టంగా ఆరుగురు సభ్యులు ఉంటారు. వీరిని సుప్రీంకోర్టు, హైకోర్టు న్యాయమూర్తుల నుంచి నియమిస్తారు.
- ఈ నియామకాల కోసం నలుగురు సభ్యులతో ప్రత్యేక ప్యానల్ లేదా కొలీజియం ఏర్పాటు చేయాలి. ఇందులో ప్రధానమంత్రి, లేదా ఆయన నియమించిన ప్రతినిధి, సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి లేదా ఆయన నియమించిన సుప్రీంకోర్టు న్యాయమూర్తి, ప్రతిపక్ష నాయకుడు, కేంద్ర జలవనరుల శాఖ మంత్రి సభ్యులుగా ఉండాలి.
- సభ్యులను తొలగించే అధికారమూ కొలీజియంకు ఉండాలి. సుప్రీం మాజీ న్యాయమూర్తి చైర్‌పర్సన్.
- కొత్త ట్రిబ్యునల్ రెండేళ్లలో తీర్పునివ్వాల్సి ఉంటుంది.
- వివాదాలను పొడిగించడానికి వీలులేకుండా 'ట్రిబ్యునల్ ఇచ్చే తీర్పే అంతిమం'అని చెబుతూ బిల్లులో కొత్తగా 6వ సెక్షన్‌ను కూడా చేర్చారు.
- ఈ ట్రిబ్యునల్ తీర్పు సుప్రీంకోర్టు ఇచ్చిన తీర్పుతో సమానం కాబట్టి అన్ని రాష్ట్రాలూ కట్టుబడి ఉండాల్సిందే.

ఆ తీర్పే అంతిమం..: దేశవ్యాప్తంగా కృష్ణా, కావేరీ, వంశధార, మహాదాయి, రావి తదితర నదీ జలాల వివాదాలకు సంబంధించి ఎనిమిది ట్రిబ్యునళ్లు పనిచేస్తున్నాయి. అంతర్రాష్ట్ర జల వివాదాల చట్టం–1956 ప్రకారం.. నదీ జలాల పంపిణీపై ఏదైనా రాష్ట్రంలో తలెత్తిన అభ్యంతరాలను పరిశీలించి కేంద్రం ట్రిబ్యునళ్లను ఏర్పాటు చేస్తుంది. అలా ఏర్పాటు చేసిన కృష్ణా ట్రిబ్యునల్ విచారణ పదమూడేళ్లుగా కొనసాగుతూనే ఉంది. ఇప్పటికీ వివాదాలకు పరిష్కారం దొరకలేదు. ప్రస్తుత అంతర్రాష్ట్ర జల వివాద పరిష్కార చట్టం –1956లోని సెక్షన్ 5(2) ప్రకారం.. వివాదంపై నివేదిక అందించడానికి ట్రిబ్యునల్‌కు మూడేళ్ల గడువు ఉంది. ఏదైనా కారణంతో తుది నిర్ణయం వెలువరించలేకపోతే గడువు రెండేళ్లు పొడిగించే అధికారం కేంద్రానికి ఉంది. ఇక ట్రిబ్యునల్ నిర్ణయంపై వాద, ప్రతివాదుల్లో ఎవరైనా విభేదిస్తూ సెక్షన్ 5 (3) కింద పునఃపరిశీలించాలని కోరితే.. దానిపై తీర్పు చెప్పడానికి మరో ఏడాది సమయం ఉంది. అప్పటికీ నివేదిక ఇవ్వలేకపోతే కేంద్రం గడువు పొడిగించే వీలుంది. ఇందుకు కాలపరిమితి లే దు. ఈ నేపథ్యంలో ఒకే ట్రిబ్యునల్ అంశం తెరపైకి వచ్చింది.

ఇదండీ సంగతి



అలా అని సబ్సిడీలు ఎత్తేస్తానంటే ఎలా సార్!



వైభవంగా రథోత్సవం

యాదాద్రికి పోటెత్తిన భక్తులు

యాదగిరికొండ: యాదగిరిగుట్ట శ్రీలక్ష్మీనరసింహస్వామి దేవస్థానంలో జరుగుతున్న వార్షిక బ్రహ్మోత్సవాల్లో భాగంగా ఆదివారం ఉదయం స్వామివారు గరుడ వాహనంపై భక్తులకు దర్శనమిచ్చాడు. ఈ సందర్భంగా ఉదయం స్వామి, అమ్మవార్లకు పంచామృతాలతో అభిషేకించి పట్టు వస్త్రాలను ధరింపచేశారు. వివిధ రకాల పుష్పాలతో శోభాయమానంగా అలంకారం చేసి బాలాలయంలో ఊరేగించారు. గరుడ వాహనసేవతో ఏడు రోజులుగా జరుగుతున్న అలంకార సేవలు ముగిశాయి. రాత్రి స్వామి, అమ్మవార్ల దివ్య విమాన రథోత్సవం కనుల పండువగా జరిగింది. వైకుంఠ ద్వారం నుంచి బస్టాండ్ వరకు రథోత్సవం కొనసాగింది. ఈ కార్యక్రమాల్లో దేవస్థానం చైర్మన్ నరసింహమూర్తి. ఈఓ గీతారెడ్డి, స్థానాచార్యులు రాఘవాచార్యులు, ఆలయ ప్రధానార్చకులు నల్లందీగళ్ లక్ష్మీనరసింహాచార్యులు, కారంపూడి నరసింహాచార్యులు, ఉప ప్రధానార్చకులు కాండూరి వెంకటాచార్యులు, ఆలయ అధికారులు పాల్గొన్నారు.

తరలి వచ్చిన భక్తులు

బ్రహ్మోత్సవాలతో పాటు సెలవుదినం కావడంతో ఆదివారం యాదగిరికొండకు భక్తుల రద్దీ పెరిగింది. సుమారు 35వేల మంది భక్తులు తరలివచ్చారు. ఆలయ పరిసరాలు, క్యూలైన్లు భక్తులతో నిండిపోయాయి. దర్శనానికి సుమారు 5 గంటల సమయం పట్టిందని భక్తులు తెలిపారు.

కోమాలోకి కస్తూర్బా విద్యార్థిని..



టేకులపల్లి: కస్తూర్బా పాఠశాలకు చెందిన ఓ విద్యార్థిని తీవ్ర అస్వస్థతకు గురై కోమాలోకి వెళ్లింది. ఈ ఘటన భద్రాద్రి జిల్లా టేకులపల్లిలో చోటు చేసుకుంది. మొక్కంపాడు తండాకు చెందిన జాటోతు భూమిక స్థానిక కస్తూర్బా పాఠశాలలో పదోతరగతి చదువుతోంది. శనివారం ప్రీ ఫైనల్ పరీక్ష రాసిన తర్వాత తలనొప్పి రావడంతో ఉపాధ్యాయులకు చెప్పి పడుకుంది. సాయంత్రం వరకు నొప్పి తగ్గకపోగా, వాంతులు కూడా అయ్యాయి. వెంటనే పీహెచ్‌సీకి, అనంతరం మెరుగైన చికిత్స కోసం కొత్తగూడెం తీసుకెళ్లారు. పరిస్థితి విషమించడంతో రాత్రి ఖమ్మం తరలించగా, అర్ధరాత్రి కోమాలోకి వెళ్లింది. బాలికను కొత్తగూడెం డీఈఓ వాసంతి ఆదివారం ఆస్పత్రిలో పరిశీలించారు.

క్యాట్‌ఫిష్ అక్రమ రవాణా!

కర్ణాటక నుంచి కామారెడ్డి మీదుగా ఉత్తర భారతానికి..

వాహనాల తనిఖీలో వెలుగు చూసిన దందా

సాక్షి, కామారెడ్డి: ఆఫ్రికన్ క్యాట్‌ఫిష్ అక్రమ దందా కొనసాగుతోంది. కర్ణాటక రాష్ట్రంలోని చింతామణి ప్రాంతం నుంచి 44వ నంబర్ జాతీయ రహదారి మీదుగా మహారాష్ట్ర, గుజరాత్, ఉత్తరప్రదేశ్ తదితర ప్రాంతాలకు పెద్ద ఎత్తున రవాణా అవుతోంది. సోమవారం జాతీయ రహదారిపై వాహనాలను తనిఖీ చేస్తున్న సమయంలో క్యాట్‌ఫిష్ అక్రమ రవాణా వ్యవహారం వెలుగు చూసింది. చింతామణి ప్రాంతంలో ఆఫ్రికన్ క్యాట్‌ఫిష్ పెద్ద ఎత్తున ఉత్పత్తి అవుతున్నట్టు తెలుస్తోంది. అక్కడి నుంచి లారీల్లో బెంగళూరు–నాగపూర్ జాతీయ రహదారి మీదుగా మహారాష్ట్ర, గుజరాత్, ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రాంతాలకు తరలిస్తున్నారని సమాచారం. 19న లారీలో క్యాట్‌ఫిష్ తరలిస్తున్న ముఠా.. కామారెడ్డి జిల్లా సదాశివనగర్‌లో లారీలో నీటిని నింపుకోవడానికి యత్నించింది. తనిఖీలు నిర్వహిస్తున్న పోలీసులు లారీపై కప్పిన కవర్‌ను విప్పి చూశారు. అవి ఆఫ్రికన్ క్యాట్‌ఫిష్ అని తేలింది. దీంతో మత్స్యశాఖ అధికారులు జేసీబీని తెప్పించి పెద్ద గుంతను తవ్వి లారీలో ఉన్న దాదాపు నాలుగు టన్నుల క్యాట్‌ఫిష్‌ను పారబోయించి పూడ్చి వేశారు. వీటి విలువ రూ. 2 లక్షలపైనే ఉంటుందని అంచనా.



క్యాట్‌ఫిష్ లారీని పట్టుకున్న అధికారులు (ఫైల్)

‘క్యాట్‌ఫిష్’ వెనుక మాఫియా

క్యాట్‌ఫిష్ ఉత్పత్తి, పెంపకం, రవాణా, అమ్మకాలపై ప్రభుత్వం నిషేధం విధించింది. ఈ ఫిష్‌ను తింటే అనేక రకాల ఆరోగ్య సమస్యలు తలెత్తుతాయనే ఉద్దేశంతోనే ప్రభుత్వం వాటిపై నిషేధం విధించిందని మత్స్యశాఖ అధికారులు పేర్కొంటున్నారు. కానీ అక్రమార్కులు తమ దందాను యథేచ్ఛగా కొనసాగిస్తున్నారు. క్యాట్‌ఫిష్ అక్రమ రవాణా వెనుక పెద్ద మాఫియా ఉండి ఉంటుందని అధికారులు అనుమానిస్తున్నారు. కాగా క్యాట్‌ఫిష్‌ను స్వాధీనం చేసుకుని పూడ్చివేయించిన పోలీసులు.. డ్రైవర్ మీద మాత్రమే కేసు నమోదు చేశారు.

క్యాట్‌ఫిష్ రవాణా నేరం

క్యాట్‌ఫిష్ వల్ల అనేర రకాల సమస్యలు వస్తున్నాయని ప్రభుత్వం వాటిపై నిషేధం విధించింది. క్యాట్‌ఫిష్‌ను పెంచినా, అమ్మినా, రవాణా చేసినా చర్యలు తప్పవు. జాతీయ రహదారిపై పోలీసులు లారీని పట్టుకుని మాకు సమాచారం ఇవ్వడంతో వెళ్లి పరిశీలించాం. అవి క్యాట్‌ఫిష్ అని తేలడంతో వాటిని గుంతలో వేసి, పూడ్చి వేయించాం. – పూర్ణిమ, జిల్లా మత్స్యశాఖ అధికారి, కామారెడ్డి

బస్సు ఢీకొని వరుడు దుర్మరణం

పాల్వంచ: వారం రోజుల్లో బాజా భజంత్రీలు మోగాల్సిన ఆ ఇంట విషాద ఛాయలు అలుముకున్నాయి. పెళ్లి కార్డులు పంచేందుకు మోటర్ సైకిల్‌పై వెళుతుండగా మార్గ మధ్యంలో ఆర్టీసీ బస్సు ఢీకొనడంతో ఓ యువకుడు మృతి చెందాడు. మహబూబాబాద్ జిల్లా కేసముద్రానికి చెందిన జనార్దన్ కుమారుడు ప్రవీణ్‌కు భద్రాద్రి కొత్తగూడెం జిల్లా అశ్వాపురం మండలం మల్లెలమడుగు గ్రామానికి చెందిన యువతితో వివాహం నిశ్చయమైంది. మార్చి 3న వీరి పెళ్లి జరగనుంది. అయితే తన పెళ్లి కార్డులు పంచేందుకు ప్రవీణ్ మోటార్ సైకిల్‌పై పాల్వంచలోని అక్క స్వప్న ఇంటికి బయలుదేరాడు. ఈ క్రమంలో పాల్వంచ ఎన్ఎండీసీ గేటు సమీపంలో భద్రాచలం నుంచి మిర్యాలగూడెం వెళుతున్న ఆర్టీసీ బస్సు ఢీ కొట్టింది. దీంతో ప్రవీణ్ తలకు తీవ్రగాయం కావడంతో అక్కడికక్కడే దుర్మరణం చెందాడు. ప్రవీణ్ సీఏ చదివి ప్రస్తుతం ఖాళీగానే ఉన్నాడు.

విద్యార్థిని చితకబాదిన వైస్ ప్రిన్సిపాల్

విధుల్లోంచి తొలగింపు

బోయినపల్లి: రాజన్న సిరిసిల్ల జిల్లా బోయినపల్లి మండలం విలాసాగర్ గురుకుల విద్యార్థి వంశీకృష్ణను వైస్ ప్రిన్సిపాల్ శేఖర్ చితకబాదారు. ఈ ఘటన ఆదివారం వెలుగులోకి వచ్చింది. కరీంనగర్ జిల్లా తీగలగుట్టపల్లికి చెందిన నాగలక్ష్మి, పండరి దంపతుల కుమారుడు వంశీకృష్ణ.. ఎనిమిదో తరగతి చదువుతున్నాడు. ఆదివారం కుమారుడిని చూసేందుకు తల్లిదండ్రులు వచ్చారు. వీపు మీద ఎర్రటి దద్దులు చూసి ఏమైందని బాలుడిని ప్రశ్నించారు. వైస్ ప్రిన్సిపాల్ శేఖర్ కొట్టారని చెప్పడంతో వారు ఆందోళనకు దిగారు. విషయం తెలుసుకున్న ప్రిన్సిపాల్ లచ్చయ్య.. వెంటనే శేఖర్‌ను విధుల్లోంచి తొలగించారు.

మేమే ప్రత్యామ్నాయం

టీఆర్‌ఎస్‌ను గద్దె దించుతాం..

కాంగ్రెస్‌ను రానివ్వం: తమ్మినేని

మహబూబ్‌నగర్ రూరల్: ప్రజాస్వామ్యానికి విరుద్ధంగా పాలన కొనసాగిస్తున్న టీఆర్ఎస్ ను అధికారం నుంచి గద్దెదింపుతామని, కాంగ్రెస్‌ను మళ్లీ అధికారంలోకి రానివ్వబోమని బహుజన లెఫ్ట్ ఫ్రంట్ (బీఎల్ఎఫ్) రాష్ట్ర కన్వీనర్ తమ్మినేని వీరభద్రం స్పష్టం చేశారు. ఆ రెండు పార్టీలకు ప్రత్యామ్నాయంగా బహుజన లెఫ్ట్ ఫ్రంట్‌ను అధికారంలోకి తీసుకొస్తామన్నారు. ఆదివారం మహబూబ్‌నగర్‌లో జరిగిన బీఎల్ఎఫ్ సభలో మాట్లాడారు. ఎన్నికల సమయంలో ఇచ్చిన ఏ ఒక్క హామీని కేసీఆర్ అమలు చేయలేదని, అందువల్లే ఆ పార్టీని గద్దె దింపుతామని అన్నారు. టీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వంపై వ్యతిరేకతతో ఉన్న రాష్ట్ర ప్రజలు తమకే అధికారం కట్టబెడతారని కాంగ్రెస్ నేతలు భావిస్తున్నారని, వారు అధికారంలో ఉన్నంతకాలం చేసిన మోసాన్ని రాష్ట్ర ప్రజలు ఇంకా మరచిపోలేదని, ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ రాబోయే ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్ పార్టీని అధికారంలోకి రానివ్వబోమని స్పష్టంచేశారు.

బోన్సాయ్ మొక్కలపై ప్రచారం చేయాలి

మంత్రి తలసాని

సాక్షి, హైదరాబాద్: ఎంతో ప్రాచుర్యం పొందిన బోన్సాయ్ మొక్కల పెంపకంవల్ల కలిగే ప్రయోజనాలు తెలిసేలా విస్తృతంగా ప్రచారం కల్పించాల్సిన అవసరం ఉందని పశుసంవర్ధక శాఖ మంత్రి తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్ అన్నారు. పుణేలో బోన్సాయ్ అంతర్జాతీయ సదస్సు ముగింపు కార్యక్రమంలో ఆదివారం ఆయన పాల్గొన్నారు. ఇంట్లో బోన్సాయ్ మొక్కలు పెంచడం వల్ల ఒత్తిడి నుంచి ఉపశమనం పొందవచ్చన్నారు. ఇలాంటి సదస్సును హైదరాబాద్‌లో ఏర్పాటు చేస్తే ప్రభుత్వం అన్ని రకాలుగా సహకరిస్తుందన్నారు. 14 శాతం ఉన్న పచ్చదనాన్ని 30 శాతంకు పెంచేందుకు తమప్రభుత్వం హరితహారం కార్యక్రమాన్ని చేపట్టి కోట్లాది మొక్కలు నాటినట్లు వివరించారు.

శ్రీదేవి మృతికి సంతాపం

శ్రీదేవి మృతి పట్ల తలసాని ప్రగాఢ సానుభూతి తెలిపారు. హైదరాబాద్‌లో త్వరలో చిత్రరంగ ప్రముఖులతో సినీ నటి శ్రీదేవి సంతాప సభ నిర్వహించనున్నట్లు తలసాని వెల్లడించారు. తన విభిన్న నటనతో దేశం మొత్తం అభిమానులను సంపాదించుకున్న గొప్ప నటి అని ఆయన పేర్కొన్నారు.

గుండెపోటుతో నిర్మాత ప్రభాకర్ మృతి



సాక్షి, కామారెడ్డి: ప్రియా ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్ బ్యానర్‌లో పలు చిత్రాలు నిర్మించిన డి.ప్రభాకర్ (72) ఆదివారం ఉదయం గుండెపోటుతో కన్నుమూశారు. ఆయన కామారెడ్డికి చెందినవారు. రెబల్ స్టార్ కృష్ణంరాజు నటించిన ‘భగవాన్’సినిమాను ప్రభాకర్ నిర్మించారు. ప్రియా ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్ బ్యానర్‌పై నాయకురాలు, మృగం, ప్రేమ చిత్రం పెళ్లి విచిత్రం, ప్రియురాలు తదితర సినిమాలు కూడా ఆయన నిర్మించినవే. డి.ప్రభాకర్ కామారెడ్డి గ్రామ సర్పంచ్‌గా కూడా పనిచేశారు. కామారెడ్డిలో ప్రియా టాకీస్, ప్రియా డీలక్స్ థియేటర్లు నిర్వహిస్తున్నారు. ఆయనకు భార్య లలిత, కూతురు వినోద, ముగ్గురు కుమారులు అశోక్, రమేశ్, శ్రీనివాస్ ఉన్నారు.

సాక్షి
సాహిత్యం
నల్లగొండ | సోమవారం | ఫిబ్రవరి | 26 | 2018
అభిప్రాయాలకు: sakshisahityam@gmail.com



దారి వెతుక్కుంటూ ఓ నిరంతర బాటసారి

నివాళి

24 ఫిబ్రవరి 2018. యీరోజు గూడా యెప్పటిలాగే తెల్లవారింది. పదకొండు గంటల ప్రాంతంలో వాట్సాప్‌లో సాహితీ మిత్రుడొకరు మునిపల్లె రాజుగారి ఫొటో పెట్టి కింద 'నివాళి' అని రాశాడు. సాదాసీదాగా తెల్లవారిన యీరోజు వొక్కసారిగా సాహిత్య అస్తిత్వాన్నంతా వూపి పారేసింది. యేనాటి మునిపల్లె రాజు గారు? రెండు నెలల క్రితం ఇచ్ఛాపురం జగన్నాథరావు గారు. యిప్పుడు మునిపల్లె రాజు గారు. తెలుగు కథ రెండో దశలో, దాన్ని అత్యున్నత శిఖరాలకెక్కించిన మహా రచయితలు క్రమంగా నిష్క్రమిస్తున్నారు.

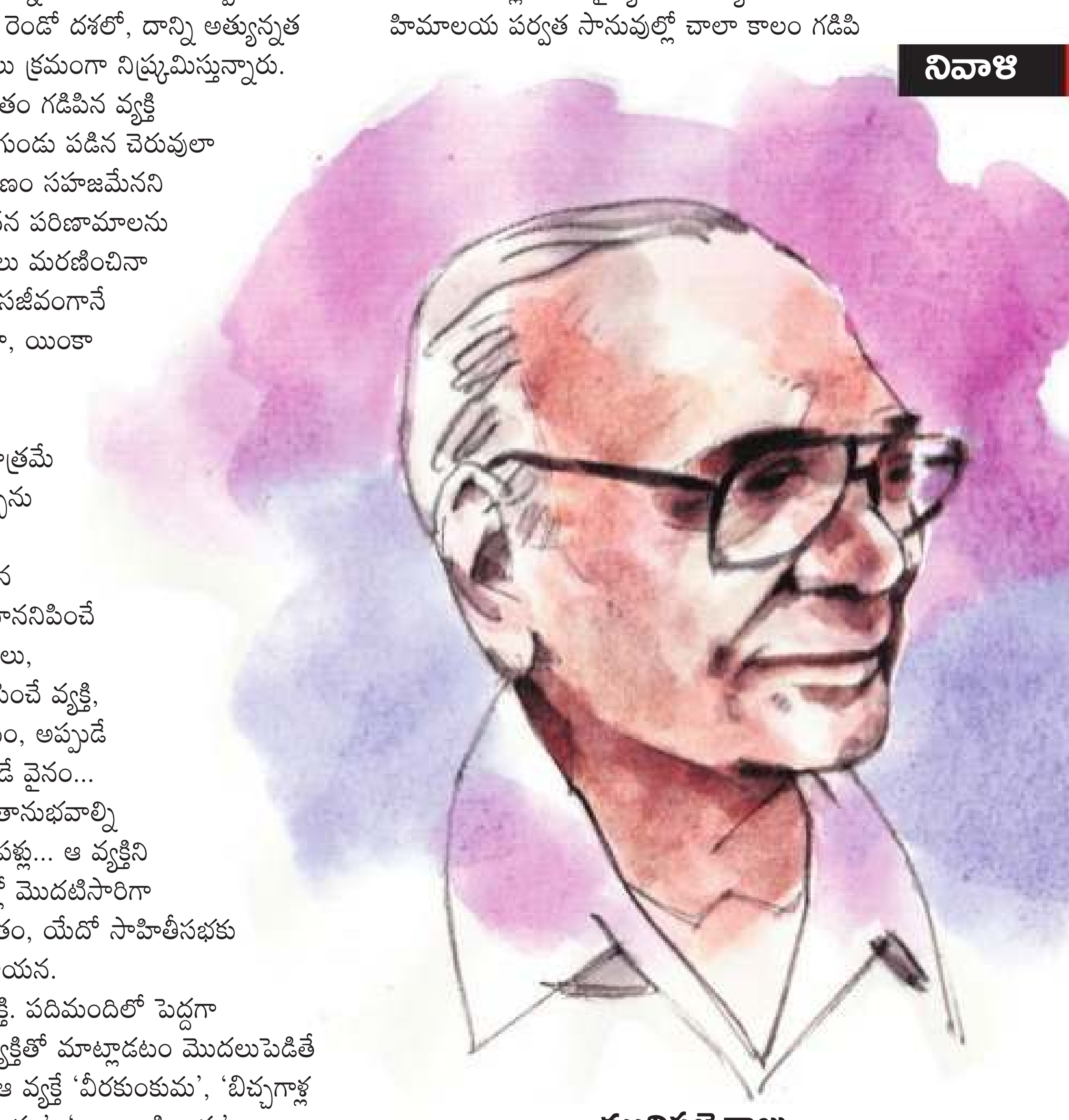
93 సంవత్సరాల నిండైన జీవితం గడిపిన వ్యక్తి మరణించినప్పుడిలా మనస్సు కలగుండు పడిన చెరువులా అలజడి చెందుతోందెందుకు? మరణం సహజమేనని తెలిసినా, ప్రతిరోజూ రకరకాల జీవన పరిణామాలను గమనిస్తూనేవున్నా, కొందరు వ్యక్తులు మరణించినా వాళ్ళ స్ఫూర్తి వాళ్ళు చేసిన పనిలో సజీవంగానే వుండిపోతుందన్న నమ్మకం కలిగినా, యింకా యీ ఆందోళన యెందుకు తగ్గదు?

ఆరడుగుల నల్లటి చేవ బారిన శరీరం, పొడవెంతో కన్పించేలా మాత్రమే పెరిగిన ఆకారం, తలపైన వయస్సును తెలిపే తెల్లటి వెంట్రుకలు, తనవి గావనిపించే పాంటూ షర్టూ, ఆ పైన అప్పుడప్పుడూ పాత మిలిటరీదేమోననిపించే స్వెట్టరూ, దేనిపైనా నిలవని చూపులు, నిద్రలోనే నడచి వస్తున్నాడేమోననిపించే వ్యక్తి, పలకరిస్తే వులిక్కిపడి తిరిగి చూడటం, అప్పుడే నిద్ర మేల్కొని చూస్తున్నట్టుగా వుండే వైనం... గుర్తించినట్టుగా నవ్వే నవ్వు... జీవితానుభవాల్ని నిరూపిస్తున్నట్టుగా మిగిలిన కొన్ని పళ్లు... ఆ వ్యక్తిని నేను 1993 లేకపోతే 94 ప్రాంతాల్లో మొదటిసారిగా చూశాను. చివరిసారిగా, రెండేళ్ల క్రితం, యేదో సాహితీసభకు వచ్చినప్పుడూ అలాగే కనిపించాడాయన.

మునిపల్లె రాజు చిత్రమైన వ్యక్తి. పదిమందిలో పెద్దగా మాట్లాడరు. పరిచయం కుదిరిన వ్యక్తితో మాట్లాడటం మొదలుపెడితే ఆపరు. ఆయన మాట్లాడుతూంటే ఆ వ్యక్తే 'వీరకుంకుమ', 'బిచ్చగాళ్ల జెండా', 'అరణ్యంలో మానవ యంత్రం', 'వారాల పిల్లాడు' మొదలైన గొప్ప కథలు రాసిన వ్యక్తని గుర్తుకు తెచ్చుకుని ఆశ్చర్యపోతాం. మాట్లాడుతున్నప్పుడు ఆయన యెదుటి వ్యక్తితో మాట్లాడుతున్నట్టుండదు. అరమోడ్పు కళ్లతో ఆయన తనతో తాను మాట్లాడుకుంటున్నట్టుగా కనిపిస్తారు.

రాయలసీమ కరువు గురించి రాసిన తొలి కథల్లో ముఖ్యమైనదైన 'వీరకుంకుమ' రాసిన మునిపల్లె రాజు గారు నిజానికి రాయలసీమ వాసి గాడు. దాదాపు వంద, వందాయాభై సంవత్సరాల క్రితం కొందరు కోస్తా ప్రాంతపు వైద్యులు (ఎంబీబీయెస్ గాదనీ, ఆర్ఎంపీల వంటి రెండో రకం డిగ్రీలుండేవారనీ తర్వాత తెలిసింది) చిత్తూరు, కడప జిల్లాలకొచ్చి స్థిరపడ్డారు (యాభై అరవై సంవత్సరాల క్రితం వాళ్ళు మళ్లీ తమ స్వంత ప్రదేశాల కెళ్ళిపోయారు). వాళ్లలో మునిపల్లె రాజు గారి అన్న పిచ్చిరాజు గారొకరు. (మునిపల్లె రాజు పూర్తి పేరు మునిపల్లె బక్కరాజు). కడపలో ఉన్న అన్న దగ్గరికొచ్చిన తమ్ముడు అప్పటి రాయలసీమ జీవనగతుల్ని గురించి రాసిన కథ అది.

మునిపల్లె రాజు సైన్యంలో వుద్యోగిగా పనిచేసినవారు. హిమాలయ పర్వత సానువుల్లో చాలా కాలం గడిపి



మునిపల్లె రాజు
(16 మార్చి 1925 - 24 ఫిబ్రవరి 2018)

వచ్చినవారు. యెక్కడికెళ్లినా ఆయన చూపులు మాత్రం గాయపడినవాళ్ళు, అవమానించబడుతున్నవాళ్ళపైనే వుండేది. డాస్టోవిస్కీని ద్రష్ట (Prophet)గా గుర్తించిన ఇ.ఎం.ఫాస్టర్ ''యిప్పుడు యెంతమంది గొప్ప రచయితలున్నా వీళ్లలో డి.హెచ్.లారెన్సు మాత్రమే ద్రష్ట'' అంటాడు. గతాన్ని స్పష్టంగా అర్థం చేసుకుని, వర్తమానాన్ని నిర్దుష్టంగా అవగతం చేసుకున్న రచయిత మాత్రమే రాబోయే పరిణామాల్ని ముందుగా కనిపెట్టగలడు. యిటువంటి ద్రష్టత్వం వున్న చాలా కొద్దిమంది ఆధునిక భారతీయ రచయితల్లో మునిపల్లె రాజు గారిది విశిష్టమైన స్థానం. 'బిచ్చగాళ్ల జెండా'లోని బిచ్చగాళ్ళ తిరుగుబాటూ, 'అరణ్యంలో మానవయంత్రం'లో ముసుగు దొంగలు అక్రమ వ్యాపారిని దోచుకోవడం – యీ రెండు కథలూ ఆ తర్వాతి కాలంలో తెలుగు రాష్ట్రంలో విజృంభించిన వామపక్ష పోరాటాల బీజాలను చాలా ముందుగా పసిగట్టాయి. తిరగబడుతున్న పీడితులతో మమేకమైన రచయిత పీడనలోంచి పోరాటం పుట్టడం అనివార్యమని హెచ్చరిస్తాడు.

1950–75 ప్రాంతాల్లో యిన్ని గొప్ప కథలు రాసిన మునిపల్లె రాజు గారు దాదాపొక రెండు దశాబ్దాల కాలం మౌనంగా వుండటమెందుకో అర్థంగాదు. బహుశా అప్పుడాయన వుద్యోగపు పనుల్లో వూర్లు తిరుగుతూ జన్మభూమికి దూరమైపోయి వుంటారు. కానీ రెండోసారి మొదలెట్టిన తర్వాత గూడా తనలో పాత వాడీ, వేడీ తగ్గలేదని నిరూపించి చూపెట్టారు. 'సవతి కొడుకు', 'విశాఖ కనకమాలక్ష్మి' వంటి గొప్ప కథల్ని నిలపకుండా మరో దశాబ్దపు కాలంలో రాశారు. 'పుష్పాలు–ప్రేమికులు', 'దివోస్వప్నాలతో ముఖాముఖీ', 'అస్తిత్వ నదం ఆవలి తీరాన', 'మునిపల్లె రాజు కథలు' అనే నాలుగు కథల సంకలనాల్ని తీసుకొచ్చారు. 'వేరొక ఆకాశం – వేరెన్నో నక్షత్రాలు', 'అలసిపోయిన వాడి అరణ్యకాలు' అనే రెండు కవితా సంపుటాలనూ, 'జర్నలిజంలో సృజన రాగాలు' అనే వ్యాస సంకలనమూ రాశారు.

తొలినాటి కథల్లో స్పష్టంగా వామపక్ష అభిమానాన్ని కలిగివుండిన మునిపల్లె రాజుగారిలో ఆ తరువాతి కాలంలో సంప్రదాయ సాహిత్యం పైనా, ఆధ్యాత్మిక ధోరణి పైనా మొగ్గు చోటుచేసుకున్నాయి. వర్తమానంతోనూ, వాస్తవికతతోనూ పోరాటం చేసి అలసిపోయినవాడిలా ఆయన ఆ తర్వాత ఆధ్యాత్మికతనూ, మాజిక్ రియలిజంనూ ఆలంబన చేసుకున్నారు. మాంత్రిక వాస్తవికత అనేది విదేశీయమైనది గాదనీ, అది భారతీయ ప్రాచీన సాహిత్యంలోనే వుందనీ గాఢంగా నమ్మారు.

జీవితంలో అన్ని వూర్లు తిరిగినా, మునిపల్లె రాజుగారు తమ స్వంత వూరు 'తెనాలి'ని తలచుకుంటూనే పులకించిపోయేవారు. యెప్పుడూ కొడవటిగంటి కుటుంబరావు గారి తప్పిపోయిన తమ్ముడు కొడవటిగంటి వెంకట సుబ్బయ్యనూ, అనిసెట్టి సుబ్బారావునూ గుర్తుకు తెచ్చుకునేవారు. శారద జ్ఞాపకాలనూ తవ్వుకునేవారు.

మునిపల్లె రాజు బాగా చదువుకున్న రచయిత. యింగ్లీషులో యెప్పుడూ షెర్‌వుడ్ ఆండర్‌సన్ గురించి పేర్కొనేవారు. తెలుగులో తనకు నచ్చిన కథల్ని చెప్పమంటే అనిసెట్టి సుబ్బారావుగారి 'ఎవరు, ఏమిటి? ఎందుకు?', బి.వి.ఎస్. రామారావు గారి 'ఎసరూ–అత్తెసరూ'ను యెంచుకునేవారు. హృదయమూ– మేధస్సూలతో ప్రభావితమైన కథల్లో తనకు యెక్కువగా హృదయమే పునాదిగా వుండే కథలు యిష్టమని చెప్పేవారు.

పాత ఆంధ్రపత్రిక వుగాది సంచికల్లోనూ, భారతి మాసపత్రికల్లోనూ తరచుగా కనిపించే పేరు మునిపల్లె రాజు గారిది. ఆయన రాయడం మొదలుపెట్టిన రెండో దశలో వచ్చిన చాలా విశేష సంచికలకు ఆయన రచనలు అలంకారాలయ్యాయి. తెలుగులో సాహిత్య పత్రికలు అంతరించిపోవడమూ, ఆయన రాయడం మానేయడమూ దాదాపుగా వొకసారిగానే జరిగినట్టున్నాయి. యిప్పుడాయన భౌతికంగా గూడా వెళ్లిపోయారు.

వుద్యోగం చేస్తున్న రోజుల్లో సికిందరాబాదులో యిండ్లుగా మారిన బ్రిటీషు సిపాయిల గుర్రపుశాలల్లో నివసించినప్పుడూ, వుద్యోగ విరమణ తర్వాత చిక్కడపల్లిలో చిన్నయిళ్లలో వుంటున్నప్పుడూ, సైనికపురిలో తన కొడుకు కట్టిన స్విమ్మింగ్‌పూల్ కూడా వుండే విశాలమైన బంగళాకు మారినప్పుడూ– యెప్పుడూ ఆయన తనదిగాని యింటిలోకి దారితప్పి వచ్చిన బాటసారిలాగే కనిపించేవారు. తనదైన అసలైన యిల్లేదో తెలుసుకున్నట్టుగా యిప్పుడాయన యథాలాపంగా యెవరికీ చెప్పకుండా వెళ్లిపోయారు.

◆ మధురాంతకం నరేంద్ర

కొండచిలువకు ఆహారం కాబోయి...

నలభై ఏళ్ల పాటు రక్షణరంగంలో ఉద్యోగం చేసి 1983లో రిటైర య్యారు మునిపల్లె రాజు. 'నేను ఆయుధం వాడాల్సిన అవసరం పెద్దగా రాలేదు. కానీ ఆయుధాల నిర్వహణ, వాటిని ఉపయోగించడం వంటివన్నీ క్షుణ్ణంగా తెలుసుకున్నాను' అని గతంలో 'సాక్షి'తో మాట్లాడిన సందర్భంలో పేర్కొన్నారు. రెండవ ప్రపంచ యుద్ధ సమయంలో బర్మాకు దగ్గరగా ఫీల్డ్ ఏరియాలో, అస్సాం, మద్రాస్, వైజాగ్, పూనాలలో పనిచేశారు. గుడారంలో ఒక నులకమంచం, సమాచారం అందించడానికి అవసరమైన సామగ్రి అమర్చుకునే వాళ్లు. అదే వారి కార్యాలయం. అప్పుడు రాడార్‌లు లేవు కాబట్టి బైనాక్యులర్స్‌తో గగనతలాన్ని పరికించి చూసేవారు. 'ఆకాశంలో ఒక నల్లటి విమానం సంచరించింది, దూరంగా బాంబింగ్ జరిగిన చప్పుడు వినిపించింది. మేమున్న ప్రదేశానికి ఫలానా దిక్కులో బహుశా కిలోమీటరు దూరంలో పడి ఉండవచ్చు...' వంటి వివరాలను టెలిగ్రాఫ్ కోడ్ ద్వారా పంపించేవాళ్లమని చెప్పారు.

కుటుంబాన్ని తీసుకెళ్లలేని ప్రదేశాలను 'నో ఫ్యామిలీ స్టేషన్' అంటారు. సాహిత్యాభిమాని కావడంతో అలాంటి ప్రదేశాల్లో కూడా హాయిగా ఉద్యోగం చేశారాయన. 'వారానికోసారి పట్టణానికి వెళ్లి వారపత్రికలు తెచ్చుకుని చదువుకునే వాడిని. ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని ఆస్వాదించేవాడిని. ఏనుగుల గుంపు జలపాతం కింద జలకాలాడటం వంటి దృశ్యాలు అద్భుతంగా ఉండేవి. ఒకరోజు కిషన్‌లాల్ అనే సహోద్యోగితో అస్సాం అడవుల్లో తిరుగుతుండగా చెట్టుకి కొండచిలువ వేళ్లాడుతోంది. జంతువుల కోసం దాని వేట. దాని నోటికి ఆహారం కాబోయి క్షణాల్లో తప్పించుకున్నాం. ఫీల్డ్ ఏరియాలో శత్రువుల నుంచి ప్రమాదాలను ఊహిస్తాం. కానీ ఇలా ప్రకృతి సహజమైన ప్రమాదాలను కూడా ఊహించి రక్షించుకోవాల్సిందేనని అప్పుడే తెలిసింది' అని తన అనుభవాల్ని పంచుకున్నారు.

గ్రేట్ రైటర్

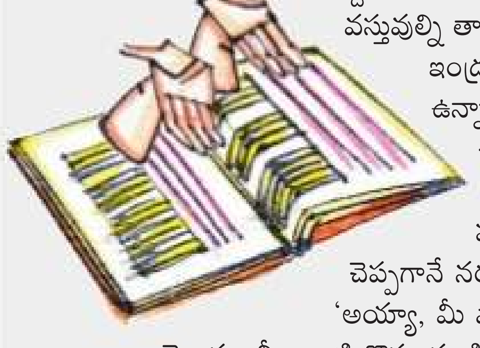
గుస్తావ్ ఫ్లాబేర్



జీవితంలోని అతి చిన్న, ఎలాంటి ప్రాధాన్యతా లేని సాధారణ ఘటనలను సాహిత్యంలో చిత్రించడానికి పూనుకున్న 'లిటెరరీ రియలిజం' ఉద్యమంలో గుస్తావ్ ఫ్లాబేర్ ఒక కీలక రచయిత. జననం ఫ్రాన్సులో. జీవితకాలం 1821–1880. ఎనిమిదేళ్లకే రాయడం ప్రారంభించాడని చెబుతారు. 'మదామ్ బావరీ' నవల ఆయనకు విశేషమైన ఖ్యాతిని తెచ్చిపెట్టింది. భావానికి తగిన పదాన్ని ఎంచుకోవడం కోసం ఫ్లాబేర్ చాలా శ్రమపడతాడు. అందుకే తన జీవితకాలంలో ఎక్కువ రచనలు చేయలేకపోయాడు. మెమొయిర్స్ ఆఫ్ మేడ్‌మాన్, సెంటిమెంటల్ ఎజుకేషన్, ద టెంప్టేషన్ ఆఫ్ సెయింట్ ఆంథోనీ మొదలైనవి ఆయన ఇతర రచనలు. స్వరసామ్యము కన్నా వాక్యాల మధ్య మేళనము సరిగ్గా కుదర్చడానికి ప్రాధాన్యతనిస్తానని చెప్పుకున్నాడు. ఇరవయ్యో శతాబ్దపు రచయితలు, తాత్వికులకు ఎందరికో ప్రేరణగా నిలిచాడు. విఖ్యాత కథకుడు మపాసాకు ఫ్లాబేర్ గురుసమానుడు. ప్రాణిగా బతకడంలో భరించాల్సిన అవమానాన్ని మరొకరికి బదలాయించడం ఇష్టం లేక పిల్లలకు జన్మనివ్వకూడదనుకున్నాడు. అందుకే పెళ్లి చేసుకోలేదు.

సాహిత్య మరమరాలు

అప్పుల పుస్తకంలో కవి పేరా?



'గౌతమీ గాథలు' రచయిత ఇంద్రగంటి హనుమచ్ఛాస్త్రి జీవితంలో జరిగిన సంఘటన ఇది. ఆయన రామచంద్రాపురంలో కొంతకాలం తెలుగు ఉపాధ్యాయుడిగా పనిచేశారు. ఆయనకు అప్పటికే మంచి కవిగా గుర్తింపు ఉంది. ఆ కాలంలో ఆయన కొన్ని ఆర్థిక ఇబ్బందులు ఎదుర్కొన్నారు. దాంతో ఒకరోజు పెద్దబజారులోని ఒక నగల దుకాణానికి వెళ్లారు. వస్తువుల్ని తాకట్టు పెట్టుకుని అప్పు ఇచ్చే చోటు అది. ఇంద్రగంటి వెళ్లేసరికి అక్కడ ఒక గుమస్తా ఉన్నాడు. ఆయన పేరు రొక్కం నరసింహం. చూడటానికి అతి సాధారణ మనిషిలా కనబడ్డాడు.

హనుమచ్ఛాస్త్రి తను వచ్చిన కారణం చెప్పగానే నరసింహం నొచ్చుకున్నాడు. 'అయ్యా, మీ పాండిత్యం తెలుసు, మీ సాహిత్యం తెలుసు. మీలాంటి గొప్ప పండితుడి పేరు అప్పుల పుస్తకంలో ఉండకూడదు' అన్నాడు.

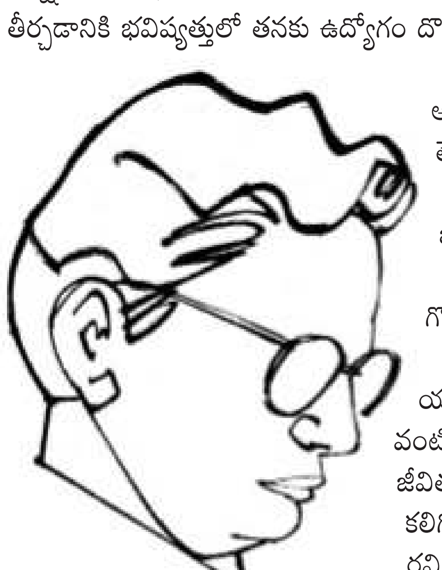
అని, తన పేరు మీద ఆ అప్పు రాసుకుని, హనుమచ్ఛాస్త్రికి కావాల్సిన నగదు ఇచ్చి పంపాడు.

ప్రతిధ్వనించే పుస్తకం

అంపశయ్య

ఒక యువకుడిలో చెలరేగిన తీవ్రమైన అంతరంగ సంవేదనల బహిఃరూపమే 'అంపశయ్య'. ఒక మారుమూల పల్లెటూరి నుంచి ఎం.ఎ. చదవడానికి వచ్చిన రవికి, ఫైనల్ పరీక్షలు దగ్గరపడుతున్న సమయంలో ఒక రోజు తెల్లవారుఝామున ఒక భయంకరమైన కల రావడంతో నవల ప్రారంభమవుతుంది.

తనొక అంతులేని జలపాతంలో కొట్టుకుపోతున్నట్టూ, తనను రక్షించడానికి తల్లీ, చెల్లెలూ కూడా ఆ జలపాతంలో కొట్టుకుపోవడం అనే కల అతడి మనస్తత్వానికి ప్రతీక. అతనిని వేధిస్తున్న పరీక్షల భయం; తనను చదివించడం కోసం తల్లిదండ్రులు పడుతున్న కష్టాలు; వాళ్ళ కష్టాలు తీర్చడానికి భవిష్యత్తులో తనకు ఉద్యోగం దొరుకుతుందా లేదా అనే ఆందోళన; చిన్ననాటి నెచ్చెలి రత్తి తన పిరికితనం వల్ల బలయిపోవడం వంటి అనేక ఆలోచనలు ఆ స్వప్న రూపంలో పాఠకులకు తెలియజేస్తాడు రచయిత. ఒక విధంగా తను చెప్పాలనుకున్న ముఖ్యమైన పాయింట్‌ను ఈ ఒక్క కలతో రివీల్ చేస్తాడు.



అంపశయ్య నవీన్

ఇక ఆ రోజు జరిగిన సంఘటనలన్నీ రవిలో గొప్ప మానసిక సంఘర్షణకు దారి తీస్తాయి. డిగ్రీలో అతనికి పాఠాలు చెప్పిన లెక్చరర్ ఉపేంద్ర, యూనివర్సిటీ విద్యార్థి జీవితం 'అంపశయ్య' వంటిదనీ, ఆ దశను ముళ్ళపాన్పులాగా కాక, రాబోయే జీవితంలో ఎదుర్కొనే సమస్యలను తట్టుకునే స్థైర్యాన్ని కలిగించే పూలపాన్పులా, ప్రయోగశాలగా భావించాలనీ రవికి హితబోధ చేస్తాడు. క్యాంపస్‌కు వచ్చిన రవిని రత్తి జ్ఞాపకాలు వేధిస్తాయి. ఆ బాధలో నుండి ఒక విధమైన తెగింపు వస్తుంది. దాంతో రెడ్డి బ్యాచ్‌తో తలపడి దెబ్బలు తిని, దెబ్బలు కొట్టడంతో రెడ్డి బ్యాచ్ పారిపోతుంది. ఒక విజయం సాధించిన భావంతో రవి రూముకి వచ్చి పడుకోవడంతో నవల ముగుస్తుంది.

ఇదీ కథ. సామాన్యమైన కథే. కానీ, ఆ కథను రవి పరంగా చైతన్యస్రవంతి శిల్పంలో చెప్పిన విధానమే, ఈ నవలకు అఖండ ఖ్యాతిని ఆర్జించి పెట్టింది. 1965–70 ప్రాంతంలో రచయిత నవీన్ తనకు కలిగిన స్వీయానుభవాలకు – ఆనాటి, అంటే స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించి దశాబ్దం గడిచినా స్వతంత్ర ఫలాలు తమకు అందకపోవడంతో నిరాశలో ఉన్న యువతీయువకుల ఆశలనూ ఆశయాలనూ అద్ది, కొంత ఈనాటి సాహిత్యకారులు ఆమోదించని బూతు మాటలను వాడటంతో అంపశయ్యకు ఒక రకమైన తిరుగుబాటు నవల అనే పేరొచ్చింది. కానీ, ఇది ఏ తరంలోని యువత ఆశయాలనైనా ప్రతిబింబించే నవల. సెక్స్, ఆకలి, పరీక్షల భయం, భవిష్యత్తు గురించిన భయాలు ఏ తరానికైనా ఒక్కటే.

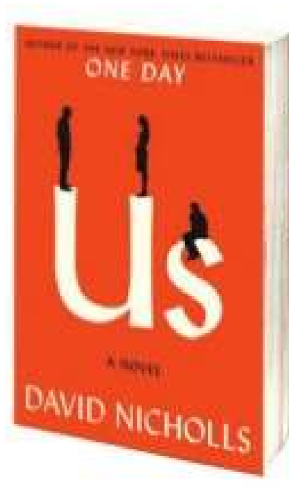
◆ డాక్టర్ ప్రభాకర్ జైని

మిమ్మల్ని బాగా కదిలించిన పుస్తకం గురించి మాతో పంచుకోండి.
మెయిల్: sakshisahityam@gmail.com

కొత్త బంగారం

భార్యా, కొడుకూ పరాయి అయినప్పుడు...

ఒకానొక రాత్రి– బయో కెమిస్ట్ అయిన డగ్లస్ పీటర్‌సన్‌కు భార్య అయిన కోనీ, 'మనిద్దరి పెళ్ళి ఇంక కొనసాగలేదు' అని చెబుతుంది. భార్యని ఎంతగానో ప్రేమించే డగ్లస్, ఆమె లేకుండా తన జీవితాన్ని ఊహించుకోలేకపోతాడు. కోనీ ఆర్ట్ గ్యాలెరీలో పని చేస్తుంది. దంపతులు లండన్ నివాసులు. 18 ఏళ్ళ కొడుకైన ఎల్బీ కాలేజీలో చేరబోయేముందు కొంత మనో వినోదం కోసం తమ ముగ్గురికీ యూరప్ టూర్ ముందే బుక్ చేసుకునుంటాడు డగ్లస్.





దేవిడ్ నికొల్స్

ఆ ప్రయాణం ముగ్గురికీ దిగులు పుట్టించి తమ తమ జీవితాలని పునరావలోకనం చేసుకునేలా చేస్తుంది. ఈ పర్యటన గురించి డగ్లస్ పాఠకులకి చెప్తున్నప్పుడు, తనకి పెళ్ళయిన పాతికేళ్ళ చరిత్రనీ తవ్వుకుంటాడు. భార్యా, కొడుకూ తననుండి ఎలా దూరం అయ్యారో, తనెక్కడ తప్పు చేశానో అన్న డగ్లస్ ఆలోచనల సమాంతరమైన కథనం ఒకటి వినిపిస్తుంది. తల్లిదండ్రుల మధ్య పోట్లాటలు పెట్టి తన పని సాధించుకోవడం తెలిసిన టీనేజర్ ఎల్బీ. కొడుకు నుంచి డగ్లస్ ఎదురుకునేది నిర్లక్ష్యం, అగౌరవం, ఎగతాళీ. ఆమ్‌స్టర్‌డామ్ చేరినప్పుడు ఒక అకార్డియన్ వాయించే ఆస్ట్రేలియన్ అమ్మాయితో పారిపోతాడు ఎల్బీ. భార్య లండన్ తిరిగి వెళ్ళిపోతుంది. ఆఖరికి, డగ్లస్ ఒంటరిగానే ఇంటికి చేరుకుంటాడు.

డగ్లస్‌కు బయాలజీ గురించిన పరిజ్ఞానం బాగానే ఉంటుంది. జీవితం గురించే వీసమాత్రం కూడా తెలియదు. భార్య ప్రేమని తిరిగి పొందే అతని ప్రయత్నాలూ, కొడుకుతో తనకున్న సంబంధం పట్ల అతని దృష్టికోణమూ మనస్సుని తాకుతాయి. రెండు సమానాంతర కథనాలూ ఒకే ప్రశ్నని భిన్నమైన విధానంలో ప్రశ్నిస్తాయి: డగ్లస్‌ను కోనీ ఎందుకు వదిలి పెట్టింది! ఇద్దరివీ తూర్పూ పడమరా వంటి భిన్నమైన దృక్పథాలయినప్పుడు, అసలు డగ్లస్‌ను కోనీ పెళ్ళెందుకు చేసుకుంది?

తను ప్రేమించిన భార్యతో సంబంధం ఎలా నిలబెట్టుకోవాలో, పరాయివాడిగా ప్రవర్తించే కొడుక్కి ఎలా దగ్గిర అవ్వాలో అని ప్రయత్నించే వ్యక్తి కథ ఇది. కథనం హాస్యంగా, స్వీయనిందతో కూడుకున్నది. పుస్తకాన్ని చదివించేది డగ్లస్ పాత్రే. యూరప్‌ను కళ్ళకి కట్టేలా వర్ణిస్తారు రచయిత. పారిస్ వర్ణన అద్భుతంగా ఉంటుంది.

ఒకే ఒక్క వ్యక్తి దృక్కోణంతో కథనం సాగినప్పటికీ, డగ్లస్ పట్ల భార్యకీ, కొడుక్కీ ఉన్న అభిప్రాయాల గురించి కూడా పాఠకులకి తెలిసే రీతిలో పుస్తకం సాగుతుంది. ఎవరినీ జడ్జ్ చేయదు నవల. ఒక దగ్గిర కూర్చుని మాట్లాడుకునే అలవాటు లేకపోవడంవల్ల కుటుంబంలో తలెత్తే అపార్థాలు, సంబంధాలు చెడిపోవడం గురించి మాట్లాడుతారు రచయిత.

ఒంటరిగా ఇంటికి తిరిగి వచ్చిన డగ్లస్, పూర్తిగా మారిన మనిషి. తన వివాహం విచ్ఛిన్నం అవడం గురించి సంతోషం కలగనప్పటికీ 'ఆ తరువాత తన జీవితం ఎలా సాగుతుందా!' అన్న అతని భయం మట్టుకు వదులుతుంది. నిశితమైన విజ్ఞతతో రాయడం వల్ల కథకుని పాత్రలు వాస్తవంగా అనిపిస్తాయి.

చదవడానికి చాలా సులభమైన నవలే కానీ కథనంలో ఉన్న హాస్యంలో తాత్విక లోతులు కనిపిస్తాయి.

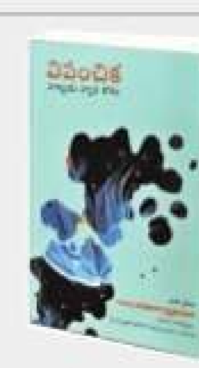
ఈ నవల 2014లో వచ్చింది. స్పెక్టేవర్స్ సంస్థ రచయిత డేవిడ్ నికొల్స్‌ను 'యు.కె. ఆథర్ ఆఫ్ ద ఇయర్'గా ఎంచుకుంది. 2014లో మాన్ బుకర్ ప్రైజుకి ఈ నవల లాంగ్ లిస్ట్ అయింది. ఆడియో పుస్తకం కూడా ఉంది.

◆ కృష్ణ వేణి

ఈవారం పుస్తకాలు



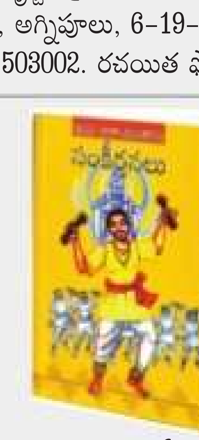
ఆచార్య జి.ఎన్.రెడ్డి పీఠికలు
సంపాదకుడు: రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి; పేజీలు: 240; వెల: 175; ప్రచురణ: శ్రీవేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం 1970–72 ఎం.ఎ. తెలుగు విద్యార్థులు; ప్రతులకు: ప్రజాశక్తి బుక్ హౌస్, విజయవాడ; ఫోన్: 0866–577533



విపంచిక (వాఙ్మయ వ్యాస కోశం)
రచన: ఆచార్య దావులూరి కృష్ణకుమారి; పేజీలు: 224; వెల: 150; ప్రతులకు: నవభారతి, 5–326, ఫ్లాట్ నం.1, బృందావన అపార్ట్‌మెంట్స్, గాయత్రి నగర్, తిరుపతి. ఫోన్: 9963680940



ప్రవహిస్తున్న జ్ఞాపకం
(గంటి రాజేశ్వరరావు జీవితం)
రచన: కె.ముత్యం; పేజీలు: 184; వెల: 150; ప్రచురణ: దృష్టి; ప్రతులకు: కె.స్వయంప్రకాశ్, సంపాదకుడు, అగ్నిపూలు, 6–19–58, ఆదర్శనగర్, నిజామాబాద్–503002. రచయిత ఫోన్:9440399796



కడప నారాయణదాసు సంకీర్తనలు
కూర్పరి: స.వెం.రమేశ్; సేకరణ: ఐతం దివాకర్, ఓట్ర పురుసోత్తం; పేజీలు: 172; వెల: 100; ప్రచురణ: తొండనాడు రచయితల సంఘం; ప్రతులకు: ఓట్ర పురుసోత్తం, ఎ 687, బిహెచ్ఇఎల్ టౌన్‌షిప్, రాణీపేట, వేలూరు జిల్లా, తమిళనాడు–632406. ఫోన్: 9626217868

బ్రహ్మ ప్రపంచం

''కొత్త పుస్తకం ఎప్పుడు వేస్తున్నారు సార్'' అని పాత కాగితాలు కొనేవాడు అడిగే ఆత్రుతలో అయిదు శాతం కూడా నా అభిమాన పాఠకుల్లో కనపడట్లేదు దివ్యా!



పదం పలికింది - పాట నిలిచింది

యేరుశనగ కోసం మట్టిని దవ్వితే యేకంగా తగిలిన లంకెబిందెలాగ

సినిమా పాట ఒక 'సక్కటి' కవితైపోవడం అన్నిసార్లూ జరగదు. అట్లాంటి సందర్భం వచ్చినప్పుడు మాత్రం ప్రతిభావంతుడైన గీతరచయిత దాన్ని వదులుకోడు. దానికి, మార్చిలో విడుదల కానున్న 'రంగస్థలం' కోసం చంద్రబోస్ రాసిన ఈ గీతమే సాక్ష్యం.



యేరుశనగ కోసం మట్టిని దవ్వితే
యేకంగా తగిలిన లంకెబిందెలాగ
ఎంత సక్కగున్నావె లచ్చిమి ఎంత సక్కగున్నావె
సింతాసెట్టు ఎక్కి సిగురు కొయ్యబోతె
సేతికి అందిన సందమామలాగ / ఎంత
సక్కగున్నావె లచ్చిమి ఎంత సక్కగున్నావె

ఈ పల్లవితో సాగే ఈ పాటలో– 'రెండు కాళ్ల సినుకువి నువ్వు/ గుండె సెర్లో దూకేసినావు'; 'సెరుకుముక్క నువ్వు కొరికి తింటావుంటే... సెరుకుగెడకే తీపి రుసి తెలిపినావె'; 'తిరునాళ్లలో తప్పి ఏడ్సేటి బిడ్డకు ఎదురొచ్చిన తల్లి సిరునవ్వులాగ'; 'కడవ నువ్వు నడుమున బెట్టి కట్టమీద నడిచొత్తావుంటె సంద్రం నీ సంకెక్కినట్టు'; 'కట్టెల మోపు తలకెత్తుకోని అడుగులోన అడుగేత్తవుంటే అడవి నీకు గొడుగట్టినట్టు'; 'బురద సేలో వరి నాటు ఏత్తావుంటె... భూమి బొమ్మకు నువ్వు ప్రాణం పోస్తున్నట్టు' లాంటి చక్కటి వ్యక్తీకరణలున్నాయి. దీనికి సంగీతం, గానం దేవిశ్రీ ప్రసాద్. దర్శకుడు సుకుమార్. సమంత, రామ్‌చరణ్ నాయికానాయకులు.

రారండోయ్

- నిఖిలేశ్వర్ కవితా సంపుటాలు 'ఐదు దశాబ్దాల నిఖిలేశ్వర్ కవిత్వం'(1965–2015), 'అగ్నిశ్వాస'(2015–17), 'అనుసృజన'ల ఆవిష్కరణ మార్చి 3న సా. 5:30కు హైదరాబాద్‌లోని తెలంగాణ సారస్వత పరిషత్ హాల్‌లో జరగనుంది. నిర్వహణ: నవోదయ సాహితీ సాంస్కృతిక సంస్థ.
- 'తెలుగు లోగిలి' ఆధ్వర్యంలో– జాతీయ సహస్ర కవిసమ్మేళనం ఫిబ్రవరి 25–27 వరకు బాలికోన్నత పాఠశాల, అవనిగడ్డ, కృష్ణాజిల్లాలో జరగనుంది.
- కొలకలూరి సాహితీ పురస్కార ప్రదాన సభ ఫిబ్రవరి 26న సాయంత్రం 6 గంటలకు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయంలో జరగనుంది.
- తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమి ప్రపంచ తెలుగు మహాసభల సందర్భంగా ప్రచురించిన 13 పుస్తకాల పరిచయ సభ ఫిబ్రవరి 28న ఉదయం 10 నుంచి సాయంత్రం 5 వరకు రెండు సెషన్లుగా రవీంద్ర భారతి మినీ కాన్ఫరెన్స్ హాల్‌లో జరగనుంది.
- 'అమ్మ–నాన్న–నేను' కవితా సంకలనం (సంపాదకుడు: గుదిబండి వెంకట రెడ్డి) ఫిబ్రవరి 28న త్యాగరాయ గానసభలో ఆవిష్కరణ కానుంది.
- రవూఫ్ 'నది కాలం అతడు' ఇస్మాయిల్ ఇతివృత్త కవితా సంపుటి ఆవిష్కరణ మార్చి 4న సాయంత్రం 6 గంటలకు సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో జరగనుంది.
- బీసీ చింతనతో వెలువరించనున్న సంకలనానికి మార్చి 25లోగా బీసీ కవులు తమ కవితలు పంపమని జూలూరు గౌరీశంకర్(ఎం.ఎస్.కె. టవర్స్, ఫ్లాట్–410, స్ట్రీట్–11, హిమాయత్ నగర్, హైద్రాబాద్–26) కోరుతున్నారు.

గ్రహం అనుగ్రహం

శ్రీహేవిళంబి నామ సంవత్సరం, ఉత్తరాయణం, శిశిర ఋతువు. ఫాల్గుణ మాసం. తిథి శు.ఏకాదశి ప.3.12 వరకు, తదుపరి ద్వాదశి. నక్షత్రం పునర్వసు తె.4.17 వరకు (తెల్లవారితే మంగళవారం). వర్జ్యం సా.5.06 నుంచి 6.35 వరకు. దుర్ముహూర్తం ప.12.34 నుంచి 1.20 వరకు, తదుపరి ప.2.54 నుంచి 3.40 వరకు. అమృత ఘడియలు రా.2.03 నుంచి 3.34 వరకు.

సూర్యోదయం : 6.24
సూర్యాస్తమయం : 6.00
రాహుకాలం : ఉ.7.30 నుంచి 9.00 వరకు
యమగండం : ఉ.10.30 నుంచి 12.00 వరకు

నమాజ్ వేళలు
ఫజర్ : 5.24
జొహర్ : 12.29
అసర్ : 4.44
మగ్రీబ్ : 6.22
ఇషా : 7.34

దేవకన్యా.. దిగిరావా



అనంత లోకాలకు అతిలోక సుందరి
దుబాయ్‌లో గుండెపోటుతో కన్నుమూసిన శ్రీదేవి

సాక్షి, హైదరాబాద్/దుబాయ్/ముంబై

ఐదు దశాబ్దాలపాటు వెండితెరను ఏలిన అతిలోక సుందరి శ్రీదేవి (54) ఇక లేరు. శనివారం రాత్రి దుబాయ్‌లో ఆమె గుండెపోటుతో కన్నుమూశారు. ఆదివారం తెలతెలవారుతుండగా ఈ చేదువార్త విని యావత్ భారతావని శోకసంద్రంలో మునిగిపోయింది. సినీలోకం మూగబోయింది. తన మేనల్లుడు మోహిత్ మార్వా వివాహం కోసం భర్త బోనీ కపూర్, చిన్న కూతురు ఖుషీతో కలసి శ్రీదేవి దుబాయ్ వెళ్లారు. పెద్ద కూతురు జాహ్నవి షూటింగ్ కారణంగా ముంబైలోనే ఉండిపోయారు. శనివారం రాత్రి శ్రీదేవి వేడుకల్లో హుషారుగానే పాల్గొన్నారు. కొందరు బంధువులు తిరిగి స్వదేశం చేరుకున్నా ఆమె అక్కడే ఆగిపోయారు. జుమైరా ఎమిరేట్స్ టవర్ హోటల్‌లోని తన స్నానాల గదిలో రాత్రి 11 గంటల సమయంలో ఆమె కుప్పకూలి కనిపించారని సమాచారం. వెంటనే రషీద్ హాస్పిటల్‌కు తీసుకెళ్లగా అప్పటికే మరణించారని డాక్టర్లు ధ్రువీకరించారు. శ్రీదేవికి భర్త బోనీకపూర్, ఇద్దరు కుమార్తెలు జాహ్నవి, ఖుషీ ఉన్నారు. శ్రీదేవి భౌతికకాయానికి దుబాయ్‌లోనే పోస్టుమార్టం పూర్తయింది. సోమవారం ఉదయం భౌతికకాయాన్ని ముంబైకి తీసుకురానున్నట్లు ఆమె కుటుంబీకులు ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు.

నాలుగేళ్ల వయసు నుంచే..

తమిళనాడులోని శివకాశిలో 1963 ఆగస్టు 13న జన్మించిన శ్రీదేవి(అసలు పేరు అమ్మయంగార్ అయ్యప్పన్) నాలుగేళ్ల వయసు నుంచే వెండితెరపై వెలిగారు. 1967లో 'కందన్ కరుణై' చిత్రంలో బాలనటిగా రంగప్రవేశం చేశారు. 'కొందరు సిల్వర్ స్పూన్‌తో పుడతారు.. శ్రీదేవి సిల్వర్ స్క్రీన్‌తో పుట్టింది' అనే నానుడి స్థిరపడేలా బాలనటిగా దూసుకుపోయారు. ఎన్టీఆర్, శివాజీ గణేశన్, ఎస్వీఆర్ వంటి హేమాహేమీల నడుమ, గంభీరమైన రూపు– వాచకం ఉన్న అంత పెద్ద నటుల మధ్య ఏమాత్రం తొట్రుపడకుండా అలవోకగా శ్రీదేవి నటించారు. 'బడిపంతులు'లో 'బూచాడమ్మ బూచాడు' పాటతో తెలుగు ప్రేక్షకులు ముచ్చటపడే చిన్నారిగా మారారు. 11వ ఏటనే మలయాళంలో హీరోయిన్‌గా నటించినా 13వ ఏట తెలుగులో 'అనురాగాలు' (1976), 14వ ఏట 'మా బంగారక్క' (1977) సినిమాలతో తెలుగు హీరోయిన్‌గా మారారు. 'పదహారేళ్ల వయసు' (1978) ఘన విజయంతో ఆమె దశ తిరిగింది. ఆ తర్వాత రెండు దశాబ్దాల పాటు ఇటు దక్షిణాదిని, అటు ఉత్తరాదిని ఏలారు. 'ప్రేమాభిషేకం', 'వేటగాడు', 'కొండవీటి సింహం', 'దేవత' వంటి సూపర్ హిట్స్ ఆమె ఖాతాలో ఉన్నాయి. నాగార్జునతో 'ఆఖరి పోరాటం', చిరంజీవితో 'జగదేకవీరుడు–అతిలోక సుందరి' వంటి భారీ హిట్స్ ఇచ్చారు. హిందీలో 'సద్మా', 'చాందినీ', 'చాల్‌బాజ్', 'ఖుదాగవా', 'లమ్హే' వంటి సినిమాలు ఆమె వల్లే హిట్ అయ్యాయి. 2013లో శ్రీదేవి 'పద్మశ్రీ' అందుకున్నారు.

సిసలైన తెలుగు నటి

శ్రీదేవి తండ్రి అయ్యప్పన్ శివకాశిలో స్థిరపడ్డ తెలుగు వ్యక్తి. ఆయన తెలుగు స్పష్టంగా మాట్లాడేవారు. తల్లి రాజేశ్వరి చిత్తూరు జిల్లా నుంచి సినీ రంగ అవకాశాలను వెతుక్కుంటూ చెన్నై వెళ్లారు. శ్రీదేవికి శ్రీలత అనే సోదరి ఉంది. నటి మహేశ్వరి కజిన్. బోనీ కపూర్‌ను వివాహమాడారు. నటుడు అనిల్ కపూర్ ఆమెకు మరిది. శ్రీదేవి చివరి సినిమా 'మామ్' (2017). పదిహేనేళ్లపాటు చిత్రాలకు విరామం ఇచ్చిన అనంతరం 'ఇంగ్లిష్ వింగ్లిష్' చిత్రంతో సెకండ్ ఇన్నింగ్స్ ప్రారంభించారు. కుమార్తె జాహ్నవి నటిస్తున్న తొలి చిత్రం 'ధడక్' ప్రస్తుతం చిత్రీకరణలో ఉంది. కుమార్తెను హీరోయిన్‌గా చూడాలని శ్రీదేవి ఎంతో పరితపించారు. ఆ సినిమా విడుదల కాకముందే ఆమె మరణించడం విషాదం.

కన్నీరు పెట్టిన చిత్రపరిశ్రమ

శ్రీదేవి హఠాన్మరణంతో భారత చిత్రపరిశ్రమ శోకసంద్రంలో మునిగిపోయింది. అమితాబ్ బచ్చన్, ప్రియాంక చోప్రా, సుస్మితాసేన్, సిద్ధార్థ్ మల్హోత్రా, రితేశ్ దేశ్‌ముఖ్ తదితరులు ట్వీటర్ ద్వారా దిగ్భ్రాంతి వ్యక్తం చేశారు. శ్రీదేవి మృతిపై అందరికన్నా ముందుగా స్పందించింది అమితాబే. 'ఈ బాధను వర్ణించేందుకు మాటల్లేవు. శ్రీదేవిని అభిమానించే అందరికీ నా సానుభూతి. ఇదో చీకటి దినం' అని ప్రియాంక చోప్రా ట్వీటర్ ద్వారా విచారం వ్యక్తం చేశారు. 'షాక్‌కు గురయ్యా. చాలా బాధగా ఉంది. శ్రీదేవి కుటుంబ సభ్యులకు నా ప్రగాఢసానుభూతి' అని హాస్యనటుడు జానీ లివర్ పేర్కొన్నారు. 'శ్రీదేవి లేరనే వార్త తెలిసినప్పటినుంచీ ఏడుపాగటం లేదు. చాలా బాధగా ఉంది' అని సుస్మితా సేన్ తెలిపారు. 'భారత లెజెండరీ నటి శ్రీదేవి ఇకలేరనే వార్త జీర్ణించుకోలేకపోతున్నా' అని టొరంటో ఇంటర్నేషనల్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ ఆర్టిస్టిక్ డైరెక్టర్ కెమరాన్ బైలీ పేర్కొన్నారు.

'నా కళ్లు చెబుతున్నాయి నిను ప్రేమించానని' అంటూ
ఒకతరం ఆమె వెంటపడింది
'జాబిలితో చెప్పనా' అంటూ ఒక శకం ఆమెతో పరుగు తీసింది
'పందొమ్మిది వందల ఎనభై వరకు'
ఇట్టాంటి అందం ఎవరూ చూడలేదని అందరూ అన్నారు
దేవేంద్రునికి కూతురు ఉంటే
ఇలాగే ఉంటుందని 'అహోమహో'లు పాడారు
ఈ అతిలోక సుందరి
వేయి పుంజాల వెలుతురు
ఇవాళ ఆమె లేరు.. వెండితెర వెలవెలబోయింది..

ఇంటి వద్ద భారీగా అభిమానులు..

ముంబైలోని లోఖండ్‌వాలాలో ఉన్న శ్రీదేవి ఇంటివద్ద విషాదఛాయలు అలుముకున్నాయి. ఆమెను కడసారి చూసేందుకు భారీ సంఖ్యలో అభిమానులు అక్కడకు చేరుకున్నారు. ఈ ఇంట్లో శ్రీదేవి తన భర్త, ఇద్దరు కూతుళ్లతో కలసి నివసించేవారు.

ఆమెకు హృద్రోగ సమస్యల్లేవు

శ్రీదేవికి హృద్రోగ సమస్యలేమీ లేవని ఆమె మరిది, నటుడు సంజయ్ కపూర్ తెలిపారు. 'శనివారం రాత్రి 11 గంటల సమయంలో తీవ్రమైన గుండెపోటుకు గురయ్యారు. ఆ సమయంలో ఆమె హోటల్ గదిలో ఉన్నారు' అని ఆయన చెప్పారు.

పోస్టుమార్టం నివేదిక ఆలస్యం

శ్రీదేవి భౌతికకాయానికి దుబాయ్‌లోనే పోస్టుమార్టం పూర్తయినా ఆదివారం రాత్రి వరకు పోలీసుల విచారణ నివేదిక రాలేదు. దీంతో ఆమె భౌతికకాయాన్ని సోమవారం ఉదయం ప్రత్యేక విమానంలో ముంబైకి తీసుకువచ్చేలా ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు. దుబాయ్ చట్టాల ప్రకారం.. ఆసుపత్రిలో కాకుండా వేరేచోట మృతిచెందిన వారి పోస్టుమార్టం పూర్తయ్యేందుకు కనీసం 24 గంటలు పడుతుంది.

మార్చురీలో భౌతికకాయం

శ్రీదేవి భౌతిక కాయాన్ని భారత్‌కు వీలైనంత తొందరగా తరలించేందుకు దుబాయ్‌లోని భారత రాయబార కార్యాలయ అధికారులు అక్కడి పోలీసులతో కలసి పనిచేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఆమె పార్థివ దేహం దుబాయ్ పోలీసు ప్రధాన కార్యాలయంలోని మార్చురీలో ఉంది.






శనివారం అర్ధరాత్రి దుబాయ్‌లో జరిగిన బంధువుల పెళ్లివేడుకల్లో నృత్యం చేస్తున్న శ్రీదేవి, బోనీకపూర్ • వధూవరులతో శ్రీదేవి దంపతులు • ముంబైలోని శ్రీదేవి నివాసం వద్ద అభిమానుల రోదనలు • ప్రణబ్ ముఖర్జీ చేతుల మీదుగా పద్మ శ్రీ అందుకుంటున్న శ్రీదేవి(ఫైల్)

అచ్చతెలుగు ఆడపడుచు

చంద్రగిరి/రాయచోటి రూరల్

సినీ లోకాన్ని ఏలిన ఇండియన్ సూపర్‌స్టార్, అతిలోక సుందరి శ్రీదేవి తెలుగమ్మాయే. ఈమె తల్లి రాజేశ్వరి తిరుపతిలోని తీర్థకట్టవీధిలో జన్మించారు. శ్రీదేవి అమ్మమ్మ వెంకటరత్నమ్మది వైఎస్సార్ కడప జిల్లా జమ్మలమడుగు సమీపంలోని గేరంపల్లె. విద్యాభ్యాసం పూర్తిచేసి అక్కడే నర్సుగా పనిచేస్తుండేవారు. తిరుపతికి చెందిన వెంకటస్వామిరెడ్డితో వివాహం తర్వాత తీర్థకట్టవీధి డోర్ నం.93లో నివాసముండేవారు. వారికి రాజేశ్వరి, అనసూయమ్మ, అమృతమ్మ, శాంతకుమారి, బాల సుబ్రమణ్యం, సుబ్బరామయ్య సంతానం. ఇందులో మొదటి కుమార్తె శ్రీదేవి తల్లి రాజేశ్వరి. చెన్నైలో చదువుతుండగా తోటి విద్యార్థి, సేలంకు చెందిన అయ్యప్పన్‌ను ప్రేమవివాహం చేసుకుని అక్కడే స్థిరపడ్డారు. రెండో కుమార్తె అనసూయమ్మను తిరుపతి ఆకు తోటవీధిలో నివాసముంటున్న కాంట్రాక్టర్ నారాయణరెడ్డికి ఇచ్చిచేశారు. మూడో కుమార్తె అమృతమ్మ చెన్నైకి చెందిన ఇంజినీరును వివాహం చేసుకున్నారు. నాలుగో కుమార్తె శాంతకుమారి సేలంకు చెందిన మున్సిపాలిటీ ఉద్యోగి సెల్వంరెడ్డిని వివాహమాడి అక్కడే ఉండిపోయారు. శ్రీదేవి మేనమామ బాలసుబ్రమణ్యం చెన్నైలో సెంట్రల్ ఫుడ్ కార్పొరేషన్‌లో ఉద్యోగం చేస్తూ స్థానికంగా ఉంటున్న బేబిని పెళ్లి చేసుకున్నారు. సుబ్బరామయ్య చెన్నైలోని ప్రభుత్వ లెదర్ కంపెనీలో పనిచేసేవారు. చంద్రగిరి మండలం ఏ.రంగంపేటకు చెందిన వేణగోపాల్‌రెడ్డి సోదరి నిర్మలను వివాహం చేసుకున్నారు. కాగా, 1991లో శ్రీదేవి తండ్రి అయ్యప్పన్ చెన్నైలో మరణించారు. 1997లో తల్లి రాజేశ్వరి మృతి చెందారు. ఆమెకు అనారోగ్యం కారణంగా చికిత్స నిమిత్తం విదేశాలకు తీసుకెళ్లగా.. అక్కడ ఆమె తలకు ఒక వైపు చేయాల్సిన ఆపరేషన్ మరోవైపు చేయడంతో మరణించారు. ఈ సంఘటన అప్పట్లో వివాదానికి దారి తీసింది.

అనసూయమ్మ అంటే ఎంతో ఇష్టం

శ్రీదేవి పిన్నమ్మ అనసూయమ్మ అంటే శ్రీదేవికి ఎంతో ఇష్టం. వివాహంగాక ముందు శ్రీదేవిని ఎంతో ప్రేమగా చూసుకునేవారు. ఆమెకు నారాయణరెడ్డితో వివాహమైన తర్వాత తిరుపతికి వచ్చేశారు. తరచూ అనసూయమ్మ యోగక్షేమాల కోసం శ్రీదేవి తిరుపతికి వచ్చేవారు. పిన్నమ్మ ఆరోగ్యంతో పాటు వారి యోగక్షేమాలపై శ్రద్ధ వహించేవారు.




చిన్నాన్న వేణుగోపాల్ రెడ్డి, పిన్నమ్మ మునిరాజమ్మతో శ్రీదేవి • పిన్ని అనసూయమ్మతో శ్రీదేవి(ఫైల్)

భగవంతుడు చిన్నచూపు చూశాడు

మా అన్న కుమార్తె శ్రీదేవిపై భగవంతుడు చిన్న చూపు చుశాడు. ఆమె ఎప్పుడు తిరుపతికి వచ్చినా మాతో ఎంతో ప్రేమగా మాట్లాడేది. తాను చిన్నతనంలో మా ఇంటికి వస్తే సుమారు వారం రోజులపాటు ఉండేది. నటిగా పేరుప్రఖ్యాతులు వచ్చినా ఆమె నిరాడంబరంగా అందర్నీ ఆప్యాయంగా పలకరించేది. అలాంటి మంచి మనిషి మృతి చెందడం చాలా బాధాకరం. – వేణుగోపాల్‌రెడ్డి

ఎ.రంగంపేటతో విడదీయరాని అనుబంధం

చంద్రగిరి మండంలోని ఎ.రంగంపేట గ్రామంతో నటి శ్రీదేవికి విడదీయరాని అనుబంధం ఉంది. మేనత్త నాగమ్మది రంగంపేట. ఆమె కుమార్తె అమరావతమ్మ వివాహమప్పుడు శ్రీదేవికి ఎనిమిదేళ్లు. ఆ సమయంలో సుమారు పది రోజుల పాటు శ్రీదేవి తన తల్లిదండ్రులతో వచ్చి ఎ.రంగంపేటలోని నాగమ్మ ఇంట్లోనే ఉన్నారు.

కాంగ్రెస్ ట్వీట్‌పై నెటిజన్ల ఫైర్

సాక్షి, న్యూఢిల్లీ: ప్రముఖ నటి శ్రీదేవి హఠాన్మరణంపై సంతాపం వ్యక్తం చేస్తూ కాంగ్రెస్ పార్టీ ట్వీటర్‌లో చేసిన ప్రకటన నెటిజన్ల ఆగ్రహానికి కారణమైంది. ఆమెకు నివాళి అర్పిస్తూ కాంగ్రెస్ ట్వీటర్‌లో ఓ పోస్ట్ చేస్తూ 2013లో ఆమెకు తామే పద్మశ్రీ పురస్కారం ఇచ్చామని కూడా అందులో పేర్కొంది. యూపీఏ హయాంలోనే శ్రీదేవి పద్మశ్రీ అందుకున్నారని సంతాప ప్రకటనలో చెప్పడంపై నెటిజన్లు తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. కాంగ్రెస్ దిగ్గజ నటి మరణాన్ని కూడా రాజకీయం చేస్తోందని, యూపీఏ హయాంలో అవార్డు ఇవ్వడాన్ని ప్రస్తావిస్తే వారికొచ్చిన లాభం ఏంటని ఒకరు ప్రశ్నించారు. శ్రీదేవికి పద్మశ్రీ ఇచ్చారు కాబట్టి కాంగ్రెస్‌కు ఓటెయ్యమని అడుగుతున్నారా? అని మరొకరు అన్నారు. ట్వీట్‌పై అన్ని వర్గాల నుంచి ఆగ్రహం వ్యక్తం కావడంతో కాంగ్రెస్ చివరకు ఆ ట్వీట్‌ను తొలగించింది. అనంతరం మరో ట్వీట్ చేస్తూ 'ఆమె భారత నాల్గవ అత్యుత్తమ పౌరపురస్కారమైన పద్మశ్రీతోపాటు, 6 ఫిలింఫేర్ అవార్డులు గెలుచుకున్నారు. నాలుగేళ్ల వయసులో చిత్రపరిశ్రమలో అడుగుపెట్టి 14 ఏళ్ల వయస్సులో మొదటి ఫిలింఫేర్ అవార్డు అందుకున్నారు' అని పేర్కొంది.



పూల రెక్కలు..
కొన్ని తేనె చుక్కలు..
రంగరిస్తివో..
ఇలా బొమ్మ చేస్తివో..
అసలు భూలోకం..
ఇలాంటి సిరి చూసి ఉంటదా..
కనక ఈ చిత్రం..
స్వర్గానికి చెందివుంటదా..

మాజీ సీఎం సిఫారసుతో సినిమాల్లోకి

సాక్షి, చెన్నై: తమిళనాడు దివంగత ముఖ్యమంత్రి కామరాజర్ సిఫార్సుతోనే శ్రీదేవి బాలనటిగా సినీ రంగంలోకి అడుగు పెట్టింది. ఈ విషయం ఆమె తండ్రి అయ్యప్పన్ సన్నిహిత మిత్రులకు మాత్రమే తెలుసు. వారిలో ఒకరైన 81 ఏళ్ల బాలు నాయకర్ శ్రీదేవి మరణవార్తతో తీవ్ర దిగ్భ్రాంతికి లోనయ్యారు. శ్రీదేవి స్వగ్రామంలో ఉన్న ఆయన మీడియాతో మాట్లాడుతూ.. తీవ్ర ఆవేదన వ్యక్తంచేశారు. శ్రీదేవి తండ్రి అయ్యప్పన్, తాను సాత్తూరు కోర్టులో జూనియర్ న్యాయవాదులుగా ఉన్న సమయంలో స్నేహితులమయ్యామని చెప్పారు. అయ్యప్పన్‌కు చెన్నై సీఐటీ నగర్‌లో ఓ ఇల్లు కూడా ఉండేదని.. శ్రీదేవి నాలుగేళ్ల వయసులో ఆయన చెన్నైకు వచ్చేశారన్నారు. ఆ ఇంటికి సమీపంలోనే అప్పటి కాంగ్రెస్ నేత, దివంగత సీఎం కామరాజర్ నివాసం ఉండేదని ఆయన వివరించారు. కామరాజర్‌కు అయ్యప్పన్ సన్నిహితుడని.. ఆ పరిచయం శివకాశి నియోజకవర్గం నుంచి అయ్యప్పన్ ఎమ్మెల్యేగా పోటీచేయడానికి దారితీసిందన్నారు. ఆ ఎన్నికల్లో అయ్యప్పన్ ఓడిపోయాడని, దాంతో చెన్నైకు పరిమితమైనట్టు ఆయన తెలిపారు. ఓ సాయంత్రం అయ్యప్పన్ శ్రీదేవిని వాకింగ్‌కు తీసుకెళ్లిన సమయంలో కామరాజర్ చూశారని.. అప్పట్లో చిన్నారి శ్రీదేవి అందం, చురుకుదనం చూసి అక్కడే ఉన్న రచయిత కన్నదాసన్‌ను పిలిచి సినిమాల్లో నటింపజేయడానికి ఏర్పాట్లుచేయాలని సూచించినట్టు నాయకర్ తెలిపారు. అనంతరం కామరాజర్ సిఫారసుతో కన్నదాసన్.. నిర్మాత సాండో చిన్నప్ప దేవర్‌కు శ్రీదేవి గురించి చెప్పినట్టు ఆయన వివరించారు. అదే సమయంలో బాలనటి కోసం ఎదురుచూస్తున్న దేవర్, తొనైవన్ సినిమాలో శ్రీదేవికి అవకాశం కల్పించారన్నారు. దానితో మొదలైన శ్రీదేవి సినీ ప్రస్థానం ముంబై వరకు సాగించిందని ఆయన వివరించారు. శ్రీదేవి శాశ్వతంగా దూరం కావడం వేదన కల్గిస్తోందని నాయకర్ చెప్పారు. ప్రస్తుతం మీనంపట్టిలోని పూర్వీకుల నివాసంలో అయ్యప్పన్ సోదరుడు రామస్వామి కుటుంబం ఉంటున్నట్టు ఆయన చెప్పారు.



తల్లిదండ్రులతో శ్రీదేవి

బదిలీల షెడ్యూలు ప్రకటించకపోతే ఆందోళనే: ఎస్టీయూ

సాక్షి, హైదరాబాద్: వేసవి సెలవుల్లో ఉపాధ్యాయుల బదిలీలు, పదోన్నతులు చేపట్టాలని, దీనికి సంబంధించి వెంటనే షెడ్యూలును విడుదల చేయాలని, లేదంటే ఆందోళనలు చేస్తామని స్టేట్ టీచర్స్ యూనియన్ (ఎస్టీయూ) అధ్యక్ష, ప్రధాన కార్యదర్శులు భుజంగరావు, సదానందంగౌడ్ పేర్కొన్నారు. ఆదివారం హైదరాబాద్‌లో జరిగిన ఎస్టీయూ రాష్ట్ర కౌన్సిల్ సమావేశంలో వారు మాట్లాడారు. బదిలీలు, పదోన్నతులు లేక ఉపాధ్యాయలోకం ఆందోళనలో ఉందన్నారు. రేషనలైజేషన్‌తో పాఠశాలలను మూసివేస్తే ఊరుకునేది లేదని, విద్యార్థులు ఉన్న ప్రాంతాలకు ఆయా పాఠశాలలను తరలించాలని డిమాండ్ చేశారు. సీసీఈ విధానాన్ని పునఃసమీక్షించాలన్నారు. జూన్ 1న పాఠశాలలు ప్రారంభం కానున్న నేపథ్యంలో, వేసవి ఎండల దృష్ట్యా జూన్ 1 నుంచి 12 వరకు ఒంటిపూట బడులను నిర్వహించాలన్నారు. సీపీఎస్ రద్దు, పండిట్, పీఈటీల అప్‌గ్రెడేషన్, స్పెషల్ టీచర్లకు నోషనల్ ఇంక్రిమెంట్లు ఇచ్చేందుకు తగిన చర్యలు చేపట్టాలని డిమాండ్ చేశారు.

✦ పురుషోత్తంరెడ్డి ఇంట్లో ఏసీబీ సోదాలు

బంగారు ఆభరణాలు, ఆస్తి పత్రాలు స్వాధీనం

సాక్షి, హైదరాబాద్: హెచ్‌ఎండీఏ ప్లానింగ్ విభాగం మాజీ డైరెక్టర్ పురుషోత్తంరెడ్డి ఇంట్లో ఏసీబీ అధికారులు ఆదివారం సోదాలు నిర్వహించారు. ప్రస్తుతం తమ కస్టడీలో ఉన్న పురుషోత్తంరెడ్డిని వెంటబెట్టుకొని మరీ ఏసీబీ అధికారులు సోదాలు నిర్వహించారు. ఈ సోదాల్లో రూ.50 లక్షల విలువగల బంగారు ఆభరణాలు, రూ.1.5 లక్షల నగదు, రూ.9వేల రద్దయిన నోట్లు, యూఎస్ కరెన్సీ 501 డాలర్లు, దుబాయి కరెన్సీ, రూ.20 లక్షల విలువైన చీరలు, రూ.70 వేల విలువైన మద్యం బాటిళ్లు తదితరాలు స్వాధీనం చేసుకున్నట్టు ఏసీబీ అధికారులు తెలిపారు.

✦ రిజిస్ట్రేషన్ల బాధ్యతలు అప్పుడే వద్దు

టీజీటీఏ సమావేశంలో నిర్ణయం

సాక్షి, హైదరాబాద్: రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆలోచిస్తున్న విధంగా తహసీల్దార్లకు రిజిస్ట్రేషన్ల బాధ్యతలు ఇచ్చే విషయంలో కొంత సమయం ఆగాలని తెలంగాణ తహసీల్దార్ల అసోసియేషన్ (టీజీటీఏ) కోరింది. తహసీల్దార్లు ఈ ప్రతిపాదనకు విముఖంగా ఉన్నారని, అరకొర సౌకర్యాలతో ఉన్న తహసీల్దార్ కార్యాలయాలను మెరుగుపర్చాలని, రెవెన్యూ సిబ్బందికి శిక్షణ ఇచ్చిన తర్వాతే సబ్‌రిజిస్ట్రార్ బాధ్యతలివ్వాలని టీజీ టీఏ రాష్ట్ర కార్యవర్గ సమావేశంలో నిర్ణయించారు. టీజీటీఏ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షుడు వి.లచ్చిరెడ్డి, అధ్యక్షుడు కె.గౌతంకుమార్‌ల అధ్యక్షతన జరిగిన సమావేశంలో తహసీల్దార్లకు రిజిస్ట్రేషన్ బాధ్యతలు ఇచ్చే అంశంపై చర్చించారు. మార్చి 12 నుంచే తహసీల్దార్లకు సబ్‌రిజిస్ట్రార్ బాధ్యతలు ఇవ్వడం సరైంది కాదని అభిప్రాయపడ్డారు. టీజీటీఏ రాష్ట్ర అసోసియేట్ అధ్యక్షుడు పూల్‌సింగ్, యాదగిరి, కార్యదర్శులు రామకృష్ణ, వెంకటరెడ్డి, ఉపాధ్యక్షుడు జె.నర్సింహ, ఎస్.కె.ముంతాజ్, ఎండి.అన్వర్, వివిధ జిల్లాల అధ్యక్షులు విష్ణువర్ధన్‌రెడ్డి, శ్రీనివాసకుమార్, సైదులు, మహిపాల్‌రెడ్డి పాల్గొన్నారు.

✦ నేడు ఎంసెట్ పూర్తి స్థాయి షెడ్యూల్

సాక్షి, హైదరాబాద్: ఎంసెట్ పూర్తి స్థాయి షెడ్యూల్ సోమవారం ఖరారు కానుంది. ఈ మేరకు జరుగనున్న సెట్ కమిటీ సమావేశంలో నోటిఫికేషన్ జారీ, దరఖాస్తుల స్వీకరణ తేదీలను, ఫీజు వివరాలను ఖరారు చేయనున్నారు. ఇక, ఈసెట్ పూర్తి స్థాయి షెడ్యూల్‌ను కూడా ఖరారు చేసేందుకు జేఎన్‌టీయూ చర్యలు చేపట్టింది.

నేడు ఘంటా చక్రపాణికి సాహిత్య పురస్కారం

హైదరాబాద్: తెలుగు సాహిత్యంలో విశేష కృషి చేసిన వారికి పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఏటా అందించే సాహిత్య పురస్కారానికి టీఎస్‌పీఎస్సీ చైర్మన్ ఘంటా చక్రపాణి ఎంపికయ్యారు. ఆయన రచించిన 'తెలంగాణ జైత్రయాత్ర' గ్రంథాన్ని 2015 ఏడాది సాహిత్య పురస్కారానికి వర్సిటీ ఎంపిక చేసింది. సోమవారం మధ్యాహ్నం వర్సిటీ సమావేశ మందిరంలో పురస్కారాన్ని అందజేస్తామని ఉపకులపతి ఆచార్య ఎస్వీ సత్యనారాయణ ప్రకటించారు.

97వ రోజు

25-02-2018, ఆదివారం
చిన్నారికట్ల,
ప్రకాశం జిల్లా



దివ్యాంగుల జీవితాలను మరింత దుర్భరం చేయడం న్యాయమేనా?

ఈ రోజు ఉదయం వందమందికిపైగా దివ్యాంగులొచ్చి కలిశారు. ఒక్కొక్కరిది ఒక్కో కష్టం. పింఛన్‌లు అందని, సంక్షేమ పథకాలు చేరువ కాని కష్టం. స్థలాలున్నా ప్రభుత్వ గృహాలు మంజూరు కాని వైనం. 'అన్నా.. గతంలో మాలాంటి దివ్యాంగుల కోసం మీ నాన్నగారు కనిగిరి అర్బన్ కాలనీలో 250 ఇళ్ల స్థలాల పట్టాలిచ్చారు. లోన్లు తీసుకోడానికి, ఇళ్లు కట్టుకోడానికి ఇబ్బందీ ఉండేది కాదు. దివ్యాంగులకు ప్రత్యేకంగా రేషన్ కార్డులిచ్చేవారు. ట్రై సైకిళ్లు.. ఇతర ఉపకరణాలకు ఇబ్బందిపడే పరిస్థితే ఉండేది కాదు. కేవలం ఒక అర్జీ ఇస్తే సంక్షేమ పథకాలు అందేవి. అధికారులే ఇళ్ల వద్దకొచ్చి పింఛన్లు పంచేవారు. ఆ మంచి రోజులు అలా గడిచిపోతే.. ఇప్పుడు అంతా కష్టకాలమే. ఇళ్ల స్థలాలున్నా గృహాలు కట్టుకునే అవకాశం లేదు. ఏ సంక్షేమ పథకానికైనా సవాలక్ష నిబంధనలు. పైగా బాబుగారి హైటెక్ పాలనలో ఆన్‌లైన్ విధానమంటూ ఆఫీసుల చుట్టూ తిప్పుకొంటున్నారు. అంధులు, ఇతర దివ్యాంగులు ఎక్కువమంది నిరక్షరాస్యులే. మాకు ఎలాంటి తోడ్పాటు, సహకారం లేకపోతే.. ఆన్‌లైన్ విధానం ఎంత కష్టమోకదా! సాంకేతిక కారణాలను సాకుగా చూపి మా పింఛన్లలో, రేషన్ కార్డుల్లో, ఇతర సంక్షేమ పథకాల్లో కోత పెడుతున్నారు. మరోపక్క, మాలాంటి వారి పట్ల కూడా జన్మభూమి కమిటీలు అన్యాయంగా వ్యవహరిస్తున్నాయి. మా దగ్గర కూడా లంచాలు వసూలు చేస్తున్నారు. మా లాంటి వారికే న్యాయం చేయకపోతే ఈ ప్రభుత్వం ఎందుకు..'అంటూ ఆవేశంతో ప్రశ్నించారు. విధివంచితులైన దివ్యాంగులకు తోడ్పాటునందించి, సహకరించాల్సిందిపోయి.. వారి జీవితాలను మరింత దుర్భరం చేయడం న్యాయమేనా? విపక్ష పార్టీలంటూ వివక్ష చూపిస్తున్న ఈ రాజ్యాంగేతర జన్మభూమి కమిటీల దుర్మార్గాలకు అంతూపొంతూ లేకుండాపోతోంది.

మధ్యాహ్నం శిబిరం దగ్గర మాదిగ కార్పొరేషన్ సాధన సమితి సభ్యులు కలిశారు. వారి రాష్ట్ర కన్వీనర్ కనకారావన్న.. చంద్రబాబు చేసిన మోసాన్ని చెప్పుకొచ్చాడు. 'గత ఎన్నికలకు ముందు బాబుగారు తన పాదయాత్రలో డప్పు కొట్టాడు.. చెప్పు కుట్టాడు. నేనే పెద్ద మాదిగనవుతాను అంటూ ఫోజులిచ్చాడు. అధికారంలోకి వచ్చిన వెంటనే వర్గీకరణ చేసేస్తానన్నాడు. కానీ ఆ ఊసే ఎత్తలేదు. ఎంత మోసం..' అంటూ ఆవేదన చెందాడు. మీరు అధికారంలోకి వచ్చాక మాదిగలకు ప్రత్యేక కార్పొరేషన్ ఏర్పాటు చేయాలంటూ ఒక వినతిపత్రం అందించాడు. చంద్రబాబు కేవలం తన రాజకీయ స్వార్థం కోసం అన్నదమ్ముల్లా కలిసి ఉన్న మాల, మాదిగల మధ్య చిచ్చుపెట్టి, రెచ్చగొట్టి, రాష్ట్ర పరిధిలోలేని అంశం అని తెలిసి కూడా మేనిఫెస్టోలో హామీ ఇచ్చి, మోసపుచ్చి.. లబ్ధి పొందడానికి ప్రయత్నించాడు. వర్గీకరణ కేంద్రం పరిధిలోని అంశం కాబట్టి.. చిత్తశుద్ధితో ప్రయత్నిస్తానని చెప్పి ఉన్నా.. నిజాయితీగా అనిపించేది. కానీ అధికారంలోకి వచ్చిన వెంటనే చేసేస్తాను అనడం బాబుగారి దురాలోచనకు నిదర్శనం. అనేక కులాలను ఎస్సీలుగాను, ఎస్టీలుగాను మారుస్తానని వాగ్దానం చేసి.. బీసీల్లో చేరుస్తానని కాపులను మోసగించినట్లే వారినీ మోసగించాడు. ఎన్నికల్లో లబ్ధి పొందడానికి ఇంతలా దిగజారడం అవసరమా అనిపించింది. చంద్రబాబు మోసపు ఉచ్చులో పడొద్దని, మాల, మాదిగలు నాకు రెండు కళ్లు అని, మనందరి ప్రభుత్వంలో మంచి జరుగుతుందని చెప్పాను. మాల, మాదిగలకు చెరో కార్పొరేషన్ ఏర్పాటు చేస్తానని హామీ ఇచ్చాను.

ముఖ్యమంత్రిగారికి నాదో ప్రశ్న.. చేయూత పథకాన్ని పునరుద్ధరించి వికలాంగులకు ప్రోత్సాహకాలు అందిస్తానని మీ మేనిఫెస్టోలో ప్రకటించుకున్నారు కదా.. మరి ఈ రోజు దివ్యాంగులంతా.. మాకెలాంటి చేయూత అందించడంలేదని, గతంలోని పథకాలను తీసేస్తున్నారని, జన్మభూమి కమిటీల అరాచకానికి బలవుతున్నామని చెబుతున్నారు. దివ్యాంగుల విషయంలోనూ ఇంత నిర్దయగా, మోసపూరితంగా వ్యవహరించడం మానవత్వమేనా?

వైఎస్. జగన్.

'గిరి' పుత్రికకు అభయం!



ఆడపిల్లల విక్రయాలు అరికట్టేందుకు గిరిజన సంక్షేమ శాఖ కొత్త పథకం

- తండాల్లోని నిరుపేద శిశువు పేరిట రూ.లక్ష ఫిక్స్‌డ్ డిపాజిట్‌కు యోచన
- ఆ నిధిని 18 ఏళ్ల తర్వాత విత్‌డ్రా చేసేలా నిబంధన
- తాజా బడ్జెట్‌లో గిరిజన శాఖ ప్రతిపాదనలు

సాక్షి, హైదరాబాద్

తండాల్లో ఆడపిల్లల విక్రయాలను అరికట్టేందుకు గిరిజన సంక్షేమ శాఖ సరికొత్త పథకానికి శ్రీకారం చుడుతోంది. ఆడ శిశువుకు అభయం ఇచ్చేందుకు ఆర్థిక సహకార పథకాన్ని అమల్లోకి తేవాలని యోచిస్తోంది. ప్రస్తుతం కల్యాణలక్ష్మి, షాదీ ముబారక్ పేరిట ఆడపిల్ల పెళ్లికి సాయం చేస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ తరహాలో గిరిజన తండాల్లోని పేదింట్లో పుట్టిన ఆడశిశువుకు అభయంగా ఫిక్స్‌డ్ డిపాజిట్ పథకాన్ని అమలు చేసేందుకు సన్నాహాలు చేస్తోంది. మగపిల్లాడు కావాలనే ఆరాటంతో వరుసగా ఆడపిల్లలు పుట్టడం, పేదరికం కారణంగా వారిని సాకలేమంటూ దూరం చేసుకుంటున్నారు. ఇలా శిశువుల్ని విక్రయించడం, విషయం బయటకు పొక్కితే శిశువిహార్‌కు తరలించడం వంటి సంఘటనలు ఇప్పటికీ తండాలు, గిరిజన ప్రాంతాల్లో నిత్యం జరుగుతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో వీటికి అడ్డుకట్ట వేసే దిశగా గిరిజన సంక్షేమ శాఖ ముందుకు సాగుతోంది.

18 ఏళ్ల వరకూ

తండాలు, ఏజెన్సీల్లో లింగ నిష్పత్తిలో భారీ వ్యత్యాసం ఉంది. సగటున వెయ్యి మంది పురుషులకు 945 మహిళలున్నట్లు గణాంకాలు చెబుతున్నాయి. కొన్ని ప్రాంతాల్లో ఈ సంఖ్య మరింత తక్కువగా ఉంది. ఈ నేపథ్యంలో పేదింట్లో ఆడపిల్ల పుడితే శిశువు పేరిట రూ.లక్ష వరకు సమీప బ్యాంకులో ఫిక్స్‌డ్ డిపాజిట్ చేస్తారు. ఇలా డిపాజిట్ చేసిన మొత్తాన్ని 18 ఏళ్ల వరకు విత్‌డ్రా చేసే వీలుండదు. అలా అమ్మాయి పెళ్లి నాటికి డిపాజిట్ మొత్తం రూ.10 లక్షల వరకు పెరుగుతుందని గిరిజన సంక్షేమ శాఖ భావిస్తోంది. దీంతో అమ్మాయి పెళ్లికి కుటుంబం ఎలాంటి ఇబ్బందులు పడదని యోచిస్తోంది. ఈ మేరకు బడ్జెట్ అంచనాలకు ఉపక్రమించింది. ప్రస్తుతం కల్యాణలక్ష్మి పథకం కింద ఏటా రూ.200 కోట్లు ఖర్చు చేస్తోంది. తాజాగా కొత్త పథకాన్ని అమలు చేస్తే ఖజానాపై ఎంత భారం పడుతుందనే అంశంపై అధికారులు అంచనాలు రూపొందిస్తున్నారు. 2018–19 బడ్జెట్ ఖరారయ్యే నాటికి ఈ పథకానికి సంబంధించి ప్రతిపాదనలను సమర్పిస్తామని, ముఖ్యమంత్రి కె.చంద్రశేఖర్‌రావు ఆదేశానుసారం తదుపరి చర్యలు తీసుకుంటామని రాష్ట్ర గిరిజన సంక్షేమ శాఖ మంత్రి అజ్మీరా చందూలాల్ 'సాక్షి'కి తెలిపారు.

టీఆర్‌ఎస్ వైఫల్యాలే ఎజెండా

నేటి నుంచి 'కాంగ్రెస్ ప్రజా చైతన్య యాత్ర'

- ఉమ్మడి రంగారెడ్డి, మెదక్, నిజామాబాద్, కరీంనగర్ జిల్లాల్లో పర్యటన
- తొలి దశలో 12 రోజులపాటు టూర్
- యాత్రలో మినీ మేనిఫెస్టోను ఉత్తమ్ ప్రకటించే అవకాశం



సాక్షి, హైదరాబాద్: రాష్ట్రంలో టీఆర్‌ఎస్ ప్రభుత్వ వైఫల్యాలు, అవినీతిని ఎండగడుతూ ప్రజల్లో చైతన్యం తేవడంతోపాటు పార్టీ కేడర్‌ను ఎన్నికల దిశగా సిద్ధం చేయడమే ఎజెండాగా ప్రధాన ప్రతిపక్షమైన కాంగ్రెస్ పార్టీ తలపెట్టిన 'ప్రజా చైతన్య యాత్ర'(బస్సు యాత్ర) నేటి నుంచి ప్రారంభం కానుంది. 2004 సార్వత్రిక ఎన్నికలకు ముందు ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ పార్టీని అధికారంలోకి తీసుకువచ్చేందుకు దివంగత ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ వై.ఎస్. రాజశేఖరరెడ్డి పాదయాత్రను ప్రారంభించిన రంగారెడ్డి జిల్లా చేవెళ్ల నుంచే ఈ యాత్ర కూడా మొదలుకానుంది. యాత్ర రూట్ కూడా వైఎస్ పాదయాత్ర సాగిన మార్గంలోనే సాగనుంది. యాత్ర తొలిదశ మార్చి 8న ఉమ్మడి కరీంనగర్ జిల్లాలో ముగియనుంది. ఈ యాత్ర కోసం పార్టీ శ్రేణులు అన్ని ఏర్పాట్లు పూర్తి చేశాయి. యాత్రలో ప్రభుత్వ వైఫల్యాలను ఎండగట్టడంతోపాటు తాము అధికారంలోకి వస్తే చేయనున్న కార్యక్రమాలతో కూడిన మినీ మేనిఫెస్టోను కూడా టీపీసీసీ అధ్యక్షుడు ఉత్తమ్‌కుమార్‌రెడ్డి ప్రకటిస్తారని పార్టీ వర్గాలంటున్నాయి.

యాత్ర సాగుతుందిలా...

సోమవారం ఉదయం 10 గంటలకు నాంపల్లి దర్గా వద్ద ప్రార్థనలు, 11 గంటలకు ఆరె మైసమ్మ ఆలయం వద్ద ప్రత్యేక పూజలు, 12 గంటలకు మొయినాబాద్ చర్చి వద్ద ప్రత్యేక ప్రార్థనల తరువాత కాంగ్రెస్ నేతలు బస్సులో ఒంటిగంటకు చేవెళ్లకు చేరుకుంటారు. అక్కడ బస్సుయాత్ర తొలి బహిరంగసభ జరగనుంది. ఆ తర్వాత 4 గంటలకు వికారాబాద్‌లో జరిగే సభలో నేతలు ప్రసంగించనున్నారు. రాత్రికి బస కూడా అక్కడే చేసి నాయకులు, కార్యకర్తలతో నియోజకవర్గ సమస్యలపై చర్చించనున్నారు. మంగళవారం ఉదయం వికారాబాద్‌లో బయలుదేరి మధ్యాహ్నం ఒంటిగంటకు తాండూరు, 4 గంటలకు సంగారెడ్డిలో ప్రజా చైతన్యయాత్ర జరగనుంది. అలాగే 28వ తేదీ ఉదయం సంగారెడ్డి నుంచి బయలుదేరి ఒంటిగంటకు జహీరాబాద్, 4 గంటలకు నారాయణఖేడ్ నియోజకవర్గ కేంద్రాల్లో సభలు జరుగుతాయి. రాత్రి నారాయణఖేడ్‌లో నేతలు బస చేస్తారు. ఆ తర్వాత మార్చి 1, 2, 3 తేదీల్లో బస్సు యాత్రకు విరామం ప్రకటించారు. మార్చి 4న బోధన్ నియోజకవర్గం నుంచి యాత్ర మళ్లీ ప్రారంభం అవుతుంది. అదే రోజు నిజామాబాద్‌లో, 5న ఆర్మూరు, బాల్కొండ నియోజకవర్గాల్లో, 7వ తేదీన నిర్మల్, మెట్‌పల్లి నియోజకవర్గాల్లో యాత్ర జరగనుంది. 8 ,9 తేదీల్లో ఉమ్మడి కరీంనగర్ జిల్లాలోని నాలుగు నియోజకవర్గాల్లో యాత్రతో తొలిదశ పూర్తి కానుంది. అసెంబ్లీ బడ్జెట్ సమావేశాలు జరగనున్న నేపథ్యంలో అప్పటి నుంచి ఏప్రిల్ 1వ తేదీ వరకు యాత్రకు విరామం ఇవ్వనున్నారు. ఆ తర్వాత నుంచి మే 15 వరకు రాష్ట్రంలోని 119 నియోజకవర్గాల్లో పర్యటన సాగేలా టీపీసీసీ నాయకత్వం బస్సుయాత్రకు ప్రణాళికలు రూపొందించింది.

బస్సు యాత్రకు రాహుల్!

రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ పార్టీ చేపట్టిన బస్సు యాత్రకు ఏఐసీసీ అధ్యక్షుడు రాహుల్ గాంధీ కూడా హాజరవుతారని తెలుస్తోంది. టీపీసీసీ ఆహ్వానం మేరకు బస్సు యాత్రలో పాల్గొనేందుకు రాహుల్ అంగీకరించారని గాంధీభవన్ వర్గాలంటున్నాయి. జూన్ మొదటి వారంలో జరిగే బహిరంగ సభకు రాహుల్‌ను ఆహ్వానించాలని తొలుత భావించారు. అయితే బస్సు యాత్రకు కూడా వచ్చిపోతే మరింత ప్రభావం ఉంటుందనే ఆలోచనతో రాహుల్‌ను పీసీసీ అధ్యక్షుడు ఉత్తమ్‌కుమార్‌రెడ్డి సంప్రదించారని, రాహుల్ సానుకూలంగా స్పందించారని కాంగ్రెస్ నేతలు చెబుతున్నారు. అసెంబ్లీ బడ్జెట్ సమావేశాలు ప్రారంభానికి ముందే ఆయన వస్తారా.. లేక ఏప్రిల్ 1 నుంచి ప్రారంభమయ్యే తుది విడత బస్సు యాత్రకు హాజరవుతారా అనే విషయంలో ఇంకా స్పష్టత రాలేదని సమాచారం. బస్సు యాత్రకు రాహుల్ వచ్చినా రాకున్నా.. జూన్‌లో హైదరాబాద్ లేదా వరంగల్‌లో నిర్వహించే బహిరంగ సభకు మాత్రం రానున్నారు.

నేనూ పాదయాత్ర చేస్తా!: అరుణ

పాదయాత్ర చేసే వారి జాబితాలోకి మాజీ మంత్రి డీకే అరుణ కూడా చేరారు. ఇప్పటికే మల్లు భట్టి విక్రమార్క, పొన్నం ప్రభాకర్, రేవంత్‌రెడ్డిల పాదయాత్రలకు ఏఐసీసీ గ్రీన్‌సిగ్నల్ ఇవ్వగా, ఇప్పుడు అరుణ కూడా పాదయాత్రకు సై అంటున్నారు. ఆలంపూర్ నుంచి ఆదిలాబాద్ వరకు తాను పాదయాత్ర చేస్తానని.. పార్టీ రాష్ట్ర వ్యవహారాల ఇంచార్జి కుంతియాకు ఆమె సమాచారం ఇచ్చారు. ఇటీవల కుంతియా హైదరాబాద్‌కు వచ్చిన సందర్భంగా ఫోన్‌లో మాట్లాడి తన ప్రతిపాదనను చెప్పారని అరుణ సన్నిహితులు చెబుతున్నారు. ఏఐసీసీకి లేఖ రాయాలంటూ కుంతియా సూచించినట్లు సమాచారం. దీంతో తన పాదయాత్ర ప్రతిపాదనతో కూడిన లేఖను ఆమె త్వరలోనే ఏఐసీసీకి పంపనున్నారు.

బంగారు తెలంగాణ కాదు.. బంగారు కుటుంబం

సీఎం కేసీఆర్‌పై పీసీసీ అధినేత ఉత్తమ్ విసుర్లు

రాష్ట్రాన్ని బంగారు తెలంగాణగా చేస్తానన్న సీఎం కె.చంద్రశేఖర్‌రావు తన కుటుంబాన్ని బంగారు కుటుంబంగా మార్చుకుంటున్నారని పీసీసీ చీఫ్ ఉత్తమ్ ఎద్దేవా చేశారు. నాలుగేళ్లుగా టీఆర్‌ఎస్ ప్రభుత్వం ప్రజలకు ఒరగబెట్టిందేమీ లేదని, ఈ ప్రభుత్వ వైఫల్యాలను ప్రజల్లోకి తీసుకెళ్లాలన్నారు. ఆదివారం ఇందిరాభవన్‌లో జరిగిన ఎన్‌ఎస్‌ఐయూ, యూత్ కాంగ్రెస్ పూర్వ నాయకుల ఆత్మీయ సమ్మేళనంలో ఆయన మాట్లాడారు. దళితులకు మూడెకరాల పంపిణీ, రుణమాఫీ, మహిళా సంఘాలకు వడ్డీ సబ్సిడీ, డబుల్‌బెడ్‌రూం ఇళ్లు తదితర పథకాల అమల్లో టీఆర్‌ఎస్ వైఫల్యాలపై విస్తృత ప్రచారం చేయాలని కోరారు. రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ అధికారంలోకి వచ్చే వాతావరణం కనిపిస్తోందని, యువ కార్యకర్తలు పార్టీని పటిష్టంగా ముందుకు తీసుకెళ్లాలని అన్నారు. పీసీసీ కార్యనిర్వాహక అధ్యక్షుడు మల్లు భట్టి విక్రమార్క, పీసీసీ మాజీ అధ్యక్షుడు పొన్నాల లక్ష్మయ్య, మాజీ ఎంపీ వి.హనుమంతరావు, పీసీసీ ఉపాధ్యక్షుడు మల్లు రవి, మాజీ మంత్రి రాంరెడ్డి దామోదర్‌రెడ్డి, యూత్ కాంగ్రెస్ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు అనిల్‌కుమార్ పాల్గొన్నారు.

ఫైలు కదలదు.. ఢిల్లీ చేరదు

కన్ఫర్డ్ ఐపీఎస్‌ల పదోన్నతులపై సర్కారు, పోలీస్ శాఖ నిర్లక్ష్యం

సాక్షి, హైదరాబాద్: రాష్ట్ర పోలీస్ శాఖలో కన్ఫర్డ్ ఐపీఎస్‌ల పదోన్నతిపై సందిగ్ధం వీడలేదు. 3 నెలలుగా సచివాలయం, డీజీపీ కార్యాలయం చుట్టూ ప్రతిపాదన ఫైలు చక్కర్లు కొడుతూనే ఉంది. కన్ఫర్డ్ ఐఏఎస్‌ల జాబితాతోపాటు 2 నెలల క్రితమే హస్తిన వెళ్లాల్సిన కన్ఫర్డ్ ఐపీఎస్ జాబితా ఎందుకు పెండింగ్‌లో ఉందో ఉన్నతాధికారులు సమాధానం చెప్పలేకపోతున్నారు. రాష్ట్ర విభజన తర్వాత పోస్టులు తక్కువగా ఉన్నాయని, పెంచాలని రాష్ట్రం కోరడంతో మరో 26 పోస్టులు పెంచుతూ కేంద్రం ఉత్తర్వులిచ్చింది. అయితే పోస్టులకు తగిన సంఖ్యలో అధికారులు లేక పోలీస్ శాఖ తీవ్ర ఒత్తిడిలో పడింది. ఉన్న అధికారులపైనే అదనపు భారం పడటంతో తంటాలు పడుతున్నారు. రాష్ట్రంలో కన్ఫర్డ్ ఐపీఎస్ కింద పదోన్నతి పొందాల్సిన అధికారులు ఏడుగురున్నారు. గ్రూప్–1 (2007) ద్వారా డీఎస్పీగా ఉద్యోగం పొందిన వీరు.. ప్రస్తుతం నాన్ క్యాడర్ ఎస్పీ హోదాలో పని చేస్తున్నారు. ఎనిమిదేళ్ల సర్వీసు పూర్తి చేసి, ఎలాంటి క్రమశిక్షణ చర్యలు లేకుండా ఉన్న వీరి జాబితాను కేంద్రానికి పంపాల్సి ఉంది. అయితే డీఎస్పీల సీనియారిటీ వివాదం పెండింగ్‌లో ఉండటంతో జాబితాపై సందిగ్ధం ఏర్పడింది. సమస్య తీర్చకుండా రెండు రాష్ట్రాల పోలీస్ శాఖలు నిర్లక్ష్యంగా వ్యవహరిస్తున్నాయని ఆరోపణలున్నాయి.

ప్రశాంతంగా ఎస్‌జీటీ పరీక్ష

- పలుచోట్ల 100 శాతం హాజరు
- నేడు స్కూల్ అసిస్టెంట్ పరీక్షలు

సాక్షి, హైదరాబాద్: ఉపాధ్యాయ పోస్టుల భర్తీలో భాగంగా ఆదివారం నిర్వహించిన సెకండరీ గ్రేడ్ టీచర్ (ఎస్‌జీటీ) తెలుగు మీడియం పోస్టుల రాత పరీక్షకు పలు కేంద్రాల్లో 100 శాతం హాజరు నమోదైంది. మిగతా కేంద్రాల్లో 91 నుంచి 97.4 శాతం రికార్డయింది. ఇంగ్లిషు మీడియం ఎస్‌జీటీ పోస్టులకు నిర్వహించిన పరీక్షకు 97 నుంచి 99 శాతం హాజరు నమోదైంది. రెండో రోజూ పరీక్షలు ప్రశాం తంగా జరిగినట్లు టీఎస్‌పీఎస్సీ వెల్లడించింది. ఉదయం 10.00 నుంచి మధ్యాహ్నం 12:30 గంటల వరకు తెలుగు మీడియం పరీక్షను హెచ్‌ఎండీఏ పరిధిలో 86 కేంద్రాల్లో నిర్వహించినట్లు పేర్కొంది. ఇంగ్లిషు మీడియం ఎస్‌జీటీ పరీక్షను మధ్యాహ్నం 2:30 నుంచి 5 గంటల వరకు 38 కేంద్రాల్లో నిర్వహించినట్లు వెల్లడించింది. పరీక్షలను టీఎస్‌పీఎస్సీ కార్యాలయంలోని కమాండ్ సెంటర్ నుంచి చైర్మన్ ఘంటా చక్రపాణి, అధికారులు పర్యవేక్షించగా, 7 ప్రత్యేక బృందాలు పరీక్ష కేంద్రాల్లో తనిఖీలు నిర్వహించాయి.

నేడు స్కూల్ అసిస్టెంట్ పరీక్షలు..

స్కూల్ అసిస్టెంట్ (ఎస్‌ఏ) పోస్టుల భర్తీకి నేడు (26న) కంప్యూటర్ ఆధారిత నియామక పరీక్షను (సీబీఆర్‌టీ) నిర్వహించేందుకు అన్ని ఏర్పాట్లు పూర్తి చేసినట్లు టీఎస్‌పీఎస్సీ కార్యదర్శి వాణి ప్రసాద్ తెలిపారు. ఉదయం 10 గంటల నుంచి మధ్యాహ్నం 12:30 గంటల వరకు ఎస్‌ఏ ఇంగ్లిషు సబ్జెక్టు పోస్టులకు, మధ్యాహ్నం 2:30 గంటల నుంచి సాయంత్రం 5 గంటల వరకు ఇంగ్లిషు మీడియం ఎస్‌ఏ మ్యాథ్స్, సోషల్ స్టడీస్ సబ్జెక్టులకు పరీక్షలు నిర్వహించనున్నట్లు పేర్కొన్నారు. ఉదయం పరీక్షకు హెచ్‌ఎండీఏ పరిధిలోని 10 కేంద్రాల్లో 6,985 మంది, మధ్యాహ్నం పరీక్షలకు 5 కేంద్రాల్లో 4,912 మంది (మ్యాథ్స్‌కు 2,519, సోషల్ స్టడీస్‌కు 2,393 మంది) హాజరు కానున్నట్లు వివరించారు.

మాల, మాదిగలకు కార్పొరేషన్లు

పాదయాత్రలో ఏపీ ప్రతిపక్ష నేత వైఎస్ జగన్ హామీ

- చంద్రబాబులా అబద్ధాలు చెప్పి మోసం చేయలేను..
- వారు నా రెండు కళ్లలాంటి వారు..
- వారి కోసం ఎంతగా చేయడానికైనా సిద్ధమని భరోసా
- 1,300 కిలోమీటర్ల మైలు రాయి దాటిన పాదయాత్ర

ప్రజా సంకల్ప యాత్ర నుంచి
సాక్షి ప్రత్యేక ప్రతినిధి :

వైఎస్సార్ కాంగ్రెస్ పార్టీ అధికారంలోకి రాగానే మాల, మాదిగలకు చెరొక కార్పొరేషన్ ఏర్పాటు చేసి ఆర్థికంగా ఆదుకుంటానని ఏపీ ప్రతిపక్ష నేత, ఆ పార్టీ అధ్యక్షుడు వైఎస్ జగన్ మోహన్‌రెడ్డి హామీ ఇచ్చారు. వారు తనకు రెండు కళ్లలాంటి వారని, రక్త సంబంధీకులతో సమానమని చెప్పారు. ఆదివారం 97వ రోజు ఆయన ప్రకాశం జిల్లా కనిగిరి, మార్కాపురం నియోజకవర్గాల్లో ప్రజాసంకల్ప యాత్రను కొనసాగించారు. మధ్యాహ్నం భోజన విరామ సమయంలో ఆయన్ను మాదిగ కార్పొరేషన్ సాధన సమితి రాష్ట్ర కన్వీనర్ కొమ్మూరి కనకారావు మాదిగ నేతృత్వంలో పలువురు కలిసి సమస్యలపై వినతిపత్రం సమర్పించారు. మాదిగలకు ఆర్థిక వెసులుబాటు కల్పించడం ద్వారా వారు విద్యావంతులై అభివృద్ధి చెందుతారని జస్టిస్ ఉషామెహ్రా కమిషన్ సూచించిందని కనకారావు వివరించారు. ఎస్సీల అభివృద్ధికి నిధులు కేటాయిస్తున్నప్పటికీ అవి మాదిగలకు చేరువ కావడం లేదని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. జగన్ వారితో మాట్లాడుతూ.. ఎస్సీల అభివృద్ధి కోసం ఎంతగా చేయడానికైనా సిద్ధంగా ఉన్నానని చెప్పారు. మన ఊళ్లలో కులాలతో సంబంధం లేకుండా అత్తా.. మామా.. చిన్నాన్నా.. పిన్నీ అని పిలుచుకుంటామని చెప్పారు. ఎస్సీ వర్గీకరణ అంశం కేంద్ర ప్రభుత్వ పరిధిలో ఉంటుందని, చంద్రబాబు లాగా అబద్ధాలు చెప్పి మిమ్మల్ని మోసం చేయలేనని, వర్గీకరణ అంశంపై లోతైన అధ్యయనం చేసి మళ్లీ తనను కలవ వచ్చునని జగన్ వారికి సూచించారు. ఉత్తర భారతంలో ఒక విధంగా, దక్షిణ భారతంలో ఒక విధంగా కులాల రిజర్వేషన్లు ఉన్నాయని, వీటిపై అధ్యయనం చేయాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు. జగన్‌ను కలిసిన వారిలో మాదిగ కార్పొరేషన్ సాధన సమితి రాష్ట్ర కో కన్వీనర్ తాతపూడి జయపాల్ మాదిగ, లీగల్ అడ్వయిజర్ పచ్చల శ్యాం మాదిగ, ప్రకాశం జిల్లా కన్వీనర్ చెరుకూరి కిరణ్ మాదిగ, కో కన్వీనర్ గుంటగాని పేతురు ఉన్నారు.



ఆదివారం ప్రకాశం జిల్లా పెద్దారికట్లలో ప్రజలకు అభివాదం చేస్తున్న వైఎస్ జగన్

ప్రత్యేక హోదా పోరాట యోధుడు జగనే

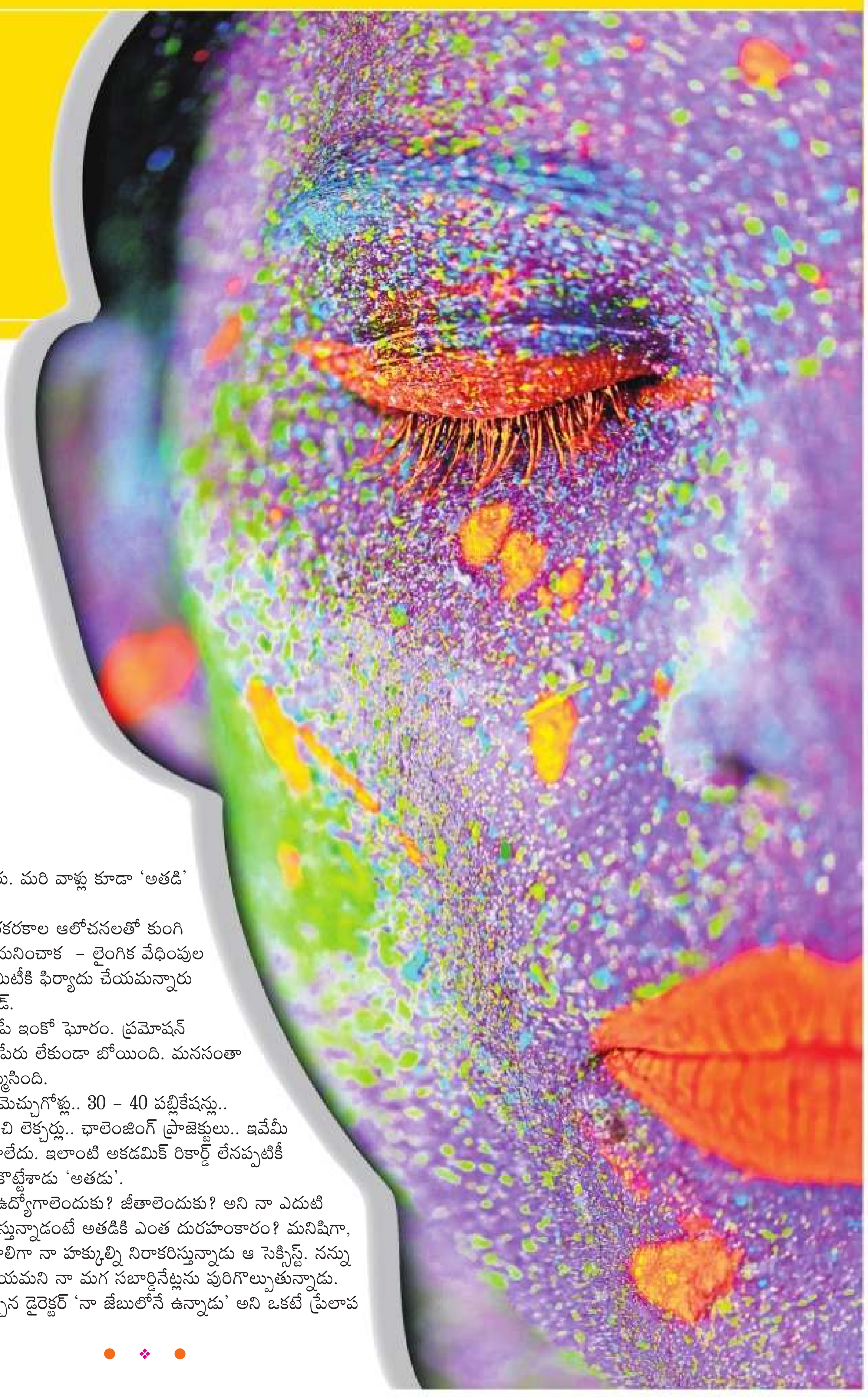
రాష్ట్రానికి ప్రత్యేక హోదా సాధించే పోరాట యోధుడు వైఎస్ జగనే అంటూ ఆదివారం పెద్ద సంఖ్యలో యువత నినదించింది. ఉదయం కనిగిరి నియోజకవర్గంలోని టకారిపాలెం నుంచి పాదయాత్ర మొదలయ్యాక కాసేపటికి పెద్ద సంఖ్యలో యువకులు ప్రత్యేక హోదా ప్లకార్డులు చేత పట్టుకుని పాదయాత్ర సాగుతున్న ప్రాంతానికి వచ్చారు. హోదా కోసం పోరాడుతున్న జగన్‌కు మద్దతు పలికారు. జగన్ కూడా ప్రత్యేక హోదా ప్లకార్డు చేత బట్టుకొని యువకులతో కలిసి కొంత దూరం నడిచారు. 'ప్యాకేజీ వద్దు.. ప్రత్యేక హోదానే ముద్దు'అంటూ యువకులు నినాదాలు చేశారు. కనిగిరి నియోజకవర్గంలోని నందన మార్రెళ్ల గ్రామం వద్ద పాదయాత్ర 1,300 కిలోమీటర్లు పూర్తయింది. ఈ సందర్భంగా వైఎస్ జగన్ అక్కడ ఒక మొక్కను నాటారు.

సీపీఎస్ ఉద్యోగులకు భరోసా

ఉద్యోగ, ఉపాధ్యాయ సమస్యలపై నాలుగేళ్లగా తాము ఎన్ని పోరాటాలు చేసినా ఇప్పుడున్న ప్రభుత్వం పట్టించుకోవడం లేదని యూటీఎఫ్ ప్రతినిధులు జగన్‌కు విన్నవించారు. కాంట్రిబ్యూటరీ పింఛను పథకం (సీపీఎస్) రద్దు చేసి, పాత పెన్షన్ విధానాన్నే అమలు చేయాలని కోరారు. సీపీఎస్ విధానం వల్ల తాము తీవ్రంగా నష్టపోతున్నామని సీపీఎస్ ఉద్యోగుల సంఘం (సీపీఎస్ఈయూ)ప్రతినిధులు సైతం జగన్‌కు వినతిపత్రం అందజేశారు. ఇరు సంఘాల ప్రతినిధుల విజ్ఞప్తులపై సానుకూలంగా స్పందించిన జగన్.. తమ పార్టీ అధికారంలోకి వచ్చిన తక్షణమే సీపీఎస్ విధానం రద్దు చేసి, పాత విధానం అమలుకు చర్యలు తీసుకుంటానని స్పష్టం చేశారు.

మరిన్ని ఫొటోలు టాబ్లాయిడ్‌లో

సాక్షి ఫ్యామిలీ
నేను శక్తి సాక్షి
నల్లగొండ
సోమవారం, 26-2-2018





దేవుడా దేవుడా దేవుడా...
మరికొన్ని కథనాలు, స్పెషల్ ఇంటర్వ్యూలు

- ఫ్యామిలీ లోపలి పేజీల్లో

శీలాపనిందలు

లేని నిందల్ని నీలాపనిందలు అంటారు.
శీలం ఉన్నా లేదని అంటే?
అది శీలాపనిందే అవుతుంది.
మహిళపై దాడికి గొడ్డళ్లు, కొడవళ్లు అక్కర్లేదు.
శీలం మీద ఇంత బురద చల్లితే చాలు..
తను చచ్చిపోతుందనుకుంటారు.
ఊహు.. మేం ఒప్పుకోం.
మా చెల్లి తామరాకు.
తనకు ఏ బురదా అంటుకోదు.
ఈ కేస్ స్టడీ చదవండి.
మగాడి నీచత్వం, స్త్రీ ఔన్నత్యం తెలుస్తుంది.

'ఈమె డాక్టర్ సౌమ్య. గుడ్ రీసెర్చర్ ఇన్ ట్రైబల్ డెవలప్‌మెంట్. పోస్ట్ లంచ్ సెషన్‌లో ప్రజంటేషన్ ఇస్తారు' మిస్టర్ మీనన్‌కి నన్ను పరిచయం చేశారు మా డైరెక్టర్. మీనన్ చిరునవ్వుతో గ్రీట్ చేశారు.

'విమెన్ ఎంపవర్‌మెంట్ మీద మీ పేపర్ చదివాను. ఎ గుడ్ ఐ – ఓపెనర్' అన్నారు మీనన్. చాయ్ తాగుతూ ఆ సబ్జెక్టు గురించి పది నిమిషాలు మాట్లాడుకున్నాం.

దూరం నుంచి రెండు కళ్లు నా వైపు పదేపదే పరిశీలనగా చూస్తున్నాయి. బహుశా ఇప్పుడు 'అతడు' మరో 'కుట్రకథ' అల్లుతూ ఉంటాడనుకుంటాను. గిట్టని స్త్రీల 'క్యారెక్టర్'తో అడుకోవడం.. రాజకీయం చేయడం.. రకరకాల కథలల్లడం అతడి అలవాటు. ఉద్యోగ జీవితంలో పైకి రావడానికి వీటినే నమ్ముకున్నాడు అతడు.

ఇక్కడ 'అతడు' అంటే అతడొక్కడే కాదు సుమా! 'అతడు' లాంటి ఇంకొందరి గురించి కూడా నేను మాట్లాడుతున్నా.

• ❖ •

ట్రైబల్ డెవలప్‌మెంట్ ప్రాజెక్టును బాగా చేశానని ప్రశంసించారు మా డైరెక్టర్. కొత్త ప్రాజెక్టుల గురించి అరగంటసేపు చర్చించారు. చాలా సంతోషంగా అనిపించింది. అది నా కష్టానికి లభించిన గుర్తింపు.

ఆ లెవిల్‌కి రాలేకపోయాడు 'అతడు'. సంస్థలో తనకు ప్రాధాన్యత లేకపోవడం భరించలేకపోయాడు. ఒక ఉద్యోగినిగా నన్ను 'చంపేసేందుకు' పావులు కదిపాడు. 'క్యారెక్టర్'పై కథలల్లాడు.

ఆమె ఉద్యోగం చేయదు.. ఆవిడగారి కోసం ఎవరెవరో వచ్చిపోతుంటారు.. డైరెక్టర్‌కు ఆమె చాలా స్పెషల్.. ఇట్లాంటి మాటలు అనేకంగా ప్రచారంలో పెట్టాడు అతడు.

మొదట్లో నేనెంత భయపడిపోయానంటే – సీటులో నుంచి కదలబుద్ధయ్యేది కాదు. నా చుట్టూ ఉన్న వాళ్లని తప్పించుకుని తిరగడం మొదలుపెట్టాను. డైరెక్టర్ సార్ దగ్గరకి వెళ్లడం బాగా తగ్గించేశాను.

నాది వైబ్రెంట్ పర్సనాలిటీ అని ఎక్కడైతే కితాబులు అందుకున్నానో అక్కడే నాలోకి నేను ముడుచుకుపోయాను. తట్టుకోలేక ఏడుస్తూ అమ్మకు అన్నీ చెప్పేశాను. 'ఎవడు ఎంత చెత్త వాగినా పట్టించుకోవద్దు. పని చేసుకుంటూ పో' అని సలహా ఇచ్చింది మా అమ్మ.

నా వల్ల కాలేదు. కావడం లేదు. తరచూ మనసంతా ఒత్తిడి. ఎడతెరిపి లేని ఆలోచనలు. 'అమ్మ కూడా ఈ విషప్రచారం నమ్మేస్తే..' అనే ఆలోచన వచ్చినప్పుడు మరింత దుఃఖం.

• ❖ •

'సౌమ్య హజ్బెండ్ నిన్న ఇక్కడికొచ్చాడు.
చాలా పెద్ద హోదాలో ఉన్నాట్ట'
'మరెందుకో ఈవిడగారికి ఉద్యోగాలు...
హాయిగా ఇంటిపట్టున ఉండొచ్చు కదా'
'వాళ్ల రిలేషన్‌షిప్ లీగలా? ఇల్లీగలా?'
'ఆ పైవాడికే తెలియాలి.
అతడే భర్తని ఆమె చెప్పుకుంటూ ఉంటది'

ఇలాంటి సంభాషణలకు నారు పోసి నీరు పెట్టింది 'అతడే'. లేడీ డేటా ఎంట్రీ ఆపరేటర్లు ఇలాంటి మాటలు విన్నప్పుడు కుతకుతలాడిపోతుంటారు. మరి వాళ్లు కూడా 'అతడి' బాధితులే.

నేను రకరకాల ఆలోచనలతో కుంగిపోవడం గమనించాక – లైంగిక వేధింపుల వ్యతిరేక కమిటీకి ఫిర్యాదు చేయమన్నారు నా హజ్బెండ్.

ఈలోపే ఇంకో ఘోరం. ప్రమోషన్ లిస్ట్‌లో నా పేరు లేకుండా బోయింది. మనసంతా దిగులు కమ్మేసింది.

ఎన్నో మెచ్చుగోళ్లు.. 30 – 40 పబ్లికేషన్లు.. మంచి మంచి లెక్చర్లు.. ఛాలెంజింగ్ ప్రాజెక్టులు.. ఇవేమీ అక్కరకు రాలేదు. ఇలాంటి అకడమిక్ రికార్డ్ లేనప్పటికీ ప్రమోషన్ కొట్టేశాడు 'అతడు'.

మీకు ఉద్యోగాలెందుకు? జీతాలెందుకు? అని నా ఎదుటికొచ్చి ప్రశ్నిస్తున్నాడంటే అతడికి ఎంత దురహంకారం? మనిషిగా, ఒక పౌరురాలిగా నా హక్కుల్ని నిరాకరిస్తున్నాడు ఆ సెక్సిస్ట్. నన్ను సర్‌పాస్ చేయమని నా మగ సబార్డినేట్లను పురిగొల్పుతున్నాడు. కొత్తగా వచ్చిన డైరెక్టర్ 'నా జేబులోనే ఉన్నాడు' అని ఒకటే ప్రేలాపనలు.

• ❖ •

ఓ వైపు ఆఫీసులో నా ప్రతిపత్తిని దిగజార్చే కుట్రలు. మరోవైపు నా గురించి ఇంటా బయటా ఏమనుకుంటున్నారోననే భయాలు. ఆలోచనలతో అలసిపోయేదాన్ని. యాంగ్జయిటీ తీవ్రమైనప్పుడు ఇర్రెగ్యులర్ పీరియడ్స్. భరించలేనంత బ్లీడింగ్. షాక్‌కు గురై ఆసుపత్రిలో చేరిన సందర్భాలున్నాయి. అబార్షన్లు కూడా అయ్యాయి. డాక్టర్ ఇచ్చిన మందులు వాడకపోతే పని చేయలేను. మందులు మింగితేనే నిద్ర.

ఇలాంటి పరిస్థితుల్లోనే – ఇంటెర్నల్ కంప్లయింట్స్ కమిటీ (ఐసీసీ) చైర్‌పర్సన్ అపాయింట్‌మెంట్ కోరాను. నెలరోజులు గడిచినా నాకు టైమ్ ఇవ్వలేదు. అకడమిక్ రంగంలో నాకున్న పరిచయాల ద్వారా ఒకలాంటి ఒత్తిడి తెస్తే గానీ ఆమె నా కంప్లయింట్ స్వీకరించలేదు. కానీ ఆమె నా మ్యారేజ్ సర్టిఫికెట్ తీసుకురమ్మన్నారు. తట్టుకోలేకపోయాను. దుఃఖాన్ని దిగమింగుకుంటూ బయటకొచ్చాను.

నాది చట్టబద్ధ వివాహం. పేరెంట్సే చేశారు. అయినా, పెళ్లికీ – కేసుకీ సంబంధమేంటి? చట్టం రిలేషన్‌షిప్స్‌ని స్క్రూటినీ చేయమందా? ఇదెక్కడి న్యాయం?

• ❖ •

మ్యారేజ్ సర్టిఫికెట్ ఇచ్చాను ఐసీసీ చైర్‌పర్సన్‌కి. పదుల సంఖ్యలో అమ్మాయిల్ని విచారించారు. అందరూ 'అతడి'కి వ్యతిరేకంగా సాక్ష్యం చెప్పినవారే. వారంతా 'అతడి' బాధితులే.

కమిటీ అతణ్ణి దోషిగా నిర్ధారించింది. ట్రాన్స్‌ఫర్ చేయాలని నిర్ణయించింది. కానీ ఆ నిర్ణయం అమలు కాలేదు. నన్ను ఎవ్వరూ ఏమీ చేయలేరని విరగబడి నవ్వుతున్నాడు 'అతడు'. ఆఫీసు వాతావరణం నానాటికీ శత్రుపూరితంగా తయారవుతోంది నాకు. విమెన్స్ కమీషన్‌కు మొర పెట్టుకున్నాను. కేంద్రంలోని మూడు మంత్రిత్వ శాఖలకు లేఖలు రాశాను. న్యాయం కోసం ఇంకెన్నాళ్లు ఎదురుచూడాలి నేను? మనఃశరీరాలను మెలిపెట్టే ఈ వేదన నుంచి నాకు విముక్తి ఎప్పుడు?

(సౌమ్య కేస్ స్టడీ)

- వి.ఉదయలక్ష్మి

ఐసీసీ తీర్మానాలకు కట్టుబడాల్సిందే..



లైంగిక వేధింపుల నిరోధక చట్టం ప్రకారం – అంతర్గత ఫిర్యాదుల కమిటీ (ఐసీసీ) చేసిన రికమండేషన్లను సంస్థల యాజమాన్యాలు తప్పకుండా అమలు చేయాలి. కానీ సౌమ్య కేసులో అలా జరగలేదు. ఒకవేళ ఐసీసీ సిఫారసుల పట్ల అసంతృప్తిగా ఉన్నట్టయితే సంస్థ మళ్లీ విచారణ జరిపించవచ్చు. కొన్ని కార్పొరేట్ సంస్థల్లో మాదిరిగా ఎథిక్స్ కమిటీ వేసి, కేసును పరిశీలనకు పెట్టొచ్చు. ఇలాంటి కేసుల్లో యాజమాన్యాల వైపు నుంచి న్యాయం జరగనప్పుడు లేదా ఐసీసీ రికమండేషన్లపై అసంతృప్తి ఉన్నప్పుడు.. న్యాయవ్యవస్థను ఆశ్రయించాలంటోంది చట్టం. కానీ, ఐసీసీ విచారించిన కేసును మళ్లీ కోర్టు ముందుకు తోయడమంటే.. చట్టంలో లోపమున్నట్టే. అసలు సున్నితమైన ఇలాంటి అంశాల్లో కోర్టులకు వెళ్లేందుకు దాదాపు ఎవ్వరూ ఇష్టపడరు కూడా. ఈ నేపథ్యం నుంచే చట్టం రూపుదిద్దుకుంది. చట్టం ఐసీసీల ఏర్పాటును తప్పనిసరి చేసింది. మినీ కోర్టుల్లాంటి ఐసీసీల సిఫారసుల విషయంలో సంస్థలు సెన్సిటివ్‌గా ఉండాలి. ఆ సెన్సిటివిటీ లోపించడం వల్లే సౌమ్య కేసులో జాప్యం జరుగుతున్నట్టు అగుపిస్తోంది. ఈ జాప్యాన్ని నివారించేగలిగే / పరిస్థితిని చక్కదిద్దగలిగే మెకానిజమ్ ఏర్పాటు కావాల్సిన అవసరముంది. చట్టంలో లోపాల్ని సవరించాల్సి వుంది.

- బి. గిరిజ, తెలంగాణ స్టేట్ ప్రాజెక్ట్ మేనేజర్, 'సఖి'

ప్రశ్నించే ఫోరమ్స్ పెంచుకుందాం

వేధింపులు సహా స్త్రీలు ఎదుర్కొనే రకరకాల హింసల్నీ, వాళ్ల హక్కుల్నీ హేళన చేసే వాతావరణం మన చుట్టూ అలముకుంది. (సౌమ్య కేసులో ఇదే జరిగింది.) సీరియల్స్‌లో ఇలాంటి వాతావరణమే కనిపిస్తోంది. కుటుంబ హింస, రేప్ వంటివన్నీ ఇందులో ఉంటాయి. కానీ వాటిని ఎలా డీల్ చేయాలనేదానిపై ఒక సైంటిఫిక్ – థియరిటికల్ యాటిట్యూడ్ లేదు. పోలీస్‌స్టేషన్‌కు వెళ్లిన బాధితురాలితో – ఎక్కువ మాట్లాడితే నువ్వే వేధిస్తున్నట్టు కేసు పెడతానంటాడు పోలీసు. మరోవైపు, నెగిటివ్ క్యారెక్టర్ కుటుంబ హింస జరగకపోయినా జరిగినట్టు కేసు పెట్టించగలుగుతుంది. ఈ సీరియల్స్ ప్రకారం.. కోడళ్లందరూ అత్తలను హింసిస్తారు. కానీ తమను అత్తలే హింసిస్తున్నట్టు కేసులు పెడతారు. పోలీసులు వాటిని స్వీకరిస్తారు. ఈ తరహా ఇమేజస్ సమాజాన్ని ప్రభావితం చేస్తున్నాయి. దాదాపు అన్ని సీరియల్స్ ఇలాంటి తప్పుడు భావనలే వ్యాప్తి చేస్తున్నాయి. ఇలాంటి ధోరణుల్ని ప్రశ్నించే ఫోరమ్స్ మరిన్ని ఏర్పడాలి. 'హింస'మీద డిబేట్ జరగాలి.



- కె. సజయ,
సామాజిక కార్యకర్త

కౌన్సెలింగ్ అవసరం



సౌమ్యలో యాంగ్జయిటీ, డిప్రెషన్ లక్షణాలు కనిపిస్తున్నాయి. వీటి నుంచి బయటపడాలంటే కౌన్సిలింగ్‌కు సిద్ధపడాలి. అవసరాన్ని బట్టి మందులూ వాడాలి. ఆమెను బలహీనపరచే ఆలోచనల్ని కౌంటర్ చేయాలంటే ఒక సిస్టమాటిక్ – సైంటిఫిక్ అండ్ స్ట్రక్చరల్ అప్రోచ్ అవసరం. సైకాలజిస్టును కలసినట్టయితే – బాధితురాలికి బాధల నుంచి, ఆమెను వ్యాకులపరిచే ఆలోచనల నుంచి ఎలా బయటపడాలో నేర్పిస్తారు. కుటుంబ సభ్యులు ఆమె సమస్యల పట్ల సహానుభూతితో స్పందించడం, 'నీకు మేమున్నాం' అనే భరోసా ఇవ్వడం చాలా ముఖ్యం.

- డాక్టర్ సి.వీరేందర్, కౌన్సెలింగ్ సైకాలజిస్ట్

చెట్టు నీడ

గుండెలో పెరిగిన పాప

ఒక పాఠశాలలో ఫ్యామిలీ ఫొటో గురించిన పాఠం చెబుతోంది టీచరు. విద్యార్థులంతా చిన్నపిల్లలు. అందులో భాగంగా రకరకాల ఫొటోలు చూపిస్తోంది టీచరు. తరువాతి ఒక ఫొటో చూపించింది. అందులో ఉన్న ఇంటి సభ్యులందరి జుట్టు గోధుమ రంగులో ఉండగా, ఒక పాప జుట్టు రంగు మాత్రం నల్లగా ఉంది. చూడగానే ఆ పాప ఆ ఇంట్లో పుట్టలేదని కొందరు పిల్లలు గుర్తించారు.

'ఆ పాపను వాళ్లు దత్తత తీసుకున్నారు కావొచ్చు,' అన్నాడు ఒక బ్బాయి.

'మీకు దత్తత అంటే ఏమిటో తెలుసా?' క్లాసును ఉద్దేశించి ప్రశ్నించింది టీచర్.

'నాకు తెలుసు' వెంటనే ఒక చిన్నారి లేచి నిలబడింది. 'ఎందుకంటే నేను కూడా దత్తతగా వచ్చినదాన్నే'.

క్లాసు అంతా ఆమె వైపే చూస్తోంది.

'దత్తత అంటే ఏమిటో చెప్పమ్మా?' అడిగింది టీచర్.

'మామూలు పిల్లలు తల్లి కడుపులో పెరుగుతారు; దత్తుపిల్లలు తల్లి హృదయంలో పెరుగుతారు' తడుముకోకుండా బదులిచ్చింది పాప.

క్లాసంతా మొదట నిశ్శబ్దం. ఆ వెంటనే చప్పట్లతో మారుమోగిపోయింది.

ఆ పాప ఎలాంటి పరిస్థితుల్లో మరో ఇల్లు, మరో తల్లి మారిందో తెలీదు. కానీ ఎలాంటి పరిస్థితుల్లోంచి వచ్చినా ఆ పాపలాంటి వారి మనసు గెలుచుకునే అవకాశం మరో తల్లికి, మరో ఇంటికి ఉంటుందనేది ఇందులోని బ్యూటీ.

మామూలు పిల్లలు తల్లి కడుపులో పెరుగుతారు; దత్తుపిల్లలు తల్లి హృదయంలో పెరుగుతారు.

గుడ్ ఫుడ్

ఆరెంజ్‌లో కంటే ఎక్కువే!

క్యాబేజీ ఒక ఆరోగ్యకరమైన ఆకుకూరగా మాత్రమే కాదు, అనేక ఆరోగ్య సమస్యలకు చికిత్సగా కూడా పనికి వస్తుంది. క్యాబేజీని ఆహారంలో తరచూ తీసుకునే వారిలో ఎన్నో రకాల జబ్బులు దూరం అవుతాయి. అంతేకాదు, ఎన్నో వ్యాధులను అవి రాకుండా కూడా క్యాబేజీ నివారిస్తుంది! క్యాబేజీతో ఒనగూరే ఆరోగ్య ప్రయోజనాల్లో కొన్ని ఇవి.

- విటమిన్–సి ఎన్నో వ్యాధులను నివారిస్తుందన్నది తెలిసిందే. నమ్మడం ఒకింత కష్టంగానీ నిజానికి ఆరెంజ్‌లో కంటే క్యాబేజీలోనే విటమిన్–సి పాళ్లు ఎక్కువ. అది శక్తిమంతమైన యాంటీ ఆక్సిడెంట్ కూడా. అందుకే క్యాబేజీ ఎన్నో క్యాన్సర్లను నివారించడంతో పాటు, వయసు పెరుగుదలతో వచ్చే మార్పులను ఆలస్యం చేసి, దీర్ఘకాలం యౌవనంగా ఉండటానికి తోడ్పడుతుంది.
- క్రమం తప్పకుండా క్యాబేజీని ఆహారంలో తీసుకునేవారిలో అలర్జీలు, నొప్పి–మంట–వాపు (ఇన్‌ఫ్లమేషను) చాలా తక్కువ. క్యాబేజీలోని గ్లుటామైన్ అనే యాంటీ ఇన్‌ఫ్లమేటరీ ఏజెంట్ ఇందుకు కారణం. గాయాలు త్వరగా తగ్గేందుకూ క్యాబేజీ దోహదపడుతుంది.
- క్యాబేజీలోని బీటా–కెరటిన్ కంటి ఆరోగ్యాన్ని మెరుగుపరుస్తుంది. అంతేకాదు... ఈ బీటా–కెరటిన్ వల్ల ప్రోస్టేట్ క్యాన్సర్ కూడా నివారితమవుతుంది.
- క్యాబేజీ వల్ల వెలువడే క్యాలరీలు చాలా తక్కువ. అందుకే స్థూలకాయులకు, బరువు పెరుగుతున్న వారికి ఇది మంచి ఆహారం.
- మెదడు ఆరోగ్యానికి, నరాల మీద ఉండే మైలీన్ షీత్ అనే పొర దెబ్బతినకుండా కాపాడటానికి క్యాబేజీ ఎంతగానో దోహదపడుతుంది. అల్జైమర్స్, డిమెన్షియా వ్యాధులను నివారిస్తుంది.
- క్యాబేజీలో... మిగతా పోషకాలతో పాటు క్యాల్షియమ్ కూడా ఎక్కువే. అందుకే ఇది ఎముక ఆరోగ్యాన్ని కాపాడటంతో పాటు ఎముకలు బలహీనంగా మారే ఆస్టియోపోరోసిస్ వంటి కండిషన్లను నివారిస్తుంది.
- క్యాబేజీ అధిక రక్తపోటును నియంత్రిస్తుంది. అంతేకాదు... ఇది ఒంట్లోని విషాలను హరించే మంచి డీ–టాక్సిఫైయింగ్ ఏజెంట్.



ఆడజన్మ

ఎన్ని శో.. కా.. లో!

మీరైతే ఇన్‌స్టాగ్రామ్‌లో ఎలాంటి ఫొటోలు అప్‌లోడ్ చేస్తుంటారు? ఇదేం ప్రశ్న! అందంగా దిగిన సెల్ఫీలు, అద్భుతం అనిపించిన ప్రకృతి దృశ్యాలు, ఫ్యామిలీ ఫొటోలు.. ఇలాంటివే కదా పోస్ట్ చేస్తాం ఎవరిమైనా! కానీ, కావియా ఇల్లంగ్.. లైంగిక అంశాలు, ఆరోగ్యం, స్త్రీల దేహధర్మాలు, కాలకృత్యాలు, ఇంటా బయట మహిళలు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలు.. ఇలాంటి వాటిని ఇలస్ట్రేషన్లుగా గీసి ఇన్‌స్టాగ్రామ్‌లో పోస్టు చేస్తుంటారు. ముంబయ్‌కి చెందిన ఈ ఆర్టిస్ట్ '100 డేస్ ఛాలెంజ్' అంటూ ఇన్‌స్టాగ్రామ్‌ను వేదికగా చేసుకొని మన సామాజిక వ్యవస్థలోని వివక్షల్ని ఉతికేసే పనిలో పడ్డారు.

''స్త్రీలు చాలా వరకు ఫిల్టర్ చేసిన సెల్ఫీలు, సందర్శన స్థలాలు, ఫిట్‌నెస్ లక్ష్యాల విజయాలు, స్టైలిష్ దుస్తులు, ఫ్యాన్సీ రెస్టారెంట్స్ పోస్టులు పెడుతుంటారు. అయితే.. రంగుకాగితాలు అంటించి కళ్లద్దాలుగా పెట్టుకున్న సోషల్ మీడియాలో ఒక సీరియస్ ఇష్యూ చేరితే ఎలా ఉంటుందో చూడాలనిపించింది. అదీ సంక్లిష్ట బాంధవ్యాలు, దైనందిన యాంత్రికత, మానసిక ఆరోగ్యం, వ్యసనంగా మారిన మొబైల్ ఫోన్ల వాడకం, లైంగికత్వం, శారీరక ప్రతికూలత.. వంటి అంశాలను అర్థవంతంగా చూపించాలనుకున్నాను. మనుషుల మనసుల్లో దాగి ఉన్న మురికిని ప్రక్షాళన చేయడానికి ఆన్‌లైన్ వేదిక వీలు కలిపిస్తుందని భావించాను'' అంటారు కావియా!

కావియా '100 డేస్ ఆఫ్ డర్టీ లాండ్రీ' (#100daysofdirtylaundry) ఇన్‌స్టాగ్రామ్ పేజ్‌ని 2017 జూన్ 6న మొదటిసారి అప్‌లోడ్ చేసింది.



కావియా ఇల్లంగ్ గీసిన ఒక చిత్రం

చాలామంది ఈ ఇలస్ట్రేషన్‌లను మొదట తేలికగా తీసుకున్నారు. కానీ, ఇది మనిషి లోలోతుల్లోని పేగులను కదిలించే ఉద్యమం. మహిళల శరీరంలో లోపాలుగా భావించే అంశాలను కావియా బట్టబయలు చేస్తున్నారు. బ్యూటీ పేరుతో నరకాన్ని పంటిబిగువున భరిస్తున్న ఆకృతులను తన రేఖలలో ఆవిష్కరిస్తున్నారు. మోసపూరిత బంధాలు, ఒంటరితనం, ఆందోళన, డిప్రెషన్.. ఒకటేమిటి ఇవి కూడా ఓ సమస్యలేనా అని అంతా భావించే పెద్ద పెద్ద అంశాలను 'డర్టీ లాండ్రీ'గా ప్రపంచం ముందు ఉంచే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు కావియా. వీటిని చూడటం, తెలుసుకోవడం అసౌకర్యంగానే అనిపించవచ్చు. కానీ, ప్రతి ఒక్కరు తెలుసుకోవాల్సిన తప్పనిసరి విషయం అని ఒప్పుకోక తప్పదు.

- ఎన్.ఆర్.
















తీరని కోరిక!

- జూనియర్ అతిలోకసుందరి... శ్రీదేవి కూతురు జాన్వీ కపూర్‌ను చూసి ఇలాగే అనుకున్నారంతా. మరాఠీ హిట్ 'సైరట్'ను హిందీలో రీమేక్ ద్వారా జాన్వీ కథానాయికగా పరిచయం కానున్నారు. గతేడాది డిసెంబర్‌లో జరిగిన ఈ సినిమా ఫస్ట్ డే షూట్ లొకేషన్‌కి కూడా వెళ్లారు శ్రీదేవి. కూతురికి ధైర్యం చెప్పారు. జాన్వీ కూడా తన తల్లి పేరును నిలబెట్టాలని ఎంతో కసితో షూటింగ్ చేస్తున్నారు. ఈ సినిమా జూలై 20న విడుదల కానుంది. శ్రీదేవి ట్విట్టర్ అకౌంట్ కూడా జాన్వీ 'ధడక్' సినిమా పోస్టర్‌తోనే పిన్ అయి ఉంటుంది. కానీ జాన్వీని వెండితెరపై చూడకుండానే శ్రీదేవి కన్నుమూశారు. శ్రీదేవి దుబాయ్‌లో మరణించారు. షూటింగ్ నిమిత్తం ముంబైలో ఉన్నారు జాన్వీ. తల్లి మరణం కూతురికి తీవ్ర ఆవేదన కలిగించి ఉంటుందని ప్రత్యేకంగా చెప్పక్కర్లేదు.

చివరి సినిమా

- షారుక్ ఖాన్ హీరోగా ఆనంద్ ఎల్. రాయ్ దర్శకత్వంలో కత్రినాకైఫ్, అనుష్క శర్మ కథానాయికలుగా రూపొందుతోన్న చిత్రం 'జీరో'. ఈ సినిమాలో శ్రీదేవిని ఓ స్పెషల్ రోల్ చేయమని అడగ్గా.. ఆమె ఓకే చెప్పారు. ఇందులో ఓ పాటలో శ్రీదేవి తనలానే (హీరోయిన్ శ్రీదేవి) కనిపిస్తారట. ఇదే శ్రీదేవికి చివరి సినిమా.

లాస్ట్ ట్వీట్

- తమిళంలో నటి ధన్సిక ప్రధాన పాత్రలో 'కాత్తాడి' అనే చిత్రం రూపొందుతోంది. ఈ సినిమా బాగా ఆడాలని శ్రీదేవి ట్వీట్ చేశారు. ఇప్పుడే కాదు మంచి చిత్రాలను ప్రోత్సహించడంలో ఆమె ఎప్పుడూ ముందుంటారు. ఈ సినిమా గురించి శ్రీదేవి స్వయంగా చేసిన ఈ ట్వీటే ఆఖరిది.

జగదేకసుందరి - కొన్ని జీవిత విశేషాలు

- బాలీవుడ్‌లో ఎంటరైన తొలినాళ్లలో హిందీ భాష రాక ఇబ్బంది పడేవారు శ్రీదేవి. ఆ తర్వాత మెల్లిగా నేర్చుకున్నారు. 'సావన్' (1979) సినిమాతో హిందీ పరిశ్రమలోకి అడుగుపెట్టారు. 'చాందిని' (1989) సినిమాతో సొంతంగా డబ్బింగ్ చెప్పుకోవడం మొదలుపెట్టారు.
- ఎమ్ఏ తిరుముగమ్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన తమిళ్ భక్తి చిత్రం 'తునైవన్' సినిమాలో చైల్డ్ ఆర్టిస్టుగా నటించారు శ్రీదేవి. అయితే..ఈ సినిమా షూటింగ్ జరుగుతున్నప్పుడు శ్రీదేవి రోడ్డు పైకి వెళ్లారట. ఆ సమయంలో ఆమెకు చిన్న ప్రమాదం జరిగింది. రజనీకాంత్‌కు సవతి తల్లిగా కనిపించిన శ్రీదేవి కొన్నేళ్ల తర్వాత ఆయన పక్కనే హీరోయిన్‌గా చేశారు.
- 'బడి పంతులు' సినిమాలో ఎన్టీఆర్‌కు మనవరాలిగా చేసిన శ్రీదేవి ఆ తర్వాత ఆయన పక్కన హీరోయిన్‌గా నటించారు. ఎన్టీఆర్‌తో శ్రీదేవి చేసిన తొలి చిత్రం 'వేటగాడు'.
- సద్మా (1983), చాందినీ (1989), గర్జన (1991), క్షణక్షణం (1991) సినిమాల్లో పాటలు పాడారు.
- 'జురాసిక్ పార్క్'లో శ్రీదేవిని నటింపచేయాలనుకున్నారట స్టీవెన్ స్పీల్‌బర్గ్. కానీ బాలీవుడ్‌లో కెరీర్ పీక్స్‌లో ఉండటంతో ఆమె ఆ ఆఫర్‌ను తిరస్కరించారట.

- బోనీకపూర్ మొదటి భార్య మోనా కపూర్ తన కుమారుడు (అర్జున్ కపూర్) ఫస్ట్ సినిమా రిలీజ్‌కి కొన్ని నెలల ముందు మరణించారు. ఇప్పుడు శ్రీదేవి కూడా తన కుమార్తె జాన్వీ కపూర్ ఫస్ట్ సినిమా రిలీజ్‌కు కొన్ని నెలల ముందు మరణించారు.

- 1990లలో ఎక్కువ పారితోషికం తీసుకుంటున్న నటిగా శ్రీదేవి రికార్డ్ సృష్టించారు. బ్యాక్ టు బ్యాక్ హిట్ సాధించిన సినిమాలతో లేడీ సూపర్‌స్టార్ అన్న హోదాను దక్కించుకున్నారామె.
- 'రూప్‌కీ రాణీ చోరోంకా రాజా' సినిమాలోని 'దుష్మన్ దిల్ కా వో హై' పాటలో శ్రీదేవి వేసుకున్న గోల్డెన్ కలర్ డ్రస్ దాదాపు 25 కేజీలు బరువు ఉందట. ఈ పాటను సుమారు 15 రోజుల పాటు చిత్రీకరించారట.
- 13వ ఏటనే 'మూండ్రు ముడిచ్చు' సినిమాలో
- భర్త బోనీ కపూర్ నిర్మాణంలో వచ్చిన 'జుడాయి', 'హమారీ దిల్ ఆప్ కీ పాస్' అనే సినిమాలో హీరోయిన్లు పోషించిన క్యారెక్టర్ పేర్లనే తన కుమార్తెలకు పెట్టుకున్నారు శ్రీదేవి.
- టాలీవుడ్‌లో అక్కినేని నాగేశ్వరరావు ఆయన కుమారుడు నాగార్జునతో, బాలీవుడ్‌లో ధర్మేంద్ర ఆయన కుమారుడు సన్నీ డియోల్– ఇలా తండ్రీ కొడుకులతో శ్రీదేవి యాక్ట్ చేయడం విశేషం.

- **ఓసారి షూటింగ్ ముగించుకొని ఒంటరిగా కారులో ఇంటికి వెళ్తోంది చిన్నారి శ్రీదేవి. ట్రాఫిక్ సిగ్నల్స్ పడ్డాయి. పక్కనే ఐస్ క్రీమ్ బండి కనిపించింది. 'నాకు ఐస్‌క్రీమ్ తినాలనుంది' అని డ్రైవర్‌ని ముద్దుగా అడిగింది. 'వద్దు తల్లీ.. నువ్వు ఐస్‌క్రీమ్ తిన్నట్టు మీ అమ్మకి తెలిస్తే నా పని పట్టేస్తుంది. అలాంటివి తింటే నువ్వు లావయిపోతావట' అన్నాడు డ్రైవర్. కారు కదిలిపోతుంటే ఆ బండి వైపే చూస్తుండిపోయింది శ్రీదేవి. అప్పటికి బాల నటిగా తన సంపాదనతో కుటుంబం మొత్తాన్ని పోషిస్తున్న శ్రీదేవికి ఇష్టమైనవి తినే స్వేచ్ఛ లేదు. ఆరేళ్ల శ్రీదేవి ఐస్‌క్రీమ్ కావాలని మారాం చేయలేదు.. సర్దుకుపోయింది.**

ఎన్టీఆర్ కారు, శ్రీదేవి కారు గుద్దుకుంటాయి 'వేటగాడు'లో.

'ఏయ్ మిస్టర్. వెనకేం రాసుందో చూసుకోలేదా' అని దిగి, దబాయిస్తుంది శ్రీదేవి.

వెంటనే ఎన్టీఆర్ శ్రీదేవి రెక్క పట్టుకుని వెనక్కు తిప్పుతాడు.

ఆమె ప్యాంట్ వెనుక 'లవ్ మీ' అని ఉంటుంది.

'దాందేముంది మిస్. అలాగే ప్రేమిస్తాం. గెట్ రెడీ.. గెట్ రెడీ' అంటాడు.

ఆ క్షణాన ఎన్టీఆరే కాదు ఆ గ్లామర్‌కీ, చలాకితనానికీ ప్రేక్షకులు కూడా గెట్ రెడీ అయిపోయారు.

అది శ్రీదేవి.

● ❖ ●

'ఆకలి రాజ్యం' సినిమా.

ఆకలితో ముగ్గురు కుర్రాళ్లు నకనకలాడిపోతున్నారు. గుప్పెడు మెతుకుల కోసం అల్లాడిపోతున్నారు. వాళ్ల పరిస్థితి చూసిన శ్రీదేవి తన దగ్గర ఉన్న చిల్లర మల్లర డబ్బులతో వాళ్లను ఇంటికి భోజనానికి పిలుస్తుంది. చాలారోజుల తర్వాత భోజనం. అందరూ చకచకమని వంట చేస్తారు. విస్తళ్లు పరుస్తారు. భోజనానికి కూచుంటారు.

కాని గదిలో నుంచి చిన్న మూలుగు వినిపిస్తుంది. లోపలికి వెళ్లిన శ్రీదేవి అక్కడ తన నానమ్మ మరణించిందని గ్రహిస్తుంది.

ఆ సంగతి బయటకు చెప్తే వాళ్లు భోజనం చేయడం మానేస్తారేమోనని భయం.

కాని నానమ్మ చనిపోయిందన్న దుఃఖం.

చిన్న క్లోజప్.

ప్రేక్షకుల హృదయం ద్రవించిపోతుంది.

అదీ శ్రీదేవే.

● ❖ ●

'శ్రీదేవికి చీర కట్టుకోవడం కూడా సరిగా వచ్చేది కాదు. నేనే నేర్పించాను' అన్నాడు కమల్‌హాసన్ ఒకసారి. వాళ్లిద్దరూ కలిసి తమిళ హిట్ 'పదినారు వయదినిలే'లో నటించారు. తమిళంలో హీరోయిన్‌గా శ్రీదేవిని ఎస్టాబ్లిష్ చేసిన సినిమా. 15 ఏళ్లు నిండకుండానే పదహారేళ్ల అమ్మాయిగా నటించడానికి సిద్ధపడింది. నటించడం తప్ప వేరే ఏమీ తెలియదు. స్కూలుకు వెళ్లలేదు. స్టూడియోనే బడి. మేకప్పే టెక్స్ట్ బుక్. 'యాక్షన్', 'కట్' అనే మాటలే పాఠాలు. ఆమె తొందరగా హీరోయిన్ కావడం ఇంటి పరిస్థితుల రీత్యా అవసరం. తల్లి రాజేశ్వరి అందుకు శ్రమించేది.

కమల్‌హాసన్ కూడా బాల నటుడే. కాని అతడు మగాడు. బయట తిరిగేవాడు. లోకం చూసినవాడు. శ్రీదేవి ఇంటి నాలుగ్గోడల మధ్య కానీ ఫ్లోర్‌లోని నాలుగ్గోడల మధ్య కానీ ఉండేది. కమల్‌హాసన్‌తో ఆమె 'ఎర్ర గులాబీలు', 'గురు', 'ఆకలి రాజ్యం' వంటి సినిమాలు చేసింది. కాలం గడిచిపోయింది. ఇద్దరూ 1986లో 'ఒక రాధ ఇద్దరు కృష్ణులు'లో నటించారు. ఒకరోజు ఒక వ్యక్తికి సెట్‌లో చాలా పెద్ద చెక్ ఇస్తూ కనిపించింది.

'అంత డబ్బా. దేనికి?' అడిగాడు కమల్‌హాసన్.

'నా కాస్ట్యూమ్స్‌కి' అని జవాబిచ్చింది శ్రీదేవి.

అప్పటికే దేశంలోని ఆడపిల్లలందరూ ఆమె ఏ చీర కట్టుకుంటే ఆ చీరను ఫాలో అవుతున్నారు.

అది శ్రీదేవే.

● ❖ ●

డాన్స్ మాస్టర్ సలీమ్ ఒకసారి చెప్పాడు– 'సలీం మాస్టర్... ఎన్టీఆర్ గారితో ఏ స్టెప్ అయినా వేయించండి. కానీ చేయి పట్టుకుని వేసే స్టెప్ మాత్రం వద్దు' అని అందట శ్రీదేవి.



హిట్.

'మా తర్వాతి సినిమాలన్నింటిలోనూ ఆమెనే ... శాసనం వేయించాడు ఎన్టీఆర్.

శ్రీదేవి చేతిని ఆయన విడువదలుచుకోలేదు.

క్షణక్షణంలో శ్రీదేవికి ఒక ఊతపదం ఉంది. ...

దేవుడు చల్లగా చూస్తాడని అనుకున్నాం. ...

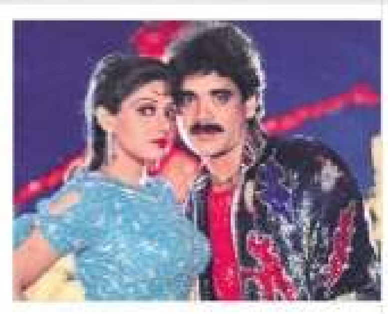
'దేవుడా... దేవుడా... దేవుడా'...

దేవు...
దేవు...
దేవు...












శ్రీ ఎదుటివారిని నొప్పించేది కాదు



- **జయసుధ, జయప్రద, శ్రీదేవి.. ఒకానొక సమయంలో ఈ ముగ్గురు నాయికలూ ఇండస్ట్రీని రూల్ చేశారు. ఆ రోజుల్లో మీ మధ్య బాగా పోటీ ఉండేదా?**

జయసుధ: శ్రీదేవి, నేను కలిసి దాదాపు 8,9 వరకూ సినిమాలు చేశాం. నాకు ఎవ్వరితో పోటీ ఉండేది కాదు. ఎందుకంటే నేను ఎవ్వరితో కంపేర్ చేసుకోను కాబట్టి. శ్రీదేవి అంత అందంగా కనిపించాలి అనుకుంటే పోటీ ఉండేది. నేను అలా చేసేదాన్ని కాదు. నేను శ్రీదేవి అంత హైట్ కాదు. ఆమె ఫిగర్ నాకు లేదు. నేను చేయతగ్గదల్లా నా పాత్రను నేను బాగా చేయడమే. నా క్యారెక్టర్ ఏంటని మాత్రమే చూసుకునేదాన్ని. మా ఇద్దరి కాంబినేషన్‌లో వచ్చిన 'ప్రేమాభిషేకం' పెద్ద హిట్. ఆ తర్వాత 'అనురాగ దేవత, గజదొంగ' సినిమాలు వంటి చాలా సినిమాలు ఉన్నాయి.

- **శ్రీదేవిగారు కాంపిటీషన్‌లో ఉన్న హీరోయిన్లతో బాగుండేవారా?**

ఆమె చాలా సాఫ్ట్ అండి. నేనైనా సెట్‌లోకి వచ్చి అదీ ఇదీ మాట్లాడేదాన్ని. మేం కూడా సాఫ్ట్... బట్ తను అసలు మాట్లాడదు. ఇప్పుడని కాదు.. చిన్నప్పటి నుంచి చాలా సిగ్గు తనకి. నాకు తన ఆరేళ్ల వయసు అప్పటి నుంచి తెలుసు. నాకంటే ఐదారేళ్లు చిన్న అంతే. మద్రాసులో మా ఇళ్లు దగ్గర దగ్గర ఉండేవి. వాళ్ల ఇంటికి వెళ్లితే డోర్ పక్కన నుంచొని తొంగి చూసేది. వాళ్ల అమ్మగారు బాగా మాట్లాడేవారు. శ్రీదేవి కూడా అందరితో కలిసిమెలిసి ఉండేది కానీ సిగ్గు, మొహమాటం ఎక్కువ. చైల్డ్ ఆర్టిస్ట్‌గా వచ్చింది కదా. మామూలుగా అయితే అలాంటి వాళ్లు ఫుల్‌గా మాట్లాడతారు లేదా క్వైట్‌గా ఉంటారు. శ్రీదేవి రెండో రకం.

- **శ్రీదేవిగారికి ప్రతీదీ వాళ్ల అమ్మే చూసుకునేవారు. అందుకేనేమో ఆమె రిజర్వ్డ్‌గా ఉండేవారు..**

అలా అంటే షూటింగ్ సమయాల్లో మా నాన్నని దాటి నాతో ఎవ్వరూ మాట్లాడటానికి వీలు లేదు. ఆ అమ్మాయికి బిగినింగ్‌లో వాళ్ల అమ్మ చూసుకునేవారు. ఆ తర్వాత స్టార్ అయ్యాక అన్నీ తనే చూసుకునేది. కానీ ఎందుకో తక్కువ మాట్లాడేది..

- **ఇప్పుడు ఇద్దరు హీరోయిన్లు ఒకే సినిమా చేస్తున్నారంటే ఎవరెవరు ఎలాంటి కాస్ట్యూమ్ వేసుకుంటున్నారో, ఎవరి క్యారెక్టర్ లెంగ్త్ ఎంతో తెలుసుకుంటుంటారని ఇండస్ట్రీలో అంటుంటారు. అప్పట్లో అలా ఉండేదా?**

అప్పుడూ ఉండేది. కానీ క్యారెక్టర్ విషయంలో ఉండేది. ఆవిడ ఏ వేషం వేస్తుంది నేను ఏం వేస్తున్నాను అని. అంతే కానీ వేరే ఎందులోనూ ఉండేది కాదు. శ్రీదేవి తన క్యారెక్టర్ ఏంటి? తన డ్రెస్ ఏంటి? ఏం చేయాలి? అని ఆలోచించేది తప్ప వేరే ఏదీ పట్టించుకునేది కాదు. చాలా ప్రొఫెషనల్. చిన్నప్పుడు మనకు ఒక పని చేయమని అప్పజెప్పితే ఎలా చేస్తామో అలాగే ఉండేది తన మనస్తత్వం. సెట్‌లో తనకు ఇబ్బందిగా ఏదైనా అనిపిస్తే.. ఆ విషయాన్ని డిప్లొమాటిక్‌గా చెప్పేది. ఎదుటివారిని నొప్పించని మనస్తత్వం శ్రీదేవిది.

- **మీరిద్దరు ఒకరినొకరు ఏమని పిలుచుకునేవాళ్లు?**

నేను శ్రీ అనీ పప్పీ అనీ పిలిచేదాన్ని. తను మాత్రం నన్ను జయసుధగారు అనే పిలిచేది. నేను తన కంటే ముందు హీరోయిన్ అయ్యాను కాబట్టి అలా పిలిచేది.

- **హిందీ సినిమాల్లో శ్రీదేవిగారి సక్సెస్ గురించి?**

అప్పటికే హేమమాలినీ డ్రీమ్ గాళ్ అనిపించుకున్నారు. బట్ శ్రీదేవి ఈజ్ డిఫరెంట్. తనొక సెన్సేషన్. ఆ రోజుల్లో పెద్ద స్టార్‌డమ్ చూశారు. హిందీ, తమిళం, తెలుగు ఎక్కడికి వెళ్లినా సూపర్ సక్సెస్ అయ్యారు. తను హిందీలో బిజీగా ఉంటే ఆవిడ చేయాల్సిన కొన్ని తెలుగు పిక్చర్స్ నేను చేయాల్సి వచ్చింది. రామారావుగారితో శ్రీదేవి చేయాల్సిన 'సరదా రాముడు' నేను చేశాను. శ్రీదేవి హిందీకి వెళ్లడం వల్ల అలా జరిగింది. వాస్తవానికి శ్రీదేవి పెద్ద హీరోయిన్ అవుతుందని రామారావుగారితో తను 'వేటగాడు' చేసినప్పుడే ఆయన భార్య బసవ తారకమ్మగారు చెప్పారు. 'వేటగాడు' సినిమా రిలీజ్‌కు ముందు ప్రివ్యూ వేశారు. ఆ సమయంలో నేను, రామారావుగారు ఏదో సినిమా షూటింగ్‌లో ఉన్నాం. 'ఈ అమ్మాయి చాలా పెద్ద హీరోయిన్ అవుతుంది. చాలా ముద్దు ముద్దుగా ఉంది' అని తారకమ్మగారు రామారావుగారితో అన్నారట. ఆ విషయాన్ని రామారావుగారు మాతో చెప్పారు. అప్పుడు కూడా మాకు ఎవరో కొత్త హీరోయిన్ వస్తున్నారు అనే ఆలోచన, అసూయ అనేదే లేదు. ఎవరి సినిమాలు వాళ్లకు ఉండేవి. ఎవరి స్టైల్ వాళ్లకు ఉంది.

- **శ్రీదేవిగారి కూతుళ్లతో మీకు పరిచయం ఉందా?**

ఎప్పుడో నాలుగేళ్ల ముందు కలిశాను. మహేశ్వరి వాళ్ల బ్రదర్ మ్యారేజ్‌లో కలిశాం. ఆ తర్వాత వాళ్ల అమ్మాయి సినిమాలో యాక్ట్ చేయబోతుందనగా కలిశాం. ఆ సినిమా బాగా రావాలని డిస్కస్ చేశాం. జాన్వీ సక్సెస్ అవ్వాలని అంటుండేది. ఎంత సెలబ్రిటీ అయినా ఒక కూతురికి తల్లే కదా. వాళ్ల ఇంట్లో ఏ ఫంక్షన్ ఉన్నా మమ్మల్ని కచ్చితంగా పిలుస్తుంది. మేం చైన్నైలో ఉన్నప్పుడు తన ప్రతి పుట్టినరోజుకు వాళ్ల అమ్మగారు పిలిచేవారు. అసలు శ్రీదేవితో నా పరిచయమే తన బర్త్‌డేస్ వల్ల.

- **తన కుమార్తెను సిల్వర్ స్క్రీన్ పై చూసుకోలేకపోయారు...**

అవును. అది చాలా బాధపడాల్సిన విషయమే. శ్రీదేవి మరణం తీరని లోటు.








...యి పట్టుకుని వేసే స్టెప్పులో ఎన్టీఆర్
...పోయి గట్టిగా పట్టుకునేవాడు. ఆమెకు
...ంచెం నొప్పి అనిపించేది. ఆ తర్వాత
...మాస్టర్ ఆమెతో ఎన్టీఆర్‌చే చేయి
...లేదు.
... శ్రీదేవి.

• ❖ •

...' అంటే వాణిశ్రీ హీరోయిన్. ఆ తర్వాత
...ద వచ్చింది. 'అడవి రాముడు',
...గోల', 'డ్రైవర్ రాముడు'. జయసుధ
...డ్రైవర్ రాముడు', 'కేడీ నంబర్1'.
...ప్పుడు 'వేటగాడు' కోసం దర్శకుడు
...ంద్రరావు ఎన్టీఆర్ పక్కన శ్రీదేవిని బుక్
... ఇదేంటి వాళ్లిద్దరికీ ఎలా కుదురుతుంది
... జనం. కొందరు ఇది రాంగ్ చాయిస్
... శ్రీదేవి చెవిన ఈ మాటలు పడుతూనే
... భారీ జ్వరంలో 'ఆకుచాటు పిందె
...పాట చేసింది. కొంచెం కష్టమైనా
...ు జామునే లేచి ఊటీలో 'జాబిలితో
...' అంటూ జాగింగ్ చేసింది. 'కొండమీన
...రామా' గ్రూప్ డాన్సర్లతో శ్రమపడింది.
...మా విడుదలైంది. సూపర్ డూపర్

...హీరోయిన్‌గా బుక్ చేయండి' అని

అది– శ్రీదేవి.

• ❖ •

తెలుగులో పెర్ఫార్మెన్స్ తాలూకు లెగసీ ఒకటి ఉంది. భానుమతి, సావిత్రి.. ఆ లెగసీకి పాదు వేశారు. జయప్రద, జయసుధ ఆ లెగసీని కొనసాగించారు. కానీ జమున, వాణిశ్రీ, శ్రీదేవి గ్లామర్‌నూ పెర్ఫార్మెన్స్‌ను సమానంగా బేలెన్స్ చేసుకుంటూ ప్రేక్షకులను అలరించారు. శ్రీదేవిది ఆ స్కూలు. హిందీలో రేఖా, జీనత్ అమాన్ తమ లుక్స్ మీద, కాస్ట్యూమ్స్ మీద ఎంత శ్రద్ధ పెట్టేవారో దక్షిణాదిన శ్రీదేవి అంత శ్రద్ధ పెట్టేది. 'ఈ ముక్కు వెడల్పుగా ఉంది' అని 1981లో ఆమె ప్లాస్టిక్ సర్జరీకి వెళ్లడం ఆ రోజుల్లో చాలా పెద్ద వింత. ఆంధ్ర రాష్ట్రంలో ఆడవాళ్లందరూ ముక్కు సన్నగా అయిన శ్రీదేవి సినిమాలు చూడటానికి ఎగబడ్డారు. 1983 నాటికి ఈ సన్నముక్కు శ్రీదేవి తన వెడల్పు ముక్కు దక్షిణాది జీవితాన్ని క్రమంగా వదిలేయదలుచుకుందని ప్రేక్షకులకు అర్థమైంది.

1983లో హిందీలో విడుదలైన 'హిమ్మత్‌వాలా' పెద్ద హిట్.

ఆ టైమ్‌లో అక్కడ హేమమాలిని టాప్‌లో ఉంది. ఆ తర్వాత పర్వీన్ బాబీ, టీనా మునిమ్, అనితా రాజ్... వీళ్లంతా ఏలుతున్నారు.

'తోఫా' (1984) హిట్ అయ్యింది. 'నగీనా' (1986) హిట్ అయ్యింది.

కాని డజన్ ఫ్లాపులు కూడా ఉన్నాయి.

సరే.. దక్షిణాది నుంచి వచ్చి అందరిలో ఒకరుగా ఉన్న ఒక హీరోయిన్.

అది– శ్రీదేవి.

• ❖ •

1987.

'మిస్టర్ ఇండియా'.

'ఇందులో ఒక రొమాంటిక్ సాంగ్ ఉందండీ' అన్నాడు దర్శకుడు శేఖర్ కపూర్.

'అయితే ఆ పాట ఒకసారి వినడానికి పంపండి' అని అడిగింది శ్రీదేవి.

'కాటేనహి కట్‌తే ఏ దిన్ ఔర్ రాత్'.... వినిందామె.

ఒక నీలి రంగు చీరను ఎంచుకుంది. కురులను గాలికి వదిలిపెట్టింది. పాదాలను నగ్నంగా వదిలిపెట్టింది. వానలో కొంచెం ఒళ్లు తడిపింది. నడుమును కొంచెం ఒక్కసారి విదిలించింది.

అంతే. కోట్లాదిమంది ఆ వొంపులో కొట్టుకునిపోయారు. శాశ్వతంగా పడిపోయారు.

'మిస్టర్ ఇండియా' సూపర్ డూపర్ హిట్.

ఇప్పుడు శ్రీదేవి సూపర్ స్టార్. ఇండియాస్ నంబర్ ఒన్ హీరోయిన్.

అదే– శ్రీదేవి.

• ❖ •

యశ్ చోప్రా ఆమెను ఆరాధించాడు. 'చాందినీ', 'లమ్హే' వంటి సినిమాలు ఆమె కోసమే తయారు చేశాడు. ఆమె ఇమేజ్ రోజురోజుకీ పెరిగిపోతోంది. దానిని తెలుగు ఇండస్ట్రీ కూడా ఆహ్వానించింది. 'శ్రీదేవి ఒక్క సినిమా చేయగలిగితే చాలు'.. అందరూ ఎదురు చూపులే. 'అంత పెద్ద స్టార్ పక్కన మనం తేలిపోకుండా ఉండగలమా' హీరోలకు గుబులు. వాళ్లు శ్రీదేవి మీద ఏమాత్రం చేయి వేయగలరో చూద్దాం అని అభిమానుల కుతూహలం.

కాని నాగార్జున 'ఆఖరి పోరాటం' సినిమాలో ఆమెతో పాటు మెరవగలిగాడు.

చిరంజీవి 'జగదేకవీరుడు–అతిలోక సుందరి'లో సమఉజ్జీగా ఢీకొట్టాడు.

వెంకటేశ్ 'క్షణక్షణం'లో గట్టిగా నిలబడగలిగాడు.

ఆమె అలా తెలుగులో కనిపిస్తుంటే బాగుండని చాలామంది అనుకున్నారు.

కాని ఆమె కనబడలేదు. అది శ్రీదేవి.

• ❖ •

1996లో ఆమె బోనీ కపూర్‌ను వివాహం చేసుకుంది. 2012 వరకు ఇల్లు, కుటుంబం ముఖ్యమనుకుంది. ఇద్దరు కుమార్తెలను పెంచి పెద్ద చేసింది. అభిమానులు ఆమె తిరిగి నటించాలని కోరుకున్నారు. 'ఇంగ్లిష్ వింగ్లిష్' సినిమా చేసింది. విమర్శకులు పూలవర్షం కురిపించారు. ఇంకా ఇంకా చేయిమని అడిగారు. కానీ ఐదేళ్ల తర్వాత 2017లో 'మామ్' చేసింది. ఇన్నాళ్ల తర్వాత కూడా యాక్షన్ అనగానే తనలో నుంచి ఒక గొప్ప నటి ఎలా ఉబికి వస్తుందో నిరూపించింది.

ఇంకా ఇంకా అని ప్రేక్షకులు అన్నారు.

చేస్తానని ఆమె మాట ఇచ్చింది.

ఇదిగో దుబాయ్ దాకా వెళ్లొస్తానని వెళ్లింది.

తిరిగి రాలేదు.

ఒక అందమైన జ్ఞాపకంగా మిగిలిపోయింది.

అది– శ్రీదేవి.

...'దేవుడా.. దేవుడా.. దేవుడా...' అని.

...నీ ఇలా చేస్తాడని అనుకోలేదు.

...డా.. ...డా.. ...డా..!

సినీ ప్రముఖుల స్పందన

- షాకింగ్ అండ్ వెరీ డిస్టర్బింగ్. నేనో మంచి మిత్రురాలిని అలాగే ఇండస్ట్రీ ఒక లెజెండ్‌ను కోల్పోయింది. **- రజనీకాంత్**
- శ్రీదేవి సక్సెస్ లక్ కాదు.. ఇదంతా చిన్నతనం నుంచి తను చేసిన హార్డ్ వర్క్. నాకు తను చాలా చిన్న వయసు నుంచి తెలుసు. 'మూండ్రు ముడుచ్చు' సినిమా సెట్‌లో అడుగుపెట్టి నప్పుడు తను చాలా చిన్న అమ్మాయి. బాలచందర్‌గారు కొన్నిసార్లు యాక్టింగ్‌లో కరెక్ట్ చేయడం, స్టెప్స్ విషయంలో హెల్ప్ చేసే బాధ్యతను నాకు అప్పగించేవారు. శ్రీదేవి ఈరోజు ఈ స్థాయికి వచ్చిందంటే అది కేవలం ప్రతి రోజు ఏదో ఒకటి నేర్చుకోవాలనే తన తత్వమే. తను సాధించిన సక్సెస్‌లన్నీ స్వయంగా వేసిన అడుగులే. 27 సినిమాలు కలిసి పని చేశాం. మేం ఇద్దరం కూడా పెద్ద ఎమోషన్స్ చూపించే రకం కాదు. కానీ లాస్ట్ టైమ్ మేం కలిసినప్పుడు ఆప్యాయంగా ఆలింగనం చేసుకున్నాం. ఈ వార్త వినగానే తనతో నాకున్న హ్యాపీ మూమెంట్స్ అన్నీ మదిలో మెదిలాయి. 'సద్మా' సినిమాలో లుల్లా బేబి ఇంకా మెదులుతూనే ఉంది. **- కమల్ హాసన్**
- చిన్న వయసులోనే శ్రీదేవి మనల్ని విడిచి వెళ్లిపోవడం బాధగా ఉంది. ఆమె ఇంకా ఎన్నో పాత్రల్లో నటించగలదు. ఎంతో భవిష్యత్ ఉంది. ఆమె చిన్నప్పుడు మా ఇంటి పక్కనే ఉండేది. మా ఇంట్లో శ్రీదేవి సందడి చేస్తూ ఉండేది. 'బుర్రిపాలెం బుల్లోడు' సినిమాలో నా సరసన హీరోయిన్‌గా తొలిసారి శ్రీదేవి నటించింది. వంద రోజులు ఆడింది ఆ పిక్చర్. శ్రీదేవి 86 తెలుగు సినిమాల్లో నటిస్తే అందులో నా పక్కన హీరోయిన్‌గా దాదాపు 31 సినిమాల్లో నటించింది. అందరితో కంటే నాతోనే ఎక్కువ సినిమాల్లో యాక్ట్ చేసింది శ్రీదేవి. **- కృష్ణ**
- అందం, అభినయం కలబోసిన నటి శ్రీదేవి. ఇంత అత్యద్భుతమైన నటిని నేను ఇంతవరకూ చూడలేదు. ఇకపై వస్తారన్న నమ్మకం లేదు. శ్రీదేవి హఠాన్మరణాన్ని జీర్ణించుకోలేకపోతున్నాను. ఆమెకు నటన తప్ప మరో వృత్తిలేదు. ఆమె అంకితభావం చూసి నేనెంతో నేర్చుకున్నాను. ఒక గొప్ప నటి దూరమవ్వడం భారత ప్రజలు చేసుకున్న దురదృష్టమని నేను భావిస్తున్నాను. కోట్లమంది ప్రేక్షకుల హృదయాలను తన నటనతో ఆకట్టుకున్న శ్రీదేవి చనిపోయిందని నేను అనుకోవడం లేదు. ఎప్పటికీ ఆమె ప్రేక్షకుల హృదయాల్లో చిరస్థాయిగా నిలిచి ఉంటారు. ఈ సినిమా ప్రపంచం ఉన్నంత వరకు శ్రీదేవి బ్రతికే ఉంటుంది. **- చిరంజీవి**
- ఎలాంటి భావాన్నైనా కళ్లతోనే పలికించగల మహానటి శ్రీదేవి. ఆవిడ హఠాన్మరణం చిత్రసీమకు తీరని లోటు. శ్రీదేవితో నాన్నగారు చాలా సినిమాల్లో నటించారు. ఆవిడ ఆత్మకి శాంతి చేకూరాలని ఆ దేవుణ్ణి వేడుకుంటున్నాను. **- బాలకృష్ణ**
- శ్రీదేవి చనిపోయారన్న నిజాన్ని నమ్మలేకపోతున్నాను. ఆ నిజం నన్ను ప్రతి ఉదయం వెంటాడుతూనే ఉంటుంది. ఈ దుర్వార్త కలలో భాగమై, శ్రీదేవి తిరిగొస్తే బాగుండనిపిస్తోంది. ప్రేక్షకులందరితో పాటు నేను కూడా శ్రీదేవిని ప్రేమిస్తూనే ఉంటా. **- నాగార్జున**



భర్త బోనీకపూర్, కుమార్తెలు జాన్వీ, ఖుషీలతో శ్రీదేవి

- ఆల్‌టైమ్ నా ఫేవరెట్ యాక్టర్ శ్రీదేవిగారు. యాక్టర్‌గానే కాదు.. మహిళగా కూడా ఆమె ఎందరికో స్ఫూర్తి. ఆమె ఇక లేరనే వార్త షాకింగ్‌గా అనిపించింది **- మహేశ్‌బాబు**
- శ్రీదేవిగారు అద్భుతమైన నటి. అలాగే టైమ్‌లెస్ బ్యూటీ. శ్రీదేవి మ్యాజికల్ ఎరా చిరకాలం గుర్తుండిపోతుంది **- ప్రభాస్**
- ఫిల్మ్ ఇండస్ట్రీకి తీరని లోటు. శ్రీదేవిగారి మరణం గురించి విని షాక్ అయ్యాను. చాలా బాధపడ్డాను. **- రామ్‌చరణ్**
- తను వచ్చింది, చూసింది, గెలిచింది. తిరిగి తన నివాసమైన స్వర్గానికే వెళ్లిపోయింది. శ్రీదేవి గారి లేని లోటు తీర్చలేనిది. **-ఎన్టీఆర్**
- ఎక్కడ అడుగు పెడితే అక్కడి ప్రాంతాన్ని జయించింది శ్రీదేవి. తన హార్డ్‌వర్క్, టాలెంట్‌తో బాలీవుడ్ శిఖరాన్ని కూడా అధిరోహించింది. శ్రీదేవిని బాలీవుడ్‌లోకి పరిచయం చేసింది నేనే అని గర్వంగా చెప్పుకోగలను. కేవలం సౌత్ స్టేట్స్‌లోనే కాకుండా అడుగుపెట్టిన ప్రతి ఇండస్ట్రీలోనూ తనదైన ముద్ర వేసింది శ్రీదేవి. **- భారతీరాజా**
- శ్రీదేవి గారి వర్క్‌కి నేనెప్పుడూ పెద్ద అభిమానిని. అందరి లాగే తన గ్రేస్‌ను, తన అందాన్ని ఆరాధించిన వాళ్లలో నేను కూడా ఒకణ్ణి. ప్రస్తుతం తనకోసం మౌనంగా రోదిస్తున్న కోట్లాది అభిమానుల్లో నేను కూడా ఒకణ్ణి. మేడమ్... మిమల్ని ఎప్పటికీ మా హృదయాల్లో ప్రేమతో, అపారమైన గౌరవంతో పదిలపరుచుకుంటాం. **- ఆమిర్ ఖాన్**

- మానవ జాతికి దేవుడు ఇచ్చిన వరం శ్రీదేవి. బ్రహ్మ దేవుడు ఎప్పుడో స్పెషల్ మూడ్‌లో ఉన్నప్పుడు చేసే క్రియేషన్ శ్రీదేవి. 'శివ' సినిమా స్టార్ట్ కాకముందు కేవలం తనను చూడటం కోసమే తన ఇంటికి ముందుకు వెళ్లి నిల్చునేవాడిని. తనెప్పుడైనా బయటకి వస్తే చూద్దామనే ఆశ. కానీ అలాంటి అదృష్టం నాకెప్పుడు కలగలేదు. 'క్షణక్షణం' అనే సినిమా కేవలం శ్రీదేవిని ఇంప్రెస్ చేయడం కోసం రాశాను. నా దృష్టిలో ఆ సినిమా శ్రీదేవికో లవ్ లెటర్ లాంటిది.
- శ్రీదేవిని సృష్టించినందుకు దేవుడికి, జీవితాంతం తన అందాన్ని పదిలంగా భద్రపరుచుకోవడానికి కెమెరాను కనిపెట్టిన లూయిస్ లుమీర్‌కు మనస్ఫూర్తిగా థ్యాంక్స్ చెబుతున్నాను.
- ఐ హేట్ శ్రీదేవి. తను కూడా మనందరి లాంటి మనిషే అని, తనకు మరణం ఉంటుందని ఐ హేట్ శ్రీదేవి. మనందరి లాగే ఏదో రోజు ఆగిపోయే గుండె తనకూ ఉందని ఐ హేట్ శ్రీదేవి. అంత త్వరగా



తీసుకువెళ్లిపోయినందుకు దేవుడ్ని, అంత త్వరగా చనిపోయినందుకు ఐ హేట్ శ్రీదేవి. **- రామ్‌గోపాల్ వర్మ**

- శ్రీదేవి మరణవార్త నన్ను ఎంతగానో బాధించింది. అమేజింగ్ టాలెంటెడ్ యాక్ట్రస్‌ను కోల్పోయాం. యంగ్ ఏజ్‌లోనే స్టార్‌డమ్ తెచ్చుకున్నప్పటికీ ఆమె ఎంతో హుందాగా ప్రవర్తించేవారు. ఇండస్ట్రీలోకి రావాలనుకునే ప్రతి ఒక్కరికీ శ్రీదేవి స్ఫూర్తి. **- వెంకటేశ్**
- ఈ రోజు సూర్యుడు ఉదయించాడు. కానీ వెలుగు మిస్సయ్యింది. ఒక నక్షత్రం తిరిగి స్వర్గానికి చేరింది. మరొకరికి మహానటి టైటిల్ ఇవ్వాలంటే అది శ్రీదేవికే. వెళ్లు మిత్రమా.. తిరిగి రాని నేస్తమా. **- అశ్వనీదత్**
- మకుటంలేని మహారాణిలా చిత్రపరిశ్రమలో వెలుగొందిన శ్రీదేవి ఫ్యామిలీతో మాకు ఎంతో అనుబంధం ఉంది. శ్రీదేవి లేరన్న వార్తను నమ్మలేకపోతున్నాను. **- బీవీఎస్ఎన్ ప్రసాద్**
- అసమానమైన అభినయంతో ప్రేక్షకలోకం అభిమానాన్ని ఆమె చూరగొన్నారు. భౌతికంగా ఈ లోకాన్ని వీడినా నటిగా శ్రీదేవి ముద్ర సుస్థిరం. **- పవన్ కల్యాణ్**
- శ్రీదేవితో కలిసి నటించే అద్భుతమైన అవకాశం చాలా కాలాం క్రితమే లభించింది. ఎప్పటినుంచో తన స్టార్‌డమ్ అలానే కంటిన్యూ అవుతూనే ఉంది. **- అక్షయ్ కుమార్**
- షాక్‌కి గురయ్యాను. బోనీ, ఆయన కుమార్తెలకు నా సానుభూతి తెలియజేస్తున్నాను **- రిషీ కపూర్**
- ఈ చేదు వార్తతో మేల్కొన్నాను. ప్రపంచం ఒక టాలెంటెడ్ పర్సన్‌ని కోల్పోయింది **- మాధురీ దీక్షిత్**
- ఇంకా డీప్ షాక్‌లోనే ఉన్నాను. ఒక బబ్లీ పర్సన్, వండర్‌ఫుల్ యాక్టర్. మన మధ్య లేరంటే ఇంకా నమ్మబుద్ధి కావడం లేదు. ఎవ్వరూ పూరింపలేని ఒక ఖాళీను వదిలి వెళ్లారు. **- హేమ మాలిని**







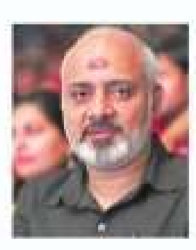


శ్రీదేవి

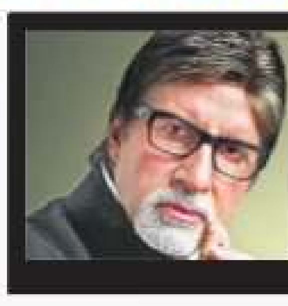
పుట్టింది	:	ఆగస్టు 13, 1963
జన్మస్థలం	:	శివకాశి, తమిళనాడు
తల్లిదండ్రులు	:	అయ్యప్పన్, రాజేశ్వరి
అసలుపేరు	:	శ్రీ అమ్మయ్యంగార్
ముద్దుపేరు	:	పప్పీ
తొలి చిత్రాలు	:	బాలనటిగా... 1967 కందన్ కరుణై చిత్రంలో బాలమురుగన్ పాత్ర. హిందీలో... 1975లో చైల్డ్ ఆర్టిస్ట్‌గా... జూలీ. హీరోయిన్‌గా... 1976 - తమిళంలో కె.బాలచందర్ డైరక్షన్‌లో 'మూండ్రు ముడిచ్చు' 1977 - తెలుగులో... దాసరి నారాయణరావు డైరెక్షన్‌లో... 'మా బంగారక్క'
సినిమాలు	:	తెలుగు 86, హిందీ 71, తమిళం 72, మలయాళం 23, కన్నడ 6 (ఇవి కాక బాలనటిగా చాలా సినిమాల్లో నటించారు) మొత్తం 50 ఏళ్ల సినీ కెరీర్‌లో 300 సినిమాలు.
కుటుంబం	:	భర్త బోనీ కపూర్ (నిర్మాత), కుమార్తెలు జాన్వీ, ఖుషీ.

❝

అమరపురిలోనే కాదు...
అవనిపై కూడా దేవతలు సంచరిస్తారన్న
నమ్మకం కలిగించి...
అమృతం సేవిస్తేనే కాదు... ఆనందామృతం
పంచిపెట్టినా కూడా
అమరత్వం సిద్ధిస్తుందని చాటిచెప్పిన సంపూర్ణ
జీవన ప్రస్థానం...
అందానికి అభినయాన్ని జోడించి, వ్యక్తిత్వానికి
హుందాతనాన్ని మేళవించి,
అర్ధాయుష్షుతోనే అటూ ఇటూ కలిపి మూడు
తరాలను ఉర్రూతలూగించిన
చలనచిత్ర వ్యాకరణం
ఒక నిండు ఉదయాన్ని, ఒక నిండు
సూర్యోదయాన్ని చిమ్మచీకటి చేసి వెడలిన
అరుదైన నిష్క్రమణం.



- రామజోగయ్య శాస్త్రి,
సినీ గేయ రచయిత



సోమవారం అర్ధరాత్రి అమితాబ్ ఏదో కీడు శంకిస్తుంది అని ట్వీట్ చేశారు. ఇలా ట్వీట్ చేసిన 20 నిమిషాలకే శ్రీదేవి మరణించారు అనే న్యూస్ బయటకు వచ్చింది. అంటే.. అమితాబ్ మనసు శ్రీదేవి మరణాన్ని గ్రహించిందా? లేక కుటుంబ సభ్యులు బయటపెట్టకుండా తాను చెప్పకూడదని అలా ట్వీట్ చేశారా? 'ఎందుకో తెలీదు ఒకరకమైన అలజడిగా అనిపిస్తుంది' అని అమితాబ్ బచ్చన్ ట్వీట్ చేశారు.

సినీ లైబ్రరీలో శ్రీదేవిది ప్రత్యేక స్థానం

- **అప్పట్లో మీతో పాటు ఇండస్ట్రీని రూల్ చేసిన శ్రీదేవిగారి గురించి..**

జయప్రద: ప్రతి పాత్రలోనూ జీవించాలని ఎంతో కష్టపడేది. ఆన్‌స్క్రీన్ స్టైల్‌గా కనిపించడంతో పాటు ఎమోషన్స్‌ను ఎంతో బ్యాలెన్స్‌గా పలికించేది. గొప్ప నటి ఆమె. అంతేకాదు గొప్ప అమ్మ కూడా. తన జీవితంలోకి అన్ని రంగులు త్వరగానే వచ్చేసాయేమో అనిపిస్తుంది. తక్కువ వయసులోనే సక్సెస్ చూసింది. తక్కువ వయసులోనే వెళ్లిపోయింది. అందుకే దేవుడు జీవితంలోని అన్ని కలర్స్‌ను తనకు త్వరగా చూపించాడేమో అనిపిస్తుంది. శ్రీదేవి మనతో లేరు అనేది ఒక నమ్మలేని నిజం. మళ్లీ తిరిగి రానటువంటి నిజం. చివరి క్షణాల్లోనూ ఆనందంగా ఉన్న సమయాల్లోనే కన్ను మూసింది. ఒక కల్యాణానికి వెళ్లి అక్కడ అందరితో సరదాగా ఉంటున్న సమయంలో తుది శ్వాస విడిచింది. అంటే.. ఒక మనిషి జీవితం ఎంత చిన్నదో తెలుసుకోవచ్చనిపిస్తోంది.

- **మీరిద్దరూ ఎక్కువగా కలుస్తుండేవారా?**

తరచూ కాకపోయినా అప్పుడప్పుడూ మేము కలుస్తూనే ఉండేవాళ్లం. మా ఇంట్లో జరిగిన పెళ్లి (జయప్రద అక్క కుమారుడు సిద్ధార్థ్ వెడ్డింగ్) వేడుకకు భర్త బోనీ కపూర్‌తో సహా శ్రీదేవి వచ్చింది. అందర్నీ ఆప్యాయంగా పలకరించింది.



సరదాగా టైమ్ స్పెండ్ చేసింది. నా లైఫ్‌లో అవి మెమొరబుల్ మూమెంట్స్‌లా మిగిలిపోయాయి.

- **మీరిద్దరూ కలిసి చాలా సినిమాలు చేశారు కదా.. విభేదాలేమైనా?**

జయసుధ, శ్రీదేవి, నాకు మధ్యలో ఎప్పుడూ ఎలాంటి విభేదాలు లేవు. ఒక మాట అనుకోవడం కూడా లేదు. అయితే.. మీడియా ఒక ప్రొఫెషనల్ హైప్‌ను క్రియేట్ చేసింది. మా మధ్య ఎటువంటి తగువులు లేవు. 'దేవత'లో తను నాకు చిట్టిచెల్లెలిగా చేసింది. మరో సినిమాలో సవతిగా చేసింది. డిఫరెంట్ రోల్స్ చేశాం. ఒకర్ని మించి ఒకరం బాగా చేయాలని తప్పిస్తే వేరే ఏమీ ఉండేది కాదు.

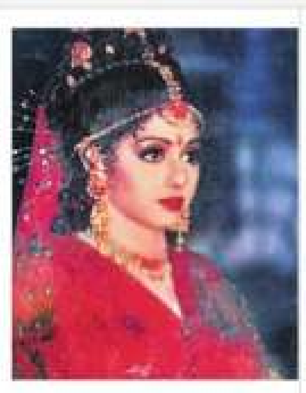
- **శ్రీదేవి నటించినవాటిలో మీకు నచ్చిన సినిమాలు?**

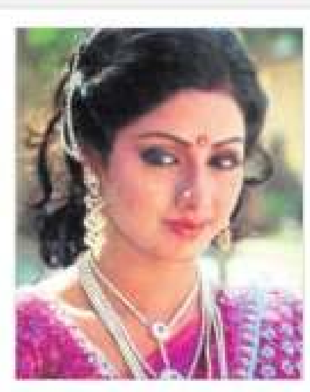
జగదేకవీరుడు అతిలోకసుందరి, దేవత సినిమాలు. తను చేసిన హిందీ సినిమాలూ ఇష్టమే. తన సినిమా కెరీర్ అద్భుతమైనది. సినిమా లైబ్రరీలో తనదో ప్రత్యేకమైన స్థానం ఉండాలి. ఆమె లాంటి ఆర్టిస్టు మళ్లీ రావడం కష్టం.

- **జాన్వీ హీరోయిన్‌గా సినిమా చేస్తున్న విషయం తెలిసే ఉంటుంది..**

ఇన్నాళ్లూ కూతుళ్లకు తోడుగా ఉంది. ఇప్పుడు కూతురు సినిమా చేస్తున్న సమయానికి తోడుండి చూసుకోలేకపోయింది. జాన్వీ ఎంతో దుఃఖంలో ఉంటుంది. రెండో పాప ఖుషీ కూడా. జాన్వీని ఆన్‌స్క్రీన్‌పై చూసుకోవాలన్న శ్రీదేవి ఆశ నెరవేరలేదని బాధగా ఉంది. ఆ కుటుంబానికి ఆ భగవంతుడు ఇది తట్టుకునే శక్తి ఇవ్వాలని కోరుకుంటున్నాను.





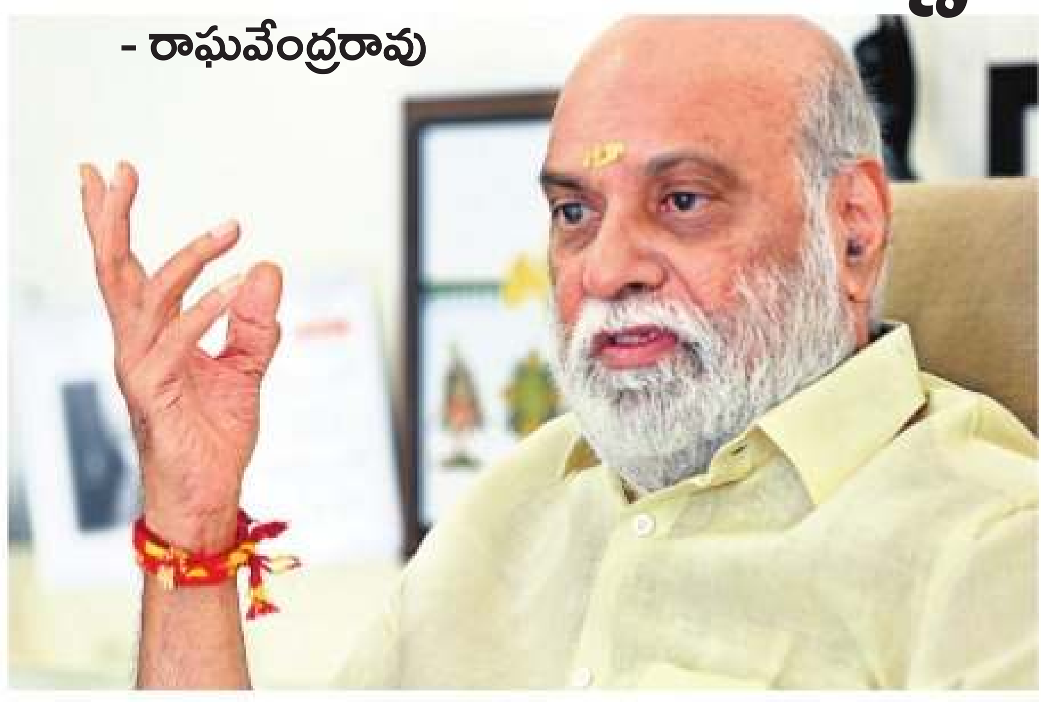
నివాళి

మీ డైరెక్షన్‌లో 24 సినిమాలు చేసిన హీరోయిన్ శ్రీదేవి. ఎన్నో అద్భుత పాత్రల్లో ఆమెను చూపించిన మీకు శ్రీదేవి 'ఇక లేరు' అంటే ఎలా అనిపిస్తోంది?

రాఘవేంద్రరావు: నాకు పాత రోజులు గుర్తొచ్చాయి. శ్రీదేవి సిల్వర్ స్క్రీన్‌కి ఎలా వచ్చింది? ఎంత ఎదిగింది? అని స్వయంగా చూశాను. మా నాన్నగారు (కె.ఎస్. ప్రకాశ్ రావు) డైరెక్ట్ చేసిన 'నా తమ్ముడు' సినిమాలో శ్రీదేవి చైల్డ్ ఆర్టిస్ట్‌గా చేసింది. నేను శ్రీదేవిని ఎత్తుకుని షూటింగ్ లొకేషన్‌కి తీసుకువెళ్లే

శ్రీదేవిని ఎత్తుకునేవాణ్ణి

- రాఘవేంద్రరావు



వాణ్ణి. ఆ సినిమాలో తను నెహ్రూ క్యారెక్టర్ చేసింది. అంత చిన్న పిల్ల నుంచి ప్రేక్షకుల మనసుల్లో అతిలోక సుందరిగా ఎదిగిన వరకూ శ్రీదేవిని నేను చూశాను. ఒక హీరోయిన్‌తో 24 సినిమాలు చేసే అవకాశం ఇచ్చిన ఆ భగవంతుడికి ధన్యవాదాలు. 54 ఏళ్ల వయసులోనే శ్రీదేవిని ఆ దేవుడు తీసుకెళ్లినందుకు బాధపడుతున్నా.

శ్రీదేవి 'నాన్ కాంట్రవర్షియల్' హీరోయిన్ అనిపించుకున్నారు.. ఆ విషయం గురించి?

శ్రీదేవి కొంచెం రిజర్వ్డ్‌గా ఉండేది. అయితే అది అహంభావం కాదు. తన తత్వం అంతే. కానీ ఎవరినీ నిందించడం, నొప్పించడం తనకు తెలియదు. కలుపుగోలుతనంగా ఉండేది. తన పనేంటో తను చూసుకునేది. అందుకే ఎలాంటి వివాదాలు లేవు. జనరల్‌గా మీకు ఏ హీరోయిన్ అంటే ఇష్టం? అని అడిగితే, ఎవరి పేరు చెబితే ఏమొస్తుందోనని భయపడుతుంటాం. ఒక హీరోయిన్ పేరు చెబితే ఇంకో హీరోయిన్ బాధపడుతుందేమోననుకుంటాం. కానీ ఎవర్నడిగినా 'శ్రీదేవి' పేరును చెబుతారు. తన పేరు చెబితే ఎవరూ ఫీలవ్వరు. అంత మంచి పేరు సంపాదించుకుంది.

ఆలిండియా సూపర్ స్టార్ అనిపించుకోవడానికి కారణం చెబుతారా?

గ్లామర్ ఒక్కటే సరిపోదు. ఆ ఒక్కటితోనే శ్రీదేవి ఈ స్థాయికి రాలేదు. తను మల్టీ టాలెంటెడ్. ఎన్ని రకాల పాత్రలు ఇస్తే అన్నీ చేయగల సత్తా తనకుంది. ప్రతి పాత్రకీ వ్యత్యాసం చూపించగలదు. తెలుగులో 'పదహారేళ్ల వయసులో'తో మొదలుపెట్టి తనతో ఎన్నో సినిమాలు చేశా. తెలుగు, తమిళ నుంచి జాతీయ.. అంతర్జాతీయ స్థాయి వరకు శ్రీదేవి అధిరోహించని మైలురాయి లేదంటే అతిశయోక్తి కాదు. బాలనటి నుంచి కథానాయిక వరకూ నాతో ప్రయాణం చేసిన శ్రీదేవి మరణం చాలా బాధాకరం.

ఇంటర్వ్యూలు: **డి.జి.భవాని**

మళ్లీ చెప్పుకుందాం! రీటోల్డ్ కథలు - 16

ఎదిగిన పిల్లలు



● పి.సత్యవతి





తుమ్ ఇత్‌నా జో ముస్కురా రహే హో...

సెల్‌లో తక్కువ శబ్దంలో పాట వింటున్నాను.

అలజడిగా ఉన్నప్పుడు పాట వింటాను.

అలజడిగా ఉన్నప్పుడే అన్నయ్య ఫోన్ కూడా వస్తుంది.

ఎలా తెలుసో వాడికి ఇప్పుడు చేయాలని.

'ఏంటమ్మడు సంగతులు?'

'ఏంటంటున్నాడు మీ ట్రంపు?' హుషారు తెచ్చుకుంటూ అన్నాను.

'వద్దులే... పాయింటుకురా. గొంతులో వేరియేషన్స్ మార్చి ఎందుకు అవస్థలు పడతావు. ఏమంటున్నాడు సామర్లకోట పెళ్లికొడుకు'

'చేసుకుంటానన్నాడు'

'గుడ్'

'అయితే చిన్న డౌటండీ... మీ అమ్మ నిజంగానే చచ్చిపోయిందా లేదంటే అందరూ అనుకున్నట్టుగా అని మూడు చుక్కలు పెట్టాడు'

'ఏమన్నావు'

'మూడు చుక్కలే నిజమండీ అన్నాను. అయినా మీకు ఆ మూడు చుక్కలే అభ్యంతరం అయితే మన పెళ్లి జరగదండీ అని కూడా చెప్పాను. కాఫీ తాగాక ఆలస్యం చేయకుండా బయల్దేరమన్నాను'

'బెదరగొట్టుంటావ్'

'లేదులే. కుర్రాడు గట్టాడు. మా అమ్మకు నేను సర్ది చెప్తానండి. అదంతా నాకు ఇష్యూ కాదు. నేను మిమ్మల్ని తప్పక చేసుకుంటాను. మీరు నాకు నచ్చారు అన్నాడు'.

'అయితే గట్టాడు కాదు... తెలివైనాడు. నువ్వు చదువులో బ్రిలియెంట్. అదిరిపోయే ఉద్యోగం ఉంది. కష్టపడి ఫ్లాట్ కొనుకున్నావు. అంతర జ్ఞానంతోనో ఆత్మ విశ్వాసంతోనో నువ్వు అతడితో భుజం భుజం రాసుకుని నిలబడినప్పుడు ఇద్దరూ సమానం అని అన్నప్పుడు... హు... నువ్వు ఫలానా ముడుచుక్కలదాని కూతురువి నేను దయదలిచి చేసుకున్నాను అని ఒక దెబ్బ కొడతాడు. లేవకుండా పడి ఉంటావు. ఆ ప్రమాదమైతే నీకు ఎప్పుడూ ఉంటుంది. ఫరెవర్. దానికి ప్రిపేరవ్వు. అదీగాక'....

ఫోన్ కట్ అయ్యింది.

యు.ఎస్ కాల్ ఒకసారైనా కట్ అయితేనే దానికి గౌరవం. మళ్లీ వచ్చేదాకా ఎదురు చూసేలా చేయడం అంటే దానికి ఆట.

అమ్మ కూడా అలా ఆట ఆడిందా?

ఆటేమో అనుకున్నాను చిన్నప్పుడు. ఇవాళొస్తుంది... రేపొస్తుంది అనుకున్నాను. కాని రాలేదు. ఆట కాదు. నిజమే. నాన్నకు ఉత్తరం రాసి వెళ్లిపోయిందట. మొగుడు పోయిన మేనత్త ముక్కు చీదుతూ వచ్చి దగ్గరకు తీసుకుంది. వంట చేసింది. నచ్చలేదు. దగ్గరకు తీసుకోవాలని చూసింది. నచ్చలేదు. అమ్మ కావాలి... నాకు అమ్మ కావాలి... ఏడుస్తూనే ఉన్నాను. నాకంటే నాలుగేళ్ల పెద్దవాడు అన్నయ్య. ఇద్దరం ఎంత వయసు పిల్లలమని? ఏడుస్తూనే ఉన్నాం. శవం లేచిన ఇంటిదైతే అదో తీరు. నాల్రోజులు ఏడుస్తారు. వదిలేస్తారు. ఇదలా కాదు. మనిషి మాయమైన ఇల్లు. స్త్రీ మాయమైన ఇల్లు. భార్య మాయమైన ఇల్లు. తల్లి మాయమైన ఇల్లు. ఇంటి మర్యాద మాయమైన ఇల్లు.

అమ్మ మీద కోపంతో ఆమె ఫొటో తగలబెట్టబోయాను. అంతలోనే గుండెలకు గట్టిగా ఆన్చుకుని పెద్దగా ఏడ్చాను. దానిని జాగ్రత్తగా ప్రాణం కంటే మిన్నగా పుస్తకంలో దాచుకుని. బయట స్నేహితులతో ఆడుకుంటుంటే అమ్మ గుర్తుకొచ్చేది. వాకిలిలోని జాజితీగ మొదటి గుబురు వేస్తే అమ్మ గుర్తుకొచ్చేది. పాల గ్లాసులో ఇంకొంచెం పాలు మిగిల్చి కుర్చీలో గిరాటేసే అలవాటు మానుకుని అత్తయ్య కోసం దానిని శుభ్రంగా కడిగి వంటింట్లో పెడుతున్న ప్రతిసారీ అమ్మ గుర్తుకొచ్చేది. అమ్మా... అమ్మా... ఎందుకు వదిలేసి పోయావు.

ఫోన్ మోగింది.

'కట్ అయ్యింది అమ్మడు'...

'ఊ...ఊ'...

'ఏంటి ఏడుస్తున్నావా? నువ్వు పేరు మార్చుకుని ట్యాప్‌రాణి అని పెట్టుకోవే. కళ్ల మీదే ఉంటాయి నీకు ట్యాప్స్' నవ్వాడు.

'ఎందుకలా చేసిందన్నయ్య అమ్మ' ఎన్నిసార్లు అడిగిందో తను.

ఎన్నిసార్లు అడిగినా విసుక్కోడు అన్నయ్య.

'చేసిందమ్మా. ఏం చేస్తాం'

'లీగల్‌గా విడిపోయి ఉండొచ్చుగా... అంతగా ఇష్టం లేకపోతే.'

'అదంతా సులభమా తల్లీ మన దేశంలో. మొగుడు ఇవ్వాలి. బంధువులు ఒప్పుకోవాలి. తల్లిదండ్రులు అత్తామామలు... తంతు నడిచే దాక సలహాలు సంప్రదింపులు...'

'పోనీ నిన్ను నన్నూ తీసుకెళ్లి ఉండొచ్చుగా'

నవ్వాడు.

'నాన్న రెండో పెళ్లి చేసుకొనొచ్చి ఈమెనే మీ అమ్మ అనుకో అనంటే అనుకోగలిగావా. నోరారా ఒక్కసారి అమ్మా అని పిలువలేదు. ఆమె నిన్ను తీసుకెళ్లి ఈయనే నాన్ననుకో అనంటే అనగలిగేదానివా. అందుకే తీసుకెళ్లలేదేమో'

'అసలు అంత కొంపలేం మునిగిపోయాయి అని'

'తెలియదమ్మా. అది అమ్మకూ నాన్నకే తెలియాలి. ఆమె ఆశలూ ఆకాంక్షలు ఎలా ఉన్నాయో. ఆయన బిహేవియర్ ఎలా ఉందో. జీవితంలో ఒక్కసారైనా కళ్లల్లో కళ్లు పెట్టి చూసుకున్నారో లేదో. ఇద్దరూ మనసు విప్పి మాట్లాడుకున్నారో లేదో. అమ్మకు ఒక మనసు ఉందని ఆయన గ్రహించాడో లేదో. పెళ్లాం ఒక బాధ్యత మాత్రమే అనుకున్నాడో ఏమో. నీకు గుర్తుందా. నాన్న కాఫీ తాగాక తాగిన సిగరెట్ పీకను ఆ కప్పులోనే నులిమేవాడు. దానిని కడిగే ప్రతిసారీ అమ్మ వాంతి చేసుకున్నట్టు మొహం పెట్టేది. విముఖత్వానికి తాటిచెట్లే అడ్డం పడాలని లేదమ్మా. దారితీగ కూడా చాలు. పేపర్లలో వార్తలు చూస్తుంటాం. ఏదో ఇంట్లో ఎవరో హత్యో ఆత్మహత్యో చేసుకుంటారు. ఇరుగు పొరుగువాళ్లు మాత్రం ఇద్దరూ బాగానే ఉండేవారండీ అని అంటారు. అరుపులు కేకలు వేసుకుంటేనే ఇద్దరికీ సరిపడనట్టు కాదు. నిశ్శబ్దంలో కూడా బోలెడంత అశాంతి ఉంటుంది'...

'నేను అమ్మను క్షమించనన్నాయ్యా'

'అలా అనకమ్మా. తను ఎక్కడ ఉన్నా బాగుండాలని కోరుకో'

'మరి నేను పడిన క్షోభ?'

'నీ స్వార్థం నువ్వు చూస్తున్నావు. తను మనిషి కాదా. తన స్వార్థం తాను చూసుకోకూడదా. ఆమె మన దగ్గరే ఉండిపోయింది అనుకుందాం. అప్పుడు ఇన్నాళ్లు తను అనుభవించాల్సిన క్షోభ. దానికేమంటావ్'

నా దగ్గర సమాధానం లేదు.

కథ ముగిసింది.

పి.సత్యవతి రాసిన 'దమయంతి కూతురు' కథ ఇది.

స్త్రీ, పురుషుల విభేదాలు, ఎడబాట్ల విషయంలో బ్లేమ్ గేమ్ ఎవరి మీద సాగుతుందో మనం జాగ్రత్తగా గమనించాలి. స్వేచ్ఛను, తెగింపును, తిరుగుబాటును ప్రదర్శించిన ప్రతిసారీ నిందను స్త్రీ మీద వేసి ఆమెను విక్టిమ్ చేయడం గమనిస్తాం. సమాజం, చట్టం అంగీకారంతో స్త్రీ స్వేచ్ఛను పొందవచ్చు. కాని అది జటిలమనుకుని అడుగు ముందుకేసిన స్త్రీలను మనం ఎదిగి అర్థం చేసుకోవాల్సి ఉంటుంది. ఈ ఎదిగిన పిల్లలు మనకు చెబుతున్నది అదే.

పునః కథనం: **ఖదీర్**

చిన్నారి శ్రీదేవి నా ఒళ్లో నిద్రపోయింది

- చంద్రమోహన్

శ్రీదేవిగారికి తెలుగులో మీరు ఫస్ట్ హీరో. 'పదహారేళ్ల వయసులో' మీ ఇద్దరు జంటగా చేసినప్పటి జ్ఞాపకాలు పంచుకుంటారా?

చంద్రమోహన్: ఆ సినిమాకి శ్రీదేవిని హీరోయిన్‌గా తీసుకుందామని అనుకున్నప్పుడు కొందరు నిర్మాతలు వ్యతిరేకించారు. కానీ కమల్‌హాసన్‌తో ఇదే సినిమాలో తమిళంలో బాగా చేసిందని రాఘవేంద్రరావుగారు కన్విన్స్ చేశారు. నాక్కూడా శ్రీదేవితో చేయడానికి అభ్యంతరం అనిపించలేదు. తననే కథానాయికగా తీసుకున్నాం. బ్రహ్మాండంగా నటించింది. హీరోయిన్‌గా అందనంత దూరం వెళ్లిపోయింది.

ఆమె చైల్డ్ ఆర్టిస్ట్‌గా మీతో ఒక సినిమా చేసినట్లున్నారు?

అవును. 'యశోద కృష్ణ' సినిమాలో చిన్ని కృష్ణుడు పాత్ర చేసింది. ఆ సినిమాలో నేనేమో నారదుడి పాత్ర చేశాను. అప్పుడు శ్రీదేవికి ఏడెనిమిదేళ్లు ఉంటాయనుకుంటా. ఆ వయసులోనే చాలా క్రమశిక్షణగా ఉండేది. చాలా ముచ్చటేసేది. బిస్కెట్లు తింటూ కూర్చునేది. నా సినిమాలో చైల్డ్ ఆర్టిస్ట్‌గా చేసిన తను ఆ తర్వాత మూడేళ్లకు నా పక్కన హీరోయిన్ ('పదహారేళ్ల వయసులో')గా చేస్తుందని మాత్రం ఊహించలేదు. అయితే 'యశోద కృష్ణ' సినిమా చేస్తున్నప్పుడు తను పెద్ద స్థాయికి వెళుతుందనుకున్నాను.

బాలనటిగా ఆమె మీ సినిమాలో చేసినప్పుడు జరిగిన సంఘటనలేమైనా గుర్తు చేసుకుంటారా?

'యశోద కృష్ణ' చేస్తున్న సమయంలో ఆ అమ్మాయి వేరే తమిళ సినిమా ఒప్పుకుంది. మర్నాడు మద్రాసు వెళ్లాలి. ట్రైన్ టికెట్స్ దొరకలేదు. అప్పట్లో మేం మద్రాసులో ఉండేవాళ్లం. నా షెడ్యూల్ కంప్లీట్ అయిపోవడంతో నా కారులో శ్రీదేవిని తీసుకు రావడానికి వీలు పడుతుందా? అని ఆమె అమ్మగారు అడగడంతో సరే అన్నాను. దాదాపు 14 గంటలు జర్నీ చేశాం. ఆ ప్రయాణంలో శ్రీదేవి నా ఒళ్లో నిద్రపోయింది. జాగ్రత్తగా వాళ్ల అమ్మకు అప్పజెప్పాను.

మీతో సినిమా చేయకముందు నుంచే శ్రీదేవిగారి కుటుంబంతో మీకు పరిచయం ఉందా?



మద్రాసు టీ నగర్‌లో మావి పక్క పక్క ఇళ్లే. మా పిల్లలతో శ్రీదేవి ఆడుకునేది. వాళ్ల అమ్మగారికి కూతుర్ని పెద్ద హీరోయిన్‌ని చేయాలని ఉండేది. అమ్మ కలని కూతురు నెరవేర్చింది. తెలుగు, తమిళ్, కన్నడ, మలయాళం, హిందీ.. ఇలా అన్ని భాషల్లోనూ సినిమాలు చేసింది. హిందీలో చాలా బాగా సక్సెస్ అయిన మన తెలుగు పిల్ల అని మనం దరం గర్వంగా చెప్పుకోవచ్చు. దివి నుంచి భువికి దిగి వచ్చిన సుందరి శ్రీదేవి. తనలా ఎవరూ ఉండరు. పుట్టరు. శ్రీదేవి శ్రీదేవే.

మీ పక్కన ఏ హీరోయిన్ యాక్ట్ చేసినా ఆ తర్వాత స్టార్ అవుతారనే సెంటిమెంట్ శ్రీదేవిగారి విషయంలో కూడా నిజమైంది కదా?

అప్పట్లో ఆ సెంటిమెంట్ ఉండేది. 'పదహారేళ్ల వయసులో' సూపర్ డూపర్ హిట్టయి శ్రీదేవికి చాలా మంచి పేరొచ్చింది. అప్పుడు తన అమ్మగారు 'చంద్రమోహన్‌గారి సినిమాతో హీరోయిన్‌గా మా అమ్మాయి అరంగేట్రం అయింది. స్టార్ అయిపోయింది' అనేవారు. జయప్రద, జయసుధ.. ఇలా చాలామంది హీరోయిన్లకు ఆ సెంటిమెంట్‌ని ఆపాదించారు. 'నాదేం లేదు.. అంతా మీ స్వయంకృషి' అనేవాణ్ణి. విశేషం ఏంటంటే... తన భర్త బోనీకపూర్‌కి నన్ను పరిచయం చేసినప్పుడు 'నా ఫస్ట్ హీరో' అని చెప్పింది. ఓసారి నా తెలుగు సినిమా షూటింగ్, అమితాబ్ బచ్చన్, శ్రీదేవి చేస్తున్న సినిమా షూటింగ్ పక్క పక్కనే జరిగాయి. అప్పుడు అమితాబ్‌కి 'నా ఫస్ట్ హీరో. లక్కీ హీరో' అని నన్ను పరిచయం చేసింది.

'పదహారేళ్ల వయసులో' తమిళ మాతృకలో కమల్‌హాసన్‌గారు చేశారు. ఎప్పుడైనా నటనపరంగా మీ ఇద్దరికీ శ్రీదేవిగారు పోలిక పెట్టారా?

ఆ సినిమా విజయోత్సవ వేడుకలో నాకన్నా చంద్రమోహన్‌గారు బాగా చేశారు అని కమల్‌హాసన్ అన్నారు. 'నేను తప్ప ఆ క్యారెక్టర్‌ని వేరే ఎవరూ బాగా చేయలేరనుకున్నా. ఆ అభిప్రాయాన్ని వెనక్కి తీసుకుంటున్నా. చంద్రమోహన్‌గారు గొప్పగా నటించారు' అని కమల్‌గారు అన్నారు. శ్రీదేవి కూడా ఆ మాటే అంది. వాస్తవానికి 'స్వాతిముత్యం' సినిమాలో నేనే చేయాల్సింది. ఆ సినిమాలో క్యారెక్టర్ కూడా 'పదహారేళ్ల వయసు' క్యారెక్టర్ లానే ఉంటుంది. అయితే ఆ సినిమాని తమిళ్‌లో కూడా ప్లాన్ చేశారు. అక్కడ కమల్‌గారికి మార్కెట్ ఉంది కాబట్టి, బిజినెస్ పాయింటాఫ్ వ్యూలో ఆయనతో చేయించాలనే నిర్ణయం తీసుకోవడం జరిగింది.

నటిగా శ్రీదేవిగారిలో ఉన్న మంచి లక్షణాల గురించి?

నేను భానుమతిగారు, సావిత్రిగార్లతో సినిమాలు చేశాను. వాళ్లు చిన్న చిన్న ఎక్స్‌ప్రెషన్స్ విషయంలో కూడా రాజీపడేవారు కాదు. ఆ లక్షణాలను శ్రీదేవిలో చూశాను. అప్పట్లో చైల్డ్ ఆర్టిస్ట్‌గా చేసిన అమ్మాయిలు ఆ తర్వాత శ్రీదేవి స్థాయిలో హీరోయిన్లుగా సక్సెస్ కాలేకపోయారు. శ్రీదేవి గొప్ప నటి. ఎన్టీఆర్, ఏయన్నార్, కమల్‌హాసన్, రజనీకాంత్.. ఇలా ఎవరి పక్కన చేసినా తన నటన ప్రత్యేకంగా ఉండేది. ఆడియన్స్ తననే చూసేంత గొప్పగా నటించేది. అందుకే అన్ని లాంగ్వేజెస్‌లో రాణించగలిగింది.

చివరిసారిగా మీరు ఆమెను ఎప్పుడు కలిశారు?

వైజాగ్‌లో జరిగిన టీయస్సార్ అవార్డు ఫంక్షన్‌లో కలిశాం. అప్పుడు సన్నిహితులెవరో 'నీ ఫస్ట్ హీరోయిన్ వచ్చారు' అంటే, 'నా ఫస్ట్ హీరో వచ్చారు' అని శ్రీదేవి నా దగ్గరకు నవ్వుతూ వచ్చింది. ఎంత స్టార్ అయినా తనలో ఎప్పుడూ నేను భేషజం చూడలేదు. నటిగా అందనంత దూరానికి వెళ్లింది. ఇప్పుడు కూడా అందనంత దూరానికి వెళ్లింది. క్షణాల్లో మిస్సయిపోయింది.

శ్రీదేవిగారు చనిపోయారనే వార్త విన్నప్పుడు ఏమనిపించింది?

మోహన్‌బాబు: షాకింగ్ న్యూస్. నమ్మలేకపోయాను. ఇంత త్వరగానా అనిపించింది. మంచి మనిషి. మళ్లీ సినిమాలు చేయడం మొదలుపెట్టింది కాబట్టి.. ఇంకా ఎక్కువ సినిమాలు చేస్తుందనుకునేవాణ్ణి. ఇలా జరుగుతుందని ఊహించలేదు. పైగా ఆరోగ్యంగానే కనిపిస్తోంది కాబట్టి ఎవరూ ఊహించలేం.



ఎంత ఎదిగినా శ్రీదేవి మారలేదు

- మోహన్‌బాబు

శ్రీదేవిగారి కుటుంబంతో మీ పరిచయం తిరుపతి నుంచే జరిగింది కదా?

అవును. శ్రీదేవి తల్లి రాజేశ్వరీగారిది తిరుపతి. ఆ కుటుంబంతో నాకు తిరుపతి నుండి మంచి అనుబంధం ఉంది. రాజేశ్వరిగారు చాలా మంచి మనిషి. కూతుర్ని మంచి హీరోయిన్‌ని చేయాలనే పట్టుదల ఆమెలో ఉండేది. అనుకున్నట్లే చేయగలిగారు. కూతురి వైభవాన్ని చూశారు. ఆమె చనిపోయినప్పుడు చాలా బాధపడ్డాను. ఏదో ఆపరేషన్ చేయించుకోబోయి, ఊహించని విధంగా చనిపోయారావిడ. ఇప్పుడు శ్రీదేవి అకాల మరణం పెద్ద షాక్. భారతీయ చిత్రసీమ మంచి నటిని మాత్రమే కాదు, ఉన్నతమైన వ్యక్తిని కూడా కోల్పోయింది.

'పదహారేళ్ల వయసు', 'దేవత'.. ఇలా మీరు, శ్రీదేవిగారు చాలా సినిమాల్లో నటించారు. ఆ సమయంలో ఆమె మీకు దీటుగా నటించడానికి ఇబ్బందిపడిన సంఘటనలేమైనా?

ఒకటీ రెండు ఉన్నాయి. అయితే అవి పెద్దగా చెప్పుకోవాల్సిన అవసరంలేదు. 'దేవత' సినిమాలో నా భార్య క్యారెక్టర్ చేసింది శ్రీదేవి. అప్పుడు వాళ్ల అమ్మగారు సినిమాల్లోనే మోహన్‌బాబుగారు యాంటీ రోల్స్ చేస్తారు. నిజజీవితంలో చాలా మంచి వ్యక్తి అని శ్రీదేవితో అనేవారు. నా కాంబినేషన్‌లో నటించడానికి తనెప్పుడూ ఇబ్బంది పడలేదు. స్వతహాగా ఏ పాత్రను అయినా అవలీలగా చేయగల గొప్ప నటి శ్రీదేవి. భారతదేశం గర్వించదగ్గ నటి అనిపించుకున్నప్పటికీ సెట్‌లో పోజు కొట్టడం నేనెప్పుడూ చూడలేదు. బాంబేకి వెళ్లి అక్కడ టాప్ హీరోయిన్ అయ్యాక కూడా తనలో మార్పు రాలేదు. ఆ వ్యక్తిత్వమే ఆమెను పెద్ద స్థాయికి తీసుకెళ్లింది.

కరెక్టే.. ముంబయ్‌లో సెటిలైనా ఇక్కడ ఏ ఫంక్షన్ జరిగినా హాజరయ్యేవారు. పుట్టినింటికి వచ్చానంటూ ఆనందంగా మాట్లాడేవారు..

అవును నిజమే. నా 42వ సినీ జీవిత ఉత్సవాలు వైజాగ్‌లో జరిగినప్పుడు ఫంక్షన్‌కి రావాలనగానే, ఒక్కసారి భర్త బోనీతో మాట్లాడమంది. 'వాట్ మోహన్ బాబుగారు వాట్ డూ యు వాంట్?' అన్నారు. విషయం చెప్పాను. ఓకే అన్నారు. మీ సెక్రటరీని మా సెక్రటరీతో మాట్లాడమనండి అన్నారు. ఫ్లైట్ టిక్కెట్స్ గురించి నేను మాట్లాడబోతుంటే, 'వద్దు. మేమే టికెట్స్ కొనుక్కుంటాం. హోటల్ కూడా మేమే చూసుకుంటాం' అన్నారు. హోటల్ ఓకే చేశాం కానీ టిక్కెట్స్ మాత్రం ఆ అమ్మాయి ఒప్పుకోలేదు. 'మోహన్‌బాబుగారూ.. మీరు నన్ను గుర్తుపెట్టుకుని ఇంత ప్రేమగా పిలిచారు. అది చాలు' అంది శ్రీదేవి. వేరేవాళ్లయితే 'డైరీ చెక్ చేసుకుని చెబుతానండి' అనేవారేమో. కానీ శ్రీదేవి అలా కాదు. అక్కడికి వచ్చి చాలా బాగా మాట్లాడింది. అంతకన్నా సంస్కారం ఏం ఉంటుంది. మన ఇండస్ట్రీలో కొంతమందిని ఫంక్షన్‌కి పిలిస్తే 'అబ్బో బిజీ బిజీ' అంటుంటారు. అంతెందుకు? మనతో సినిమాలు చేసేవాళ్లు ఆడియో రిలీజ్ ఫంక్షన్‌కి రమన్నా రారు. ఈ జనరేషన్‌లో అలాంటివాళ్లు చాలామంది ఉన్నారు. వాళ్లందరికీ శ్రీదేవి ఆదర్శప్రాయురాలు.

పిల్లల బాగోగులు అడగడం వంటివి చేసేవారా?

మా ఫ్యామిలీకి చాలా క్లోజ్. ఎక్కడ కనిపించినా 'ఏం శ్రీదేవి ఎలా ఉన్నావ్?' అంటే, 'నేను బోనీకపూర్ బాగున్నాం. పిల్లలు బాగున్నారు' అని చెప్పి, మా పిల్లల బాగోగుల గురించి అడిగి తెలుసుకుంటుంది. గొప్ప సంస్కారవంతురాలు. ఈ జనరేషన్‌లో చాలామంది ఆమెను చేరుకోవడం కష్టం. శ్రీదేవి అంటే నాకు చాలా అభిమానం. అందుకే నేను హీరోగా యాక్ట్ చేసిన 'అల్లుడుగారు' సినిమా ఫస్ట్ షాట్‌కు తనతో క్లాప్ కొట్టిద్దామని రాఘవేంద్రరావుగారు అడగ్గానే 'ఓ యస్' అన్నాను. శ్రీదేవి కూడా చాలా ఆనందంగా వచ్చి, క్లాప్ కొట్టింది.

శ్రీదేవిగారు తక్కువ మాట్లాడేవారట. చిన్న వయసులోనే ప్రొఫెషనల్‌గా బిజీ బిజీగా ఉండటం వల్ల ఆమెలో కష్టం ఏదైనా ఉండేదా?

పర్సనల్ విషయాలు మనకేం తెలుస్తాయి. కానీ నాకు తెలిసినంతవరకూ తను హ్యాపీగా ఉండేది. స్వతహాగా మితభాషి. మాట్లాడిన నాలుగు మాటలు బాగానే మాట్లాడేది. ఎక్కడ పుట్టింది? ఎక్కడికి వెళ్లింది? భారతదేశంలోనే నంబర్ వన్ అనిపించుకుంది. తెలుగు ప్రజలు గర్వించదగ్గ విషయం ఇది. శ్రీదేవి లేని లోటు భర్తీ చేయలేనిది. నటిగా ఆమె ఓ అద్భుతం.

స్కూల్ ఆఫ్ ప్లానింగ్ అండ్ ఆర్కిటెక్చర్‌లో పీజీ, పీహెచ్‌డీ

న్యూఢిల్లీలోని స్కూల్ ఆఫ్ ప్లానింగ్ అండ్ ఆర్కిటెక్చర్ (ఎస్‌పీఏ).. 2018-19కి గానూ పీహెచ్‌డీ; ఆర్కిటెక్చరల్ కన్జర్వేషన్/అర్బన్ డిజైన్/డిజైన్ (ఇండస్ట్రియల్ డిజైన్)/ప్లానింగ్/ల్యాండ్ స్కేప్ ఆర్కిటెక్చర్/బిల్డింగ్ ఇంజనీరింగ్ అండ్ మేనేజ్‌మెంట్‌లో పీజీ ప్రోగ్రామ్స్ ప్రవేశానికి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. సంబంధిత విభాగాల్లో మాస్టర్స్ డిగ్రీ, బ్యాచిలర్ డిగ్రీ ఉత్తీర్ణులు అర్హులు. ఆఫ్‌లైన్‌లో దరఖాస్తు చేసుకోవాలి. దరఖాస్తు చేరడానికి చివరి తేదీ మార్చి 16, 2018. దరఖాస్తు రుసుం రూ.2,500. పూర్తి వివరాలకు వెబ్‌సైట్: www.spa.ac.in/

నేటి టాబ్లాయిడ్ విద్య పేజీల్లో...
10th Class
SRIGAYATRI ACADEMY
సోషల్ స్టడీస్ (తె.మీ.)

మీ సలహాలు, సందేహాలు పంపాల్సిన చిరునామా
సాక్షి ఎడ్యుకేషన్ డెస్క్,
సాక్షి దినపత్రిక,
రోడ్ నంబర్-1, బంజారాహిల్స్,
హైదరాబాద్-34. ఈ-మెయిల్
sakshieducation@gmail.com



మెడికల్ ఎడ్యుకేషన్

విదేశాల్లో ఎంబీబీఎస్‌కూ..
నీట్‌గా వెళ్లాల్సిందే!

నేషనల్ ఎలిజిబిలిటీ కమ్ ఎంట్రన్స్ టెస్ట్ (నీట్).. ప్రస్తుతం దేశ వ్యాప్తంగా చర్చనీయాంశం! ఎంబీబీఎస్, బీడీఎస్, ఆయుష్ కోర్సుల ఔత్సాహికులు.. నీట్‌లో మంచి ర్యాంకు సాధిస్తేనే ప్రవేశం ఖాయం! అంతేకాదు.. 2018, మే నుంచి విదేశాల్లో వైద్యవిద్యను అభ్యసించాలనుకునే విద్యార్థులు సైతం..'నీట్'లో ఉత్తీర్ణత సాధించడం తప్పనిసరని ప్రభుత్వం తాజాగా ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది! ఈ నేపథ్యంలో ఎంబీబీఎస్ అబ్రాడ్ ఔత్సాహికులకు నీట్ నిబంధనలపై విశ్లేషణ...

దేశంలో ఎంబీబీఎస్ సీట్ల సంఖ్య దాదాపు 68,000. వీటికోసం ఏటా సుమారు 12 లక్షల మంది నీట్ యూజీ పరీక్షకు హాజరవుతారు. ఇంతటి తీవ్ర పోటీని తట్టుకొని నిలబడిన చాలా తక్కువ మందికి మాత్రమే అడ్మిషన్ లభిస్తుంది. అందుకే ఎంబీబీఎస్ ఔత్సాహికుల్లో కొందరు ఎంబీబీఎస్ స్వప్నాన్ని సాకారం చేసుకునేందుకు విదేశీ యూనివర్సిటీలకు దరఖాస్తు చేసుకుంటారు. ఇప్పటివరకు ఆయా దేశాల్లోని యూనివర్సిటీల నిబంధనల ప్రకారం మాత్రమే ప్రవేశాలు జరిగేవి. కానీ, తాజాగా మన కేంద్ర ఆరోగ్య, కుటుంబ సంక్షేమ మంత్రిత్వ శాఖ సరికొత్త నిబంధన రూపొందించింది. విదేశాల్లో ఎంబీబీఎస్ చదవాలన్నా.. నీట్‌లో ఉత్తీర్ణత తప్పనిసరిని పేర్కొంది. ఈ నిబంధన 2018, మే నుంచి ప్రవేశాలు పొందేవారికి మాత్రమే వర్తిస్తుందని తెలిపింది. నీట్‌లో ఉత్తీర్ణత సాధించి విదేశీ వర్సిటీల్లో ఎంబీబీఎస్ సర్టిఫికెట్ సొంతం చేసుకున్నాక కూడా మరో పరీక్ష రాయాల్సి ఉంటుంది. అది.. ఫారెన్ మెడికల్ గ్రాడ్యుయేట్ ఎగ్జామినేషన్ (ఎఫ్ఎంజీఈ).

ఎన్‌వోసీ జారీ

నీట్ యూజీలో ఉత్తీర్ణత ఆధారంగా అభ్యర్థులు కేంద్ర ఆరోగ్య, కుటుంబ సంక్షేమ మంత్రిత్వ శాఖకు దరఖాస్తు చేసుకుంటే.. నో అబ్జెక్షన్ సర్టిఫికెట్ (ఎన్‌వోసీ) లభిస్తుంది. ఈ సర్టిఫికెట్ ఉన్నవారికే విదేశీ యూనివర్సిటీల్లో ఎంబీబీఎస్‌లో ప్రవేశించేందుకు అర్హత లభిస్తుంది.

కారణాలు

కొందరు ఓపెన్ స్కూల్/దూరవిద్య ద్వారా ఇంటర్మీడియెట్ తత్సమాన అర్హత పొంది.. ఆ సర్టిఫికెట్‌తో విదేశాల్లో మెడికల్ యూనివర్సిటీల్లో ప్రవేశం పొందుతున్నారు. అక్కడ కోర్సు పూర్తయ్యాక మనదేశంలో ఉన్నత విద్య, ప్రాక్టీస్‌కు అవసరమైన ఎఫ్ఎంజీఈలో విఫలమవుతున్నారు. ఇందులో ఉత్తీర్ణత 10-15 శాతం మధ్యలోనే ఉంటోంది. ఈ నేపథ్యంలో వైద్య కోర్సులు చదివేందుకు తగిన నైపుణ్యాలు ఉన్నవారికే అవకాశం కల్పించాలనే ఉద్దేశంతో నీట్ ఉత్తీర్ణతను తప్పనిసరి చేశారనే అభిప్రాయం వ్యక్తమవుతోంది.

టాప్-రేటెడ్ యూనివర్సిటీలకు..

ప్రస్తుతం భారత్ నుంచి కజికిస్థాన్, రష్యా, ఉక్రెయిన్, చైనా, ఫిలిప్పీన్స్, ఉజ్బెకిస్థాన్ తదితర దేశాలకు ఎంబీబీఎస్‌లో చేరేందుకు వెళ్తున్నారు. వీరు ఏజెంట్ల వ్యవస్థపై ఆధారపడుతున్నారు. ఈ ఏజెంట్లు చూపే ఇన్‌స్టిట్యూట్‌లు టియర్-2 లేదా టియర్-3 స్థాయిలో ఉంటున్నాయి. వాటిలో విద్యార్థులకు నాణ్యమైన విద్య లభించడం లేదు. దాంతో మనదేశంలో నీట్‌లో ఉత్తీర్ణత సాధించి, ఆయా విదేశాల్లోని టాప్ వర్సిటీల్లో ప్రవేశం పొందినవారికే ఎన్‌వోసీ జారీచేయాలని భావిస్తున్నారు. ఫలితంగా ప్రతిభగల విద్యార్థులు నాణ్యమైన విద్యను అభ్యసించి.. తర్వాత దశలో ఎఫ్ఎంజీఈలోనూ మెరుగైన ఫలితాలు సాధించి... వృత్తిపరంగా రాణించగలరని అభిప్రాయపడుతున్నారు.

ఏటా ఏడువేల మంది..

భారత్ నుంచి ఎంబీబీఎస్ కోసం విదేశాలకు వెళ్తున్న వారి సంఖ్య ఏటా దాదాపు ఏడువేలు ఉంటోంది. వీరిలో 40 శాతం మంది రష్యా, చైనా వర్సిటీలకు వెళ్తున్నారు. మిగిలిన వారు ఉక్రెయిన్, ఫిలిప్పీన్స్, ఉజ్బెకిస్థాన్ తదితర దేశాలకు పయనమవుతున్నారు. ఈ దేశాల్లో సగటున రూ.30 లక్షల వ్యయంతో కోర్సు పూర్తిచేసుకునే అవకాశముంది. కానీ, అక్కడ వివిధ యూనివర్సిటీల్లో బోధన పరంగా సరైన నాణ్యత లేకపోవడంతో తర్వాత దశలో ఎఫ్ఎంజీఈలో విఫలమవుతున్నారు.



'నీట్' ఉత్తీర్ణత కష్టం కాదు..

తాజా నిబంధన కోణంలో ఆలోచిస్తే.. నీట్ ఉత్తీర్ణత ఏమంత కష్టం కాదు. జనరల్ కేటగిరీలో 50 పర్సంటైల్, రిజర్వ్‌డ్ కేటగిరీలో 40 పర్సంటైల్ జాబితాలో ఉంటే ఉత్తీర్ణత సాధించినట్లే. కానీ, విదేశీ వర్సిటీలను గుర్తించే క్రమంలో పరిగణనలోకి తీసుకోనున్న టాప్-రేటెడ్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ అనే అంశంపైనే విద్యార్థుల్లో ఆందోళన నెలకొంది.

భిన్నాభిప్రాయాలు

విదేశీ విద్యకు నీట్ తప్పనిసరనే నిర్ణయాన్ని అధిక శాతం మంది స్వాగతిస్తున్నారు. ఇది విద్యార్థుల భవిష్యత్తుకు మేలు చేస్తుందంటున్నారు. ఏజెంట్ల వ్యవస్థ నుంచి ఉపశమనం కలిగిస్తుందని చెబుతున్నారు. మరికొందరు మాత్రం ఈ నిబంధన ఫలితంగా ముఖ్యంగా ఓపెన్ స్కూల్ విద్యార్థులకు నష్టం వాటిల్లుతుందని పేర్కొంటున్నారు. ఔత్సాహికుల సందేహాలను నివృత్తిచేసేందుకు, మార్గనిర్దేశనం చేసేందుకు ఎంసీఐ ఆధ్వర్యంలో హెల్ప్ సెంటర్‌ను ఏర్పాటు చేసే దిశగా ఆరోగ్య శాఖ యోచిస్తున్నట్లు సమాచారం.

ఇప్పటి నుంచే జాగ్రత్తగా..

ఎంబీబీఎస్ స్టడీ అబ్రాడ్ ఔత్సాహికులు ఇప్పటి నుంచే అప్రమత్తంగా వ్యవహరించాలి. ముందుగా నీట్‌లో తమ కేటగిరికీ నిర్దేశించిన పర్సంటైల్ తెచ్చుకునేలా కృషిచేయాలి. ఆయా దేశాలు, యూనివర్సిటీల వివరాలను కూడా ముందే తెలుసుకుంటే మంచిది. వాస్తవానికి అన్ని దేశాల్లో ఆగస్టు నుంచి అక్టోబర్ మధ్యలో అకడమిక్ సెషన్ ప్రారంభమవుతుంది. దీనికి సంబంధించి దరఖాస్తు ప్రక్రియ మూడు నుంచి నాలుగు నెలల ముందుగానే ప్రారంభించాల్సి ఉంటుంది.

ఎఫ్ఎంజీఈ అంటే..?

అమెరికా, యూకే, ఆస్ట్రేలియా, న్యూజిలాండ్, కెనడా మినహా మిగతా దేశాల్లో ఎంబీబీఎస్ పూర్తిచేసిన వారు మన దేశంలో ఇంటర్న్‌షిప్ చేయడానికి, ఆపై ఉన్నత విద్య, ప్రాక్టీస్, ఉద్యోగం వంటి వాటికోసం తప్పనిసరిగా ఉత్తీర్ణత సాధించాల్సిన పరీక్ష.. ఎఫ్ఎంజీఈ. ఇందులో ఉత్తీర్ణత సాధిస్తేనే మెడికల్ కౌన్సిల్ ఆఫ్ ఇండియా (ఎంసీఐ) నుంచి లైసెన్స్ లభిస్తుంది.

ఏటా రెండు సార్లు..

ఎఫ్ఎంజీఈని నేషనల్ బోర్డ్ ఆఫ్ ఎగ్జామినేషన్స్ ఏటా రెండుసార్లు (జూన్/డిసెంబర్) ఆన్‌లైన్ విధానంలో నిర్వహిస్తోంది. అభ్యర్థులు తాము హాజరయ్యే సెషన్ (జూన్/డిసెంబర్) నాటికి తప్పనిసరిగా విదేశీ ఎంబీబీఎస్ కోర్సులో ఉత్తీర్ణత సాధించి ఉండాలి. సదరు సర్టిఫికెట్‌ను భారత ఎంబసీ వర్గాల అధికారులతో లేదా విద్యార్థి ఎంబీబీఎస్ పూర్తిచేసిన దేశంలోని ప్రభుత్వ నియంత్రణ సంస్థలతో ధ్రువీకరించుకోవాల్సి ఉంటుంది. అలా ధ్రువీకరణతో దరఖాస్తు చేస్తేనే ఎఫ్ఎంజీఈలో హాజరుకు అనుమతి లభిస్తుంది.

రెండు భాగాలు.. 300 మార్కులు

ఎఫ్ఎంజీఈ పరీక్ష పూర్తిగా ఆన్‌లైన్ విధానంలో ఉంటుంది. 300 మల్టిపుల్ చాయిస్ ప్రశ్నలుంటాయి. పార్ట్-1లో 150, పార్ట్-2లో 150 ఉంటాయి. ఒక్కో ప్రశ్నకు ఒక మార్కు ఉంటుంది. ఇలా మొత్తం 300 మార్కులకు నిర్వహించే పరీక్షలో కనీసం 50 శాతం మార్కులు సాధించాలి. అనాటమీ, ఫిజియాలజీ, బయోకెమిస్ట్రీ, పాథాలజీ, మైక్రోబయాలజీ తదితర పారా మెడికల్ సబ్జెక్టులతో పాటు క్లినికల్ సబ్జెక్టులుగా పిలిచే జనరల్ సర్జరీ, అనస్థీషియా, ఆర్థోపెడిక్స్, రేడియో-డయాగ్నసిస్, పీడియాట్రిక్స్ తదితర అంశాల నుంచి ప్రశ్నలు వస్తాయి. ఎఫ్ఎంజీఈ క్లిష్టంగా ఉంటోందని గత కొన్నేళ్ల ఫలితాల గణాంకాలే చెబుతున్నాయి. గత అయిదేళ్లలో ప్రతి సెషన్‌లోనూ 10 శాతం నుంచి 15 శాతం మధ్యలోనే ఉత్తీర్ణత నమోదవుతోంది.

ఆందోళన అనవసరం

ఎంబీబీఎస్ అబ్రాడ్‌కు నీట్ ఉత్తీర్ణతను తప్పనిసరి చేయడంపై ఔత్సాహికులు ఆందోళన చెందాల్సిన అవసరం లేదు. ఇది వారి భవిష్యత్తు ప్రయోజనం కోసమే అని గుర్తించాలి. టాప్ రేటెడ్ యూనివర్సిటీల్లో చదవాలనుకునే వారికే నో అబ్జెక్షన్ సర్టిఫికెట్ ఇవ్వాలనే ఆలోచన కూడా మంచిదే. దీనివల్ల విద్యార్థులకు గ్రాడ్యుయేట్ స్థాయిలో మంచి నైపుణ్యాలు లభిస్తాయి. ఆ తర్వాత మనదేశంలో కెరీర్ పరంగా ఉన్నతంగా స్థిరపడేందుకు వీలవుతుంది.

- డాక్టర్ వేద్ ప్రకాష్ మిశ్రా, ఎంసీఐ అకడమిక్ కమిటీ చైర్మన్.

కరిక్యులం మారిస్తే సరిపోదు!

"ఇంజనీరింగ్ కరిక్యులంలో మార్పులు చేస్తూ.. ఏఐసీటీఈ విధి విధానాలను ఖరారు చేయడం ఆహ్వానించదగ్గ పరిణామం. అయితే తాజా మార్పులకు అనుగుణంగా ఇన్‌స్టిట్యూట్‌లు చర్యలు చేపడుతున్నాయా? లేదా? అని నిరంతరం పర్యవేక్షించే యంత్రాంగం లేదా వ్యవస్థ ఉన్నప్పుడే ఏఐసీటీఈ ప్రయత్నం విజయవంతమవుతుంది" అని అంటున్న సెంట్రల్ సీట్ అలొకేషన్ బోర్డ్ (సీఎస్ఏబీ) చైర్మన్, మాలవీయ నేషనల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ (జైపూర్) డైరెక్టర్ ప్రొఫెసర్ వై.ఉదయ్‌కుమార్‌తో గెస్ట్ కాలమ్..



- ప్రొఫెసర్ ఉదయ్ కుమార్, సీఎస్ఏబీ చైర్మన్, ఎంఎన్ఐటీ డైరెక్టర్.

గత రెండేళ్లలో జేఈఈ-మెయిన్ దరఖాస్తుల సంఖ్య తగ్గిన మాట వాస్తవమే. అయితే దీన్ని తీవ్రంగా పరిగణించాల్సిన అవసరం లేదు. గతేడాదితో పోల్చితే ఈ సంవత్సరం బీటెక్‌కు ఉద్దేశించిన పేపర్-1లో 50 వేల దరఖాస్తులు తగ్గాయి. విద్యార్థుల్లో ఇతర కోర్సులపై అవగాహన పెరగడం, అలాగే సొంత రాష్ట్రాల్లోనే చదవాలనే అభిలాష తదితరాలను దరఖాస్తులు తగ్గడానికి కారణాలుగా చెప్పొచ్చు.

సింగిల్ టెస్ట్ విధానం మంచిదే!

నీట్ (మెడికల్) తరహాలో.. ఇంజనీరింగ్‌కు కూడా జాతీయస్థాయిలో సింగిల్ టెస్ట్ విధానం తేవడం మంచిదే. దీనివల్ల విద్యార్థులకు ప్రయోజనం కలుగుతుంది. సింగిల్ టెస్ట్ విధానాన్ని ఖరారు చేసేటప్పుడు.. కనీసం ఏడాది సమయం ఇవ్వాలి. అప్పుడే అన్ని రాష్ట్రాల విద్యార్థులకు పరీక్షకు సంబంధించిన సంసిద్ధత లభిస్తుంది.

బ్రాంచ్ ఏదైనా..

ఎన్ఐటీల్లో అన్ని బ్రాంచ్‌లకు డిమాండ్ ఉంటోంది. విద్యార్థినులు.. ఫీల్డ్ వర్క్ అవసరమైన బ్రాంచ్‌ల (సివిల్ ఇంజనీరింగ్, ఎలక్ట్రికల్ తదితర) పట్ల అనాసక్తత ప్రదర్శిస్తున్నారు. విద్యార్థులు సీటు పొందిన బ్రాంచ్‌లో భవిష్యత్తు అవకాశాలు, ప్రస్తుత పరిస్థితులను బేరీజు వేసుకుంటూ ముందుకు సాగాలి. ఎన్ఐటీలు, ఐఐటీల్లో చేరాలనుకునే విద్యార్థులు ఇప్పటి నుంచే ఇంటర్‌పర్సనల్ స్కిల్స్‌ను పెంచుకోవాలి. ఫలితంగా భిన్న సంస్కృతుల నుంచి వచ్చే విద్యార్థులతో తేలిగ్గా కలిసిపోయేందుకు ఆస్కారముంటుంది.

అవగాహన లేకే సీట్లు మిగులు!

విద్యార్థులకు ఆన్‌లైన్ కౌన్సెలింగ్ (జోసా-జాయింట్ సీట్ అలొకేషన్ అథారిటీ) ఛాయిస్ ఫిల్లింగ్‌పై సరైన అవగాహన ఉండట్లేదు. దీంతో ఎన్ఐటీలు, ఇతర కేంద్ర ప్రభుత్వ సంస్థల్లో సీట్లు మిగిలిపోతున్నాయి. విద్యార్థులు తమకు వచ్చిన ర్యాంకు.. సీటు లభించే అవకాశం ఉన్న ఇన్‌స్టిట్యూట్‌లకు సంబంధించి ముందస్తు కసరత్తు చేయట్లేదు. జోసాలో విద్యార్థుల ప్రయోజనం కోసం అందుబాటులో ఉంచే మాక్ సీట్ అలాట్‌మెంట్‌ను సైతం సరిగా అర్థం చేసుకోలేకపోతున్నారు. విద్యార్థులు కేవలం ఒక బ్రాంచ్‌నే ఎంచుకొని, దాని కోసం పలు ఇన్‌స్టిట్యూట్‌లను ప్రాథమ్యంగా పేర్కొనడం లేదా ఇన్‌స్టిట్యూట్‌ల విషయంలో కొన్నిటికే అధిక ప్రాధాన్యం ఇవ్వడం వంటివి చేస్తున్నారు. ఫలితంగా వారికి వచ్చిన ర్యాంకు ప్రకారం వేరే ఇన్‌స్టిట్యూట్‌లలో సీట్లు లభిస్తున్నాయి. దీంతోపాటు చాలా మంది వ్యక్తిగత కారణాలతో అలాట్‌మెంట్‌కు యాక్సెప్టెన్స్ ఇవ్వడంలేదు. ఇలాంటి వాటివల్ల ఎన్ఐటీల్లో సీట్లు మిగులుతున్నాయి.

నిబంధనలు సరళీకృతం

గతేడాది జోసా చివరి రౌండ్ తర్వాత కూడా.. ఎన్ఐటీలు, ఇతర కేంద్ర ప్రభుత్వ సంస్థల్లో సీట్లు మిగిలిపోయాయి. దీనిపై ప్రత్యేక దృష్టిసారించిన ఎంహెచ్ఆర్‌డీ కొన్ని నిబంధనలను సడలించింది. ఇందులో భాగంగా సీఎస్ఏబీ ఆధ్వర్యంలో స్పాట్ రౌండ్ కౌన్సెలింగ్‌కు ఈశాన్య రాష్ట్రాల విద్యార్థులకు ఇంటర్మీడియెట్‌లో పొందాల్సిన మార్కుల శాతాన్ని తగ్గించింది. రిజర్వ్‌డ్ కేటగిరీల్లో మిగిలిన సీట్లను ఓపెన్ కేటగిరీలో చేర్చి.. అందరికీ అందుబాటులో తెచ్చింది. దీంతో గతేడాది సీట్ల మిగులు గణనీయంగా తగ్గింది.

సూపర్ న్యూమరరీ మంచిదే..

సీట్లు మిగులుతున్న ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో విద్యార్థినుల శాతాన్ని పెంచేలా.. మొత్తం సీట్లలో 14 శాతానికి సమానంగా సూపర్ న్యూమరరీ సీట్లు కేటాయించడాన్ని విమర్శించడం సరికాదు. వాస్తవానికి అందుబాటులో ఉన్న సీట్లను పరిగణనలోకి తీసుకుంటే.. పలు రిజర్వేషన్లు, ఇతర అంశాల కారణంగా విద్యార్థినులకు సరైన అవకాశం లభించడం లేదు. అలాగే కొందరు విద్యార్థినులకు సీట్లు లభించినా.. వారికి ఆసక్తి ఉన్న బ్రాంచ్ లేదా ఇన్‌స్టిట్యూట్ దక్కడంలేదు. సూపర్ న్యూమరరీ సీట్ల విధానంతో ఈ సమస్యకు పరిష్కారం లభిస్తుంది.

గెస్ట్ కాలమ్

ఈ ఏడాది కూడా సీఎస్ఏబీ ఆధ్వర్యంలో స్పెషల్ రౌండ్ కౌన్సెలింగ్ నిర్వహిస్తాం. జోసాలో అన్ని రౌండ్లూ పూర్తయి, విద్యార్థులు తమకు కేటాయించిన ఇన్‌స్టిట్యూట్‌లలో నిర్దేశిత తేదీ లోపు రిపోర్టింగ్ చేసే ప్రక్రియ పూర్తయిన తర్వాత.. మిగిలిన సీట్ల సంఖ్యను పరిగణనలోకి తీసుకుని స్పెషల్ రౌండ్‌కు నోటిఫికేషన్ విడుదల చేస్తాం.

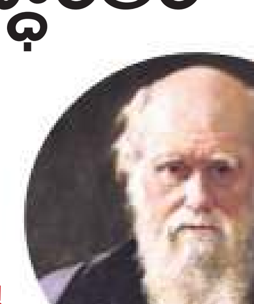
అభ్యర్థులకు సలహా..

జేఈఈ-మెయిన్ అభ్యర్థులకు ఇచ్చే సలహా ఏంటంటే.. ఆఫ్‌లైన్ లేదా ఆన్‌లైన్.. ఏ విధానంలో పరీక్ష రాయాలనుకున్నా.. ముందు ఒత్తిడిని అధిగమించాలి. ఆన్‌లైన్లో పరీక్షలు రాసే విద్యార్థులు మాక్‌టెస్ట్‌లు రాసి.. కంప్యూటర్ వినియోగంపై అవగాహన పెంచుకోవాలి. అడ్వాన్స్‌డ్‌ను కేవలం ఆన్‌లైన్‌లోనే నిర్వహిస్తున్నందున ఐఐటీలను లక్ష్యంగా చేసుకున్న విద్యార్థులు తప్పనిసరిగా కంప్యూటర్ ఆపరేటింగ్ సిస్టమ్‌పై అవగాహన కలిగుండాలి!

నాలెడ్జ్ Bytes

జీవశాస్త్రం

డార్విన్.. జీవపరిణామ సిద్ధాంతం



చార్లెస్ డార్విన్(1809-1882) మరణించి దాదాపు 140 ఏళ్లు కావస్తున్నా... మనం నేటికీ ఆయన గురించి చర్చించుకుంటున్నాం అంటేనే డార్విన్ ఘనత ఏంటో తెలుస్తోంది కదా..! డార్విన్ సిద్ధాంతం సరైంది కాదని ఇటీవల కేంద్ర మంత్రి సత్యపాల్ సింగ్ వ్యాఖ్యానించడం.. దీనిపై ఐఐఎస్ఈఆర్ పరీక్షల్లో విద్యార్థులకు ప్రశ్న అడగటం మరింత చర్చకు దారితీసింది. ఇంతకీ డార్విన్ సిద్ధాంతం ఏంటి.. ఆయన చెప్పిందేంటో ఒకసారి చూద్దాం..!

- క్రీ.శ.1800ల్లో జీవులన్నీ ఒకే సమయంలో ఆవిర్భవించాయని, అవి ఎలాంటి మార్పుచెందక అలాగే కొనసాగుతున్నాయని అప్పట్లో ప్రజలు బలంగా నమ్మేవారు. అలాంటి రోజుల్లో 1809, ఫిబ్రవరి 12న ఇంగ్లండ్‌లో జన్మించిన చార్లెస్ డార్విన్... 1831లో హెచ్ఎంఎస్ బీగిల్ అనే ఓడలో ప్రపంచయాత్రకు బయలుదేరాడు. దాదాపు ఐదేళ్లపాటు ప్రకృతిని, జీవులను అధ్యయనం చేశాడు. అత్యంత క్లిష్టమైన వాతావరణంలో అనేక అష్టకష్టాలు పడుతూ సముద్రయానం కొనసాగించాడు. ఆ ప్రయాణంలో ప్రకృతిని సూక్ష్మంగా పరిశీలిస్తూ.. అంతరించిపోయిన జీవులు, క్షీరదాల శిలాజాలు.. ప్రస్తుతమున్న జీవుల కంటే భిన్నంగా ఉండటాన్ని డార్విన్ గమనించాడు. దీన్ని బట్టి జీవులు గతంలో ప్రస్తుతమున్న దానికంటే భిన్నంగా ఉండేవనే నిర్ధారణకు వచ్చాడు. అలా తన అనుభవాలు, పరిశీలనలతో నేటి బయాలజీ గతిని సమూలంగా మార్చివేసిన విప్లవాత్మక గ్రంథం 'ద ఆరిజిన్ ఆఫ్ స్పీసిస్'ను 1859, నవంబర్ 24న ప్రచురించాడు. తద్వారా జీవులు వేల ఏళ్ల కాలంలో క్రమేణా పరిణామం చెందుతూ వస్తున్నాయని ప్రపంచానికి ఆధారసహితంగా నిరూపించాడు. మనుషులు, జంతువులు ఒకే పూర్వికుల నుంచి ఉద్భవించినట్లు ప్రతిపాదించిన డార్విన్.. నాడు సంప్రదాయవాదులను విస్మయానికి గురిచేశాడు.
- 'ద ఆరిజిన్ ఆఫ్ స్పీసిస్' గ్రంథం డార్విన్ జీవ పరిణామ సిద్ధాంతానికి దారితీసింది, 'థియరీ ఆఫ్ నేచురల్ సెలక్షన్'(ప్రకృతి వరణం) పురుడుపోసుకుంది. వరణం అంటే.. ఎంపిక. అంటే.. సృష్టిలో మనుగడసాగించగలిగే బలమైన లక్షణాలను కలిగిన జీవులను మాత్రమే ప్రకృతి ఎంచుకుంటుంది. డార్విన్ జీవ పరిణామ సిద్ధాంతం నుంచే 'బలమైనవి మాత్రమే మనుగడ సాధిస్తాయి' (survival of fittest) అనే పదబంధం బాగా ప్రచారంలోకి వచ్చింది. పరిసరాలకు అనుగుణంగా తమను తాము మార్చుకోగలిగే జీవులు మాత్రమే మనగలుగుతాయని.. మిగిలినవి అంతరించిపోతాయనే వాదం బలపడింది. డార్విన్ ప్రతిపాదించిన 'థియరీ ఆఫ్ నేచురల్ సెలక్షన్'లో రెండు కోణాలు ఉన్నాయి.. ఒకటి, జీవులు తమ సహజ లక్షణాలను తమ తర్వాతి తరానికి సంక్రమింపచేస్తాయి. రెండోది, జీవులు మారుతున్న పరిసరాలకు అనుగుణంగా తమను తాము మార్చుకుంటూ మనుగడకొనసాగిస్తాయి. ఉదాహరణకు జిరాఫీ.

బులెటిన్ బోర్డ్

నేషనల్ అట్మాస్ఫియరిక్ లేబొరేటరీలో 18 ఖాళీలు

చిత్తూరు జిల్లా గాదంకిలో ఉన్న నేషనల్ అట్మాస్ఫియరిక్ లేబొరేటరీ (ఎన్ఏఆర్ఎల్)... 18 ఖాళీల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

- **పోస్టు-ఖాళీలు:** రీసెర్చ్ అసోసియేట్ (ఆర్ఏ)/పోస్ట్ డాక్టోరల్ ఫెలో (పీడీఎఫ్)-3; జూనియర్ రీసెర్చ్ ఫెలో (జేఆర్ఎఫ్)-15.
- **ఫెలోషిప్:** ఆర్ఏ/పీడీఎఫ్-రూ.36,000; జేఆర్ఎఫ్-రూ.25,000.
- **అర్హతలు:** సంబంధిత పోస్టులను బట్టి పీహెచ్‌డీ/ఎంఈ/ఎంటెక్/పీజీ. అలాగే నిబంధనల మేర సంబంధిత రంగంలో ఉద్యోగానుభవం, మార్కుల శాతం ఉండాలి. జేఆర్ఎఫ్‌కు అదనంగా సీఎస్ఐఆర్- యూజీసీ నెట్/గేట్/జామ్/జెస్ట్ క్వాలిఫై అయి ఉండాలి.
- **వయసు:** జేఆర్ఎఫ్‌కు 30 ఏళ్ల లోపు, ఆర్ఏ/పీడీఎఫ్‌కు 35 ఏళ్ల లోపు ఉండాలి. రిజర్వేషన్లు వర్తిస్తాయి.
- **దరఖాస్తు విధానం:** ఆన్‌లైన్లో దరఖాస్తు చేసుకొని, హార్డ్‌కాపీ సంబంధిత ధ్రువపత్రాల నకళ్లు జతచేసి ఎన్ఆర్ఎల్ చిరునామాకు గడువులోగా చేరేలా పంపాలి.
- **ఆన్‌లైన్ దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ:** మార్చి 25, 2018.
- **హార్డ్‌కాపీ చేరడానికి చివరి తేదీ:** మార్చి 30, 2018.
- **వెబ్‌సైట్:** www.narl.gov.in

ఐఐఆర్ఆర్‌లో 22 ఖాళీలు

హైదరాబాద్‌లోని రాజేంద్రనగర్‌లో ఉన్న ఇండియన్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ రైస్ రీసెర్చ్ (ఐఐఆర్ఆర్)... వివిధ ప్రాజెక్టుల్లోని 22 ఖాళీల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

- **పోస్టు-ఖాళీలు:** టెక్నికల్ అసిస్టెంట్ (టీఏ)-4; ప్రాజెక్ట్ అసిస్టెంట్ (పీఏ)-4; సీనియర్ రీసెర్చ్ ఫెలో (ఎస్ఆర్ఎఫ్)-3; యంగ్ ప్రొఫెషనల్ 1 (వైపీ 1)-1; ఆఫీస్ అసిస్టెంట్ (ఓఏ)-1; ఫీల్డ్/ల్యాబ్ అసిస్టెంట్-1; జూనియర్ రీసెర్చ్ ఫెలో (జేఆర్ఎఫ్)-1; ఫీల్డ్ వర్కర్/హెల్పర్-2; యంగ్ ప్రొఫెషనల్ 2 (వైపీ 2)-5.
- **వేతనం:** ఎస్ఆర్ఎఫ్, జేఆర్ఎఫ్, వైపీ 2-రూ.25,000; ఫీల్డ్/ల్యాబ్ అసిస్టెంట్, వైపీ 1, పీఏ, ఫీల్డ్ వర్కర్/ల్యాబ్ అసిస్టెంట్-రూ.15,000; టీఏ-రూ.10,000.
- **అర్హతలు:** సంబంధిత పోస్టులు, విభాగాలను అనుసరించి మాస్టర్స్ డిగ్రీ/బ్యాచిలర్ డిగ్రీ/పదోతరగతి ఉత్తీర్ణత. అలాగే నిబంధనల మేర పోస్టులను బట్టి ఉద్యోగానుభవం, నెట్ క్వాలిఫై, కంప్యూటర్ ప్రత్యేకాంశాలపై నైపుణ్యం తదితర అర్హతలుండాలి.
- **వయసు:** 'యంగ్ ప్రొఫెషనల్' పోస్టులకు 21 ఏళ్లు నిండి ఉండాలి. మిగిలిన పోస్టులకు 35 ఏళ్ల లోపు ఉండాలి. రిజర్వేషన్లు వర్తిస్తాయి.
- **ఎంపిక:** వాకిన్ ఇంటర్వ్యూ.
- **దరఖాస్తు విధానం:** వెబ్‌సైట్లో చూపిన నమూనా దరఖాస్తు పత్రంలో వివరాలు నింపి, దానికి సంబంధిత ధ్రువపత్రాలు జతచేసి నేరుగా వాకిన్ ఇంటర్వ్యూకు హాజరుకావాలి.
- **వాకిన్ ఇంటర్వ్యూ తేదీలు:** మార్చి 12-17, 21, 2018.
- **వెబ్‌సైట్:** icar-iirr.org

నేషనల్ కెమికల్ లేబొరేటరీలో 15 ఖాళీలు

పుణెలోని నేషనల్ కెమికల్ లేబొరేటరీ (ఎన్‌సీఎల్)... ఇన్నోవేటివ్ ప్రాసెస్ అండ్ టెక్నాలజీస్ ఫర్ ఇండియన్ ఫార్మాస్యూటికల్ అండ్ ఆగ్రోకెమికల్ ఇండస్ట్రీస్ (ఇన్‌ప్రొటిక్స్-పీఅండ్ఏ) ప్రోగ్రామ్‌లో భాగంగా 15 ఖాళీల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

- **పోస్టు:** ప్రాజెక్ట్ అసిస్టెంట్ (పీఏ)-2/ప్రాజెక్ట్ అసిస్టెంట్ (పీఏ)-3.
- **స్టైపెండ్:** పీఏ-2కు రూ.25,000; పీఏ-3కి రూ.28,000.
- **అర్హతలు:** కనీసం 55 శాతం మార్కులతో ఎంఎస్సీ (కెమిస్ట్రీ) ఉత్తీర్ణత. పీఏ-3కి అదనంగా కనీసం రెండేళ్ల రీసెర్చ్ అనుభవం ఉండాలి.
- **వయసు:** పీఏ-2కు 28 ఏళ్లు; పీఏ-3కి 30 ఏళ్లు మించకూడదు. రిజర్వేషన్లు వర్తిస్తాయి.
- **దరఖాస్తు విధానం:** ఆఫ్‌లైన్.
- **దరఖాస్తు చేరడానికి చివరి తేదీ:** మార్చి 2, 2018.
- **వెబ్‌సైట్:** www.ncl-india.org

సాక్షి ప్రాఫిట్ ప్లస్
సోమవారం 26-2-2018



రిటైరయ్యాక కూడా పెట్టుబడి!

జీవితం సాఫీగా సాగాలంటే తప్పదు మరి • దీనికోసం ముందునుంచే సన్నద్ధత అవసరం
తరువాతి జీవితానికి పెట్టుబడుల ద్వారానే ఆదాయం • ఇందుకోసం డెట్, ఈక్విటీ రెండింటా ఇన్వెస్ట్ చేయాలి
ద్రవ్యోల్బణ ప్రభావాన్ని తట్టుకునే రాబడి ఉండాలి • తగినంత నిధి సమకూరకపోతే రిటైర్మెంట్ వాయిదా

మనలో చాలా మంది రిటైర్మెంట్ గురించి వయసులో ఉన్నపుడు పెద్దగా ఆలోచించరు. అదంతా రిటైరయ్యాక చూసుకుందాంలే... అనుకుంటారు. కాకపోతే... రిటైర్మెంట్ గురించి రిటైరయ్యాక ఎలా ఆలోచిస్తామనే చిన్న లాజిక్ అప్పట్లో అర్థం కాదు. అది అర్థమయ్యేసరికి జరగాల్సిన నష్టమంతా జరిగిపోతుంది. అప్పుడు తీరిగ్గా విచారించినా చేసేదేమీ ఉండదు.

గణాంకాలను బట్టి చూసినా... ప్రభుత్వరంగంలోని వారు కాకుండా ప్రైవేటు ఉద్యోగులు, స్వయం ఉపాధిలో ఉన్న వారిలో రిటైర్మెంట్ గురించి ప్రణాళిక వేసుకునే వారు చాలా తక్కువ. తీరా రిటైర్మెంట్‌కు వచ్చిన తర్వాత... చేతిలో ఉన్న ఆ కాసింత డబ్బును నెలవారీ ఆదాయం కోసం ఎక్కడ ఇన్వెస్ట్ చేయాలన్న సందేహంలో పడిపోతారు. నిజానికి రిటైర్మెంట్ అనేది 35–40 ఏళ్ల ఉద్యోగ జీవితం తర్వాత వచ్చే దశ. ఉద్యోగం చేస్తున్నంత కాలం నెలనెలా వేతనం బ్యాంకు ఖాతాలో పడిపోతూ అన్ని అవసరాలనూ తీర్చేస్తుంది. తీరా ఉద్యోగ కాలం ముగిశాక ఆదాయం ఒక్కసారిగా ఆగిపోతే పరిస్థితి ఎలా ఉంటుందో ఊహించండి!!. ఏదో తెలియని ఆందోళన ఎదురవుతుంది. అందుకే తగినంత నిధిని ముందు నుంచే ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. ఇది రిటైర్మెంట్ తరువాతి జీవనానికి తగినంత ఆదాయాన్నిచ్చేదిలా ఉండాలి. దానికోసం ఎలా ఇన్వెస్ట్ చేయాలో తెలియజేసే కథనమే ఇది...

సాక్షి, పర్సనల్ ఫైనాన్స్ విభాగం

దాదాపు మనమంతా గమనించాల్సిందొకటుంది. అది... పొదుపు వేరు; ఇన్వెస్ట్‌మెంట్ వేరు. రిటైరయ్యాక ఆదాయం కావాలంటే ఇన్వెస్ట్ చేయడం తప్పనిసరి. ఇన్వెస్ట్ చేయకుండా పొదుపు చేసిన దాన్నుంచి ఖర్చు చేస్తూ వెళితే ఉన్నదంతా కరిగిపోతుంది. పెద్ద వయసులో ఈ పరిస్థితి ఊహించజాలం. చిన్న వయసులో ఉన్న వారైతే రిస్క్ భయం లేకుండా ఇన్వెస్ట్ చేయగలరు. రిస్కును భరించే సామర్థ్యం వారికి ఎక్కువ. అదే 30–40 ఏళ్ల వయసులో ఉన్న వారైతే కాస్తంత భద్రతతో కూడిన సాధనాల్లో ఇన్వెస్ట్ చేస్తారు. రిటైరయ్యాక తమ దగ్గరున్న నిధి నుంచే ఆదాయం రాబట్టుకోవాలి కనుక వారు చేసే పెట్టుబడులు భిన్నంగా ఉండాలి. స్థిర ఆదాయాన్నిచ్చేలా ఉండాలి. ముఖ్యంగా రిటైర్మెంట్‌కు మూడేళ్ల ముందే కార్పస్ ఎంతుందన్నది సమీక్షించుకోవాలి. రిటైర్మెంట్ తర్వాత అవసరాలకు చాలదనుకుంటే రిటైర్మెంట్‌ను వాయిదా వేసుకోవడం ఉత్తమం.

ఇన్వెస్ట్ చేయడం ఎలా?

రిటైరయ్యాక చాలా మందికి ఎదురయ్యే ప్రశ్నే ఇది. వేతన జీవులు తాము సర్వీసులో ఉన్నంత సేపూ కంపెనీకి సేవలందించి ఉంటారు. అందరికీ ఇన్వెస్ట్‌మెంట్‌పై అవగాహన ఉండదు. దీంతో ఇన్వెస్ట్‌మెంట్లో పొరపాట్లు జరిగే ప్రమాదం ఉంటుంది. రిటైరయ్యాక సంప్రదాయ సాధనాల్లో చేసే ఇన్వెస్ట్‌మెంట్‌పై రాబడులు 7 శాతాన్ని మించవు. అధిక రాబడులు రావాలంటే రిస్క్ అధికంగా ఉండే వాటిలో ఇన్వెస్ట్ చేయాల్సి ఉంటుంది. అయితే, ఈ దశలో అధిక రిస్క్ తీసుకోలేరు. అందుకే ఇది డెట్, ఈక్విటీల కలబోతగా ఉండాలి. అధిక శాతం డెట్‌లో ఇన్వెస్ట్ చేసి, కొంత మేర ఈక్విటీలో ఇన్వెస్ట్ చేస్తే... రాబడులు 7 శాతం కంటే ఎక్కువే వస్తాయి. అలాగే, రిటైర్మెంట్ నిధిని ఇన్వెస్ట్ చేసి ప్రతి నెలా ఆదాయం తీసుకునేలా ఉండకూడదు. ఏడాది అవసరాలకు సరిపడేలా రిడెంప్షన్ ఉండాలి. ప్రతి నెలా ఎంతో కొంత వెనక్కి తీసుకోవడం వల్ల కార్పస్ తగ్గిపోతుంది. తక్కువ రిస్క్, స్థిరమైన ఆదాయం, కార్పస్ వృద్ధి చెందేలా ఇన్వెస్ట్‌మెంట్ పోర్ట్‌ఫోలియోను రూపొందించుకోవాలి.

నెలవారీ బడ్జెట్ తప్పనిసరి...

రిటైర్మెంట్ నిధిని పెట్టుబడులకు మళ్లించే ముందే నెలవారీ బడ్జెట్‌ను ఖరారు చేసుకోవాలి. రోజువారీ అవసరాల కోసం ప్రతినెలా ఎంత కావాలో తేల్చుకోవాలి. కిరాణా, యుటిలిటీ బిల్లులు, ఈఎంఐలు, వినోదం, ఆహారం, వైద్యం ఇలా అన్ని అవసరాలను పరిగణనలోకి తీసుకోవాలి. వీటిని రెండు భాగాలు చేయాలి. అవసరమైనవి, అవసరం లేనివి.

నిధి రెండు భాగాలు చేయాలి...

మొత్తం రిటైర్మెంట్ నిధిని రెండు భాగాలు చేయాలి. ఒక భాగాన్ని స్థిరాదాయ పథకాల్లో ఇన్వెస్ట్ చేయాలి. దీనిపై వచ్చే ఆదాయం మీ నెలవారీ అవసరాలను తీర్చే స్థాయిలో ఉండాలి. స్థిరాదాయాన్నిచ్చే పథకాలైన పెన్షన్ స్కీమ్, ఫిక్స్‌డ్ డిపాజిట్లు, ఫిక్స్‌డ్ ఇన్‌కమ్ మ్యూచువల్ ఫండ్స్, పోస్టాఫీసు నెలసరి ఆదాయ పథకం దీనికి అనువైనవని చెప్పొచ్చు. రెండో భాగాన్ని రిస్క్ ఉన్నప్పటికీ అధిక రాబడులను ఇచ్చే ఫండ్స్, ఈక్విటీ వంటి సాధనాల్లో ఇన్వెస్ట్ చేయాలి.

పెట్టుబడుల పోర్ట్‌ఫోలియో

రిటైరయిన వారు ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ 100 శాతం నిధుల్ని తీసుకెళ్లి ఈక్విటీలో పెట్టకూడదు. అధిక భాగం డెట్‌లోనే ఉంచాలి. ఈక్విటీలకు కేటాయించేది స్వల్పంగానే ఉండాలి. సగటున ఈక్విటీ ఫండ్స్‌లో 30 శాతం మించి పెట్టుబడులు పెట్టకపోవటమే మంచిది. డబ్బు ఎంతున్నా దాని విలువను ద్రవ్యోల్బణం కొద్ది కొద్దిగా హరించేస్తుంది. అందుకే ద్రవ్యోల్బణాన్ని మించి మెరుగైన రాబడులను ఇచ్చే సాధనాలను ఎంపిక చేసుకోవాలి. అలాగని అధిక రాబడుల కోసం దీర్ఘకాలం పాటు లాకిన్‌లో ఉండే సాధనాలు రిటైర్ అయిన వారికి సూచనీయం కావు. ఎందుకంటే వారు ఎప్పుడు కావాలంటే అప్పుడు తమ డబ్బుల్ని వెనక్కి తీసుకునేలా (లిక్విడిటీ) ఉండాలి. అందుకే ఎందులో ఇన్వెస్ట్ చేసినా ఓ అత్యవసర నిధిని ఏర్పాటు చేసుకోవాలి.

ఇలా చేయవచ్చు...



ఉదాహరణకు ఓ రిటైర్ అయిన వ్యక్తి దగ్గర రూ.50 లక్షలు ఉన్నాయనుకోండి. నెలవారీ బడ్జెట్ రూ.28,000-32,000. సదరు వ్యక్తి ఎలా ఇన్వెస్ట్ చేయాలంటే... ముందు ఈ నిధి నుంచి కొంత మేర పక్కన పెట్టాలి.

- అత్యవసర నిధి = నెలకు రూ.32,000 చొప్పున ఆరు నెలల కోసం = రూ.1,92,000
- ఏడాది అవసరాలకు అయ్యే వ్యయాలు = రూ.32,000 చొప్పున 12 నెలలకు = రూ.3,84,000
- ఈ రెండూ కలిపి మొత్తం రూ.5,76,000.

ఇప్పుడు అత్యవసర నిధి రూ.1,92,000ను ఫిక్స్‌డ్ డిపాజిట్ చేసేయాలి. ఏడాది అవసరాల కోసం ఉద్దేశించిన రూ.3,84,000ను తీసుకెళ్లి అధిక వడ్డీరేటునిచ్చే బ్యాంకు ఖాతాలో ఉంచాలి. ప్రైవేటు రంగ బ్యాంకులు కొన్ని 6 శాతం వడ్డీని ఆఫర్ చేస్తున్నాయి.

ఈ రెండూ మినహాయించగా రిటైర్మెంట్ కార్పస్ రూ.44,24,000 ఉంటుంది. దీన్ని రెండు భాగాలు చేయాలి.

- 70 శాతం డెట్ విభాగంలో పెట్టుబడులకు = రూ.31,00,000
- 30 శాతం ఈక్విటీలో పెట్టుబడుల కోసం = రూ.13,24,000
- 70 శాతం నిధుల్ని (రూ.31,00,000) మ్యూచువల్ ఫండ్స్ అందించే మంత్లీ ఇన్‌కమ్ ప్లాన్లలో (ఎంఐపీ) ఇన్వెస్ట్ చేయాలి. వీటి రాబడులు వార్షికంగా 11 శాతం స్థాయిలో ఉంటాయి. మ్యూచువల్ ఫండ్స్ మంత్లీ ఇన్‌కమ్ ప్లాన్లు 80 శాతం నిధుల్ని డెట్‌లోనూ, 15 శాతం నిధుల్ని ఈక్విటీలోనూ, 5 శాతం నిధుల్ని ఇతర విభాగాల్లో ఇన్వెస్ట్ చేస్తాయి. రూ.31,00,000పైన సగటున 11 శాతం రాబడి అంచనా వేసి చూస్తే నెలవారీగా వచ్చే ఆదాయం రూ.28,416 అవుతుంది. దీంతో నెలవారీ అవసరాలు తీరిపోతాయి. 30 శాతం నిధుల్ని డైవర్సిఫైడ్ ఈక్విటీ మ్యూచువల్ ఫండ్స్‌లో ఐదేళ్ల కాలం కోసం ఇన్వెస్ట్ చేయాలి. ఇవి వార్షికంగా సగటున 16 శాతం రాబడులను ఇవ్వగలవు. ఆ విధంగా చూస్తే ఇది అదనపు ఆదాయం తెచ్చిపెడుతుంది. ద్రవ్యోల్బణ ప్రభావం రిటైర్మెంట్ కార్పస్‌పై పడకుండా ఈ పోర్ట్‌ఫోలియో సాయపడుతుంది. ఐదారేళ్లకు పెట్టుబడులు రెట్టింపవుతాయి.

పాలసీకి ప్రాణం పోస్తారా!

(సాక్షి, పర్సనల్ ఫైనాన్స్ విభాగం)

- దానికన్నా ముందు ల్యాప్స్ కాకుండా చూడాలి
- ల్యాప్స్ అయితే పునరుద్ధరించుకోవటానికీ చాన్స్
- గడువులోపు ప్రీమియం చెల్లించుకోవడం నయం
- గ్రేస్ పీరియడ్ దాటకుండా చూసుకోవాలి
- అన్నిటికన్నా టర్మ్ పాలసీకి ఇదెంతో ముఖ్యం
- దానివల్ల యావత్ కుటుంబానికీ ఆర్థిక రక్షణ

ప్రతి కుటుంబానికీ జీవిత బీమా అంటే రక్షణ కవచం లాంటిదే. మరి ఆ కవచం తుప్పుపట్టకుండా ఉండాలంటే... పాలసీ తీసుకున్న వారు సకాలంలో ప్రీమియం చెల్లిస్తూ దాన్ని యాక్టివ్‌గా ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి. ప్రీమియం చెల్లించడాన్ని ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ మరవకూడదు. ఒకవేళ మీరు మీ టర్మ్ ఇన్సూరెన్స్ పాలసీని ఏదైనా కారణంతో ఆపేద్దామనుకుంటే..!! అలా చేయటం చాలా ఈజీయే కానీ... అది మీ కుటుంబాన్ని ఇబ్బందుల్లోకి నెట్టేయటమేననుకోవాలి. సకాలంలో ప్రీమియం చెల్లించకపోతే ఏ పాలసీ అయినా ల్యాప్స్ అయిపోతుంది. దీంతో ఏదైనా జరిగితే వ్యక్తి కుటుంబానికి పరిహారం అందకుండా పోతుంది. అందుకే... పాలసీ ల్యాప్స్ అయిందని వదిలేయకుండా ఓ సారి దాన్ని పరిశీలించి, అవకాశం ఉంటే పునరుద్ధరించుకోవడం మంచిదంటున్నారు నిపుణులు.

ల్యాప్స్ అయితే ఏంటి పరిష్కారం

టర్మ్ పాలసీ తీసుకుంటే జీవితాంతం నిర్ణీత ప్రీమియం చెల్లిస్తూ ఉండాలి. అప్పుడే అది యాక్టివ్‌గా (చెల్లుబాటు) ఉంటుంది. ఏవో కొన్ని కారణాల రీత్యా గడువులోపు ప్రీమియం చెల్లించలేదనుకోండి. అప్పుడు అదనపు గడువు (గ్రేస్ పీరియడ్) ఉంటుంది. ఆ



లోగా కూడా ప్రీమియం చెల్లించకుంటే పాలసీ ల్యాప్స్ అవుతుంది. అంటే మురిగిపోతుంది. ఇన్సూరెన్స్ పరిభాషలో నుంచి చూస్తే ల్యాప్స్ అయిన పాలసీ విషయంలో అన్ని రకాల ప్రయోజనాలూ ముగిసిపోయినట్టే. దాదాపు అన్ని బీమా కంపెనీలూ వార్షిక ప్రీమియానికైతే 30 రోజులు, అర్ధ సంవత్సరం, నెలవారీ ప్రీమియంలపై 15 రోజులు గ్రేస్ పీరియడ్ ఇస్తున్నాయి. అంటే ఈ లోపైనా ప్రీమియం చెల్లించి పాలసీ ల్యాప్స్ కాకుండా చూసుకోవచ్చు. ఇక కంపెనీలను బట్టి గ్రేస్ పీరియడ్‌లో మార్పులుండొచ్చు. అందుకని టర్మ్ ఇన్సూరెన్స్ పాలసీ డాక్యుమెంట్, నియమ, నిబంధనలు చూడాలి. ఇక్కడ గుర్తించుకోవాల్సిన విషయం ఏమిటంటే గ్రేస్ పీరియడ్‌లోనూ బీమా రక్షణ కొనసాగుతుంది. అంటే గ్రేస్ పీరియడ్‌లో పాలసీదారుడికి ఏదైనా జరిగితే పరిహారం చెల్లించాల్సిన బాధ్యత బీమా సంస్థపై ఉంటుంది. ఉదాహరణకు ఓ వ్యక్తి గడువులోపు టర్మ్ పాలసీ ప్రీమియం చెల్లించకుండా, గ్రేస్ పీరియడ్ పూర్తయ్యేలోపు ప్రమాదం కారణంగా మరణించాడనుకుంటే... ఈ సందర్భంలో బాధితుని కుటుంబం పరిహారం కోసం క్లెయిమ్ దాఖలు చేస్తే బీమా కంపెనీ కచ్చితంగా పరిహారం చెల్లించాల్సి ఉంటుంది. ఒకవేళ ఈ గ్రేస్ పీరియడ్ ముగిశాక ప్రమాదం జరిగి మరణం చోటు చేసుకుంటే పరిహారం చెల్లింపు బాధ్యత కంపెనీపై ఉండదు.

గ్రేస్ పీరియడ్ తర్వాత...?

గ్రేస్ పీరియడ్ లోపు కూడా ప్రీమియం చెల్లించకుంటే పాలసీ ల్యాప్స్ అయిపోతుంది. అపుడు పాలసీదారుడికి ఏం జరిగినా అతనిపై ఆధారపడిన వారికి కంపెనీ ఎలాంటి పరిహారం చెల్లించదు. ఒకవేళ పాలసీని పునరుద్ధరించుకోవాలని భావిస్తే అందుకు వీలుంటుంది. ఒకవేళ బీమా సంస్థ పాలసీ పునరుద్ధరణకు అంగీకరిస్తే ప్రీమియం చెల్లించాల్సి ఉంటుంది. పాలసీ పునరుద్ధరణ విషయంలో నిబంధనలన్నవి కంపెనీని బట్టి మారొచ్చు. సాధారణంగా టర్మ్ పాలసీలు ల్యాప్స్ అయితే, బకాయి ఉన్న ప్రీమియంను వడ్డీతో కలిపి చెల్లించడం ద్వారా పునరుద్ధరించుకోవచ్చు. కాకపోతే తమ ఆరోగ్య స్థితి బాగానే ఉందని ధ్రువీకరణ ఇవ్వడం లేదా వైద్య పరీక్షలు చేయించుకోవాల్సి రావచ్చు. అయితే, బీమా సంస్థ అంగీకరిస్తేనే పాలసీ పునరుద్ధరణ సాధ్యం. ఇందుకు నిర్ణీత ప్రక్రియ ఉంటుంది.

కీలకాంశాలివీ...

అన్ని కంపెనీలు సకాలంలో ప్రీమియం చెల్లించాలంటూ ముందు నుంచే ఎస్‌ఎంఎస్‌లు, ఈమెయిల్స్ ద్వారా అలర్ట్ చేస్తుంటాయి. ప్రీమియం చెల్లించేందుకు ఎన్నో ఆప్షన్లు కూడా ఉన్నాయి. ప్రీమియం చెల్లింపు ఆప్షన్లను పరిశీలించి... పాలసీదారుడు తన బ్యాంకుకు స్టాండింగ్ ఇన్‌స్ట్రక్షన్ ఇచ్చినట్టయితే సకాలంలో (నిర్ణీత తేదీన) బ్యాంకు నుంచి ప్రీమియం బీమా కంపెనీకి వెళ్లిపోతుంది. ఇందు కోసం బీమా సంస్థలు బ్యాంకులతో ఒప్పందం చేసుకుంటున్నాయి. దీంతో పాలసీదారులు ప్రీమియంను బ్యాంకు ద్వారా చెల్లించొచ్చు. బీమా సంస్థ ఆఫీసుకు వెళ్లి చెల్లించొచ్చు. లేదా తన దగ్గరకే వచ్చి రెన్యువల్‌కు సంబంధించిన చెక్ తీసుకెళ్లాలని కోరొచ్చు. కొన్ని బ్యాంకులు ఏటీఎం నుంచే ప్రీమియం చెల్లింపు సదుపాయాన్ని అందిస్తున్నాయి. ఇపుడు ఆన్‌లైన్ చెల్లింపులూ అందుబాటులోకి వచ్చాయి.

చివరిగా చెప్పేదేమంటే బీమా పాలసీని ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ ల్యాప్స్ కాకుండా చూసుకోవడమే మంచిది. పాలసీ కాల వ్యవధి ముగిసేదాకా ఏటా ప్రీమియం చెల్లించడం ద్వారా మీ కుటుంబానికి రక్షణ కల్పించడాన్ని మర్చిపోవద్దు. అలాగే, ఆదాయపన్ను సెక్షన్ 80సీ కింద పాలసీకి చెల్లించే ప్రీమియానికి పన్ను మినహాయింపు పొందొచ్చు. పాలసీ ల్యాప్స్ అయితే ఈ ప్రయోజనం కోల్పోతారు. టర్మ్ పాలసీ అన్నది మీ కోసం కాదు. మీ కుటుంబం కోసం. ఆత్మీయుల సంరక్షణ దృష్ట్యా పాలసీ తీసుకుని దాన్ని మనుగడలో ఉంచేలా చూసుకోవాల్సిన బాధ్యత ప్రతి ఒక్కరిపై ఉంటుంది.



- వాటివల్ల కొత్త రుణాలు రాకపోవచ్చు
- వడ్డీ రేట్లు కూడా ఎక్కువగా ఉండే అవకాశం
- వీటిని సరిచేసుకునే అవకాశం ఉండనే ఉంది
- బ్యాంకులకు చెప్పటం ద్వారా ఉచితంగానే చేయొచ్చు
- క్రెడిట్ బ్యూరో నిపుణుల సలహాలు, సూచనలివీ...

క్రెడిట్ రిపోర్టులో తప్పులున్నాయా?

రుణానికి దరఖాస్తు చేసుకున్నప్పుడు క్రెడిట్ స్కోరు పాత్రే కీలకం. బ్యాంకులు రుణ అభ్యర్థనలను ఆమోదించే ముందు దరఖాస్తుదారులకు సంబంధించి క్రెడిట్ బ్యూరో సంస్థలందించే స్కోరును చూస్తాయి. ఈ స్కోరు ఆధారంగా బ్యాంకు వడ్డీ రేట్లలోనూ హెచ్చు, తగ్గులుంటాయి. అందుకే రుణానికి కీలకమైన క్రెడిట్ రిపోర్టులో తప్పులున్నా ఆ ప్రభావం దరఖాస్తుదారులపై పడుతుంది. ఈ నేపథ్యంలో వాటికి పరిష్కారాలను తెలియజేసే కథనమే ఇది.

రిపోర్టులో ఏముంటుంది?

- రుణ గ్రహీతలకు సంబంధించి స్కోరు ఎంతుందన్నది క్రెడిట్ రిపోర్టులో ఉంటుంది. 300 నుంచి 900 మధ్య ఈ స్కోరు ఉండొచ్చు.
- వ్యక్తి పేరు, జండర్, గుర్తింపు వివరాలు (పాన్, వోటర్ ఐడీ, ఆధార్), చిరునామా, ఫోన్ నంబర్, సంబంధిత వ్యక్తి వృత్తి లేదా ఉద్యోగం తదితర సమాచారం రిపోర్ట్‌లో ఉంటుంది.
- గతంలో తీసుకున్న రుణాలు, వాటికి సంబంధించి ఏవైనా బకాయిలుంటే ఆ సమాచారం, అలాగే విడిగా తీసుకున్నారా లేక భాగస్వామ్యంతో తీసుకున్నారా లేక వేరెవరికైనా హామీదారుగా ఉన్నారా... వంటి వివరాలు సైతం క్రెడిట్ రిపోర్టులో ఉంటాయి.
- బ్యాంకులకు ఇంత వరకు ఎన్ని సార్లు రుణాల కోసం దరఖాస్తు చేసుకున్నారు, తిరస్కరణకు గురయ్యాయా? మంజూరయ్యాయా? ఆ మొత్తం ఎంత... అనే సమాచారమూ ఉంటుంది.
- సాధారణంగా ఓ రుణ గ్రహీతకు సంబంధించిన క్రెడిట్ రిపోర్టును బ్యాంకుల అభ్యర్థన మేరకు బ్యూరోలు జారీ చేస్తాయి. ప్రతి రుణ గ్రహీతకు సంబంధించి సమాచారం, వివరాలను బ్యాంకులు ఎప్పటికప్పుడు క్రెడిట్ బ్యూరోలకు అందిస్తుంటాయి. రుణ దరఖాస్తులు వచ్చినప్పుడు ఆయా వ్యక్తుల తాజా క్రెడిట్ రిపోర్ట్‌ను బ్యూరోల నుంచి పొందుతుంటాయి.
- ఎవరికి వారు విడిగా తమ క్రెడిట్ రిపోర్ట్‌ను క్రెడిట్ బ్యూరోల నుంచి పొందే అవకాశం కూడా ఉంది. వారికి సంబంధించిన క్రెడిట్ రిపోర్ట్‌ను ఏడాదిలో ఒకసారి ఉచితంగా పొందొచ్చని, అంతకన్నా ఎక్కువ సార్లయితే నామమాత్రపు ఫీజు చెల్లించాలని ట్రాన్స్ యూనియన్ వైస్ ప్రెసిడెంట్ హృషికేష్ మెహతా తెలియజేశారు.

సాధారణంగా జరిగే తప్పులు

క్రెడిట్ రిపోర్టులో తప్పులు దొర్లడం కొన్ని సందర్భాల్లో సాధారణంగానే జరుగుతుంది. వీటి కారణంగా ఒక్కోసారి రుణ దరఖాస్తులు తిరస్కరణకు గురికావచ్చు. లేదా అధిక వడ్డీ రేట్లకు దారితీయొచ్చని హృషికేష్ మెహతా పేర్కొన్నారు. ‘‘అంత మాత్రాన ఆందోళన అక్కర్లేదు. ఆ తప్పులను సులభంగానే సరిచేసుకోవచ్చు. సాధారణంగా ఇలాంటి తప్పులను అకౌంట్ తాలూకు, వ్యక్తిగత సమాచారం తాలూకు అని రెండు రకాలుగా చూడాల్సి ఉంటుంది’’ అని ఎక్స్‌పీరియన్ క్రెడిట్ బ్యూరో ఎండీ వైశాలి కస్తూరి తెలిపారు. అకౌంట్‌కు సంబంధించినవైతే ఆలస్యపు చెల్లింపులకు సంబంధించిన సమాచారం ఉదాహరణగా చెప్పుకోవచ్చు. చెల్లింపులు చేసినప్పటికీ బకాయి ఉన్నట్టు నివేదిక చూపిస్తుంటుంది. ఓ క్రెడిట్ కార్డు లేదా రుణ ఖాతా వివరాలను పొరపాటుగా మరో వ్యక్తి ఖాతాలో నమోదు చేయడం, ఓ రుణాన్ని తీర్చివేసినప్పటికీ అది ఇంకా ముగిసిపోలేదని చూపించడం వంటివి కూడా ఖాతాకు సంబంధించిన తప్పులు. వ్యక్తిగత సమాచారానికి సంబంధించిన తప్పులు అంటే పేరు, చిరునామాలో తప్పిదాలు, పని చేస్తున్న సంస్థ వివరాలు. వీటిని ఎప్పుడైనా సరి చేసుకోవచ్చు. ఎటువంటి ఫీజు చెల్లించాల్సిన అవసరం లేదు. క్రెడిట్ రిపోర్టుకు సంబంధించిన సమస్యలను పరిష్కరించుకునే ఆప్షన్‌ను ప్రతీ క్రెడిట్ బ్యూరో అందిస్తోందని, అయితే ఏ మార్పులైనా సంబంధింత బ్యాంకును సంప్రదించిన తర్వాతే సరిచేయడం జరుగుతుందని వైశాలి తెలిపారు. క్రెడిట్ రిపోర్టు సరిచేసుకోవాలంటే దరఖాస్తును రుణం పొందిన బ్యాంకుకు ఇవ్వాల్సి ఉంటుంది. ఈ దరఖాస్తును క్రెడిట్ బ్యూరోల వెబ్‌సైట్ నుంచి కూడా డౌన్‌లోడ్ చేసుకోవచ్చు. క్రెడిట్ బ్యూరోల వద్ద కూడా నమోదు చేసుకోవచ్చు. జతగా ఆధారాలను సమర్పించాల్సి ఉంటుంది. అప్పుడు బ్యూరోలు ఆ సమాచారాన్ని బ్యాంకులకు పంపి స్పష్టత తీసుకుంటాయి. తర్వాత మార్పు చేస్తాయి. దాంతో తాజా వివరాలు క్రెడిట్ రిపోర్ట్‌లో ప్రతిఫలిస్తాయి. క్రెడిట్ సమాచార కంపెనీల చట్టం 2005 ప్రకారం దరఖాస్తు అందిన 30 రోజుల్లోపు క్రెడిట్ సమాచారాన్ని అప్‌డేట్ చేయాల్సి ఉంటుందని వైశాలి తెలిపారు.



కష్టానికి, శ్రమకు తగిన ప్రతిఫలం లభించడానికి
కొంత సమయం పడుతుంది.
- వారెన్ బఫెట్

పొదుపు-మదుపు



క్వాంటమ్ లాంగ్ టర్మ్ ఈక్విటీ ఫండ్





మార్కెట్లలో దిద్దుబాటు కొనసాగితే మ్యూచువల్ ఫండ్స్ పథకాల్లో వేల్యూ ఇన్వెస్టింగ్ అనుసరించేవి ఆకర్షణీయంగా మారతాయి. విలువల పరంగా ఆకర్షణీయ స్థాయిలో ఉన్న స్టాక్స్‌ను కొనుగోలు చేయడం వేల్యూ ఇన్వెస్టింగ్‌లో భాగం. ఈ తరహా పథకాలకు ఇటీవల కాస్తంత ఆదరణ తగ్గింది. బుల్ ర్యాలీ జోరే అందుకు కారణం. కరెక్షన్ నేపథ్యంలో వీటికి మళ్లీ ఆకర్షణ వస్తోంది. ఇటువంటి పథకాల్లో క్వాంటమ్ లాంగ్ టర్మ్ ఈక్విటీ ఫండ్ కూడా ఒకటి. మార్కెట్లు డౌన్‌సైడ్‌లో ఉన్నప్పుడు ఆ ప్రభావాన్ని గట్టిగా ఎదుర్కోగలిగే సామర్థ్యం ఈ ఫండ్‌కు ఉంది. లార్జ్‌క్యాప్ ఫండ్ కేటగిరీలోకి వస్తుంది. దీర్ఘకాలంలో ఇతర పథకాల కంటే క్వాంటమ్ లాంగ్‌టర్మ్ రాబడులు అధికంగా ఉండడం గమనించొచ్చు.

రాబడులు బాగున్నాయి...

గతేడాది బుల్స్ ర్యాలీ జోరుగా ఉన్నప్పుడు, ఈ పథకం రాబడులు 12.5 శాతమే. గతేడాది ప్రామాణిక సూచీల రాబడులు 22.5 శాతం అయితే, లార్జ్‌క్యాప్ ఫండ్స్‌లోనే ఇతర పథకాల సగటు రాబడులు 20 శాతం. కాకపోతే, దీర్ఘకాలంలో చూస్తే మూడు, ఐదు, పదేళ్ల కాలంలో క్వాంటమ్ లాంగ్ టర్మ్ ఈక్విటీ ఫండ్ రాబడులు సూచీలకు దీటుగా కాస్తంత పైనే ఉన్నాయి. అందుకే దీర్ఘకాలిక లక్ష్యాలు, అవసరాల కోసం నిధి సమకూర్చుకునేందుకు పరిశీలించతగిన పథకం ఇది. దీర్ఘకాలిక పోర్ట్‌ఫోలియోలో, లార్జ్‌క్యాప్‌కు ప్రాధాన్యం ఇచ్చే వారి పోర్ట్‌ఫోలియోలో చోటివ్వదగిన పథకం. ముఖ్యంగా గడిచిన ఏడాది కాలంలో ఈ ఫండ్ రాబడులు తక్కువగా ఉండడానికి ప్రధాన కారణం అధిక నగదు నిల్వలు ఉండటమే. మొత్తం నిధుల్లో 16 శాతం నగదు రూపంలోనే ఉన్నాయి. పెట్టుబడుల్లో 80 శాతం లార్జ్‌క్యాప్ స్టాక్స్‌కే కేటాయించింది. దీంతో బుల్ ర్యాలీలో రాబడులు పరిమితంగా, స్థిరంగా ఉన్నాయి. మార్కెట్లు, స్టాక్స్ విలువలు ఖరీదుగా మారాయని భావిస్తే విక్రయించేసి నగదు నిల్వలను పెంచుకోవడంలో ఈ పథకం ఏమాత్రం సంకోచించదు. అధిక నగదు నిల్వలుండటం వల్ల మార్కెట్ల దిద్దుబాటులో ఆకర్షణీయమైన విలువల వద్ద లభించే స్టాక్స్‌లో తిరిగి ఇన్వెస్ట్ చేసే వెసులుబాటు లభిస్తుంది.

పెట్టుబడులు, పోర్ట్‌ఫోలియో

ఈ పథకం లార్జ్‌క్యాప్ స్టాక్స్‌కే పరిమితం. దీంతో మార్కెట్లు డౌన్‌టర్న్‌లో స్మాల్, మిడ్ క్యాప్ స్టాక్స్ మాదిరిగా విలువ భారీగా హరించుకుపోయే ప్రమాదం తక్కువ. ఇతర పథకాలతో పోలిస్తే ప్రతికూల సమయాల్లోనూ ఈ ఫండ్ మెరుగ్గా రాణించడానికి ఈ విధానమే కారణం. ఈ ఫండ్ ఎక్స్‌పెన్స్ రేషియో (వ్యయాల నిష్పత్తి) చాలా తక్కువ. డైరెక్ట్ ప్లాన్‌లో ఇది 1.29 శాతం అయితే, రెగ్యులర్ ప్లాన్‌లో 1.46. ఇక పోర్ట్‌ఫోలియో సైతం అధిక నాణ్యత కలిగిన 25లోపు కంపెనీలతోనే ఉండడం ఆకర్షణీయమే. గడిచిన ఏడాది కాలంలో ఈ ఫండ్ తన పోర్ట్‌ఫోలియోలోకి చేర్చుకున్న స్టాక్ లుపిన్ మాత్రమే. ఈ షేరు ధర భారీగా పతనం కావడంతో చౌకగా లభిస్తుండడమే కారణం. మరోవైపు, కోటక్ మహీంద్రా బ్యాంకు, ఇండియన్ ఆయిల్, పెట్రోనెట్ ఎల్ఎన్‌జీ, భారతీ ఎయిర్‌టెల్ స్టాక్స్‌ను విక్రయించింది.

టాప్ టెన్ హోల్డింగ్స్

కంపెనీ	పెట్టుబడుల శాతం
బజాజ్ ఆటో	7.55
హెచ్‌డీఎఫ్‌సీ	7.36
ఇన్ఫోసిస్	6.46
హీరో మోటోకార్ప్	6.13
టీసీఎస్	5.80
ఐసీఐసీఐ బ్యాంక్	4.66
ఎస్‌బీఐ	4.05
ఇండియన్ హోటల్స్	3.89
విప్రో	3.71
ఎన్‌టీపీసీ	3.66

● యాప్‌కీ కహానీ...

డైలీ ఎక్స్‌పెన్సెస్-2



మీకు వచ్చే జీతంలో మీరు ప్రతి నెల ఎంత మొత్తం ఖర్చు చేస్తున్నారో తెలుసుకోవాలని భావిస్తున్నారా? అలాగే మీ ఖర్చులను వేటి కోసం అధికంగా చేస్తున్నారో ట్రాక్ చేయాలనుకుంటున్నారా? ఎలాంటి తికమక, గందరగోళం లేకుండా సులభంగా మీ ఆర్థిక లావాదేవీలపై పట్టు సాధించాలని లక్ష్యంగా నిర్దేశించుకున్నారా? అయితే ఇంకేం.. ఆర్థిక లావాదేవీల నిర్వహణ కోసం 'డైలీ ఎక్స్‌పెన్సెస్-2' అనే యాప్‌ను ఉపయోగించి చూడండి. యూజర్లు దీన్ని గూగుల్ ప్లేస్టోర్ నుంచి ఉచితంగా డౌన్‌లోడ్ చేసుకోవచ్చు.

ప్రత్యేకతలు



- ✧ యూజర్ ఫ్రెండ్లీ ఇంటర్‌ఫేస్.
- ✧ ఆదాయం, ఖర్చులకు సంబంధించిన లావాదేవీలను కేటగరైజ్ చేసుకోవచ్చు.
- ✧ ముందుగా క్రియేట్ చేసుకున్న రికార్డులను తొలగించవచ్చు.
- ✧ భవిష్యత్తు అవసరాలకు అనుగుణంగా బకాయిల చెల్లింపుల కోసం బిల్స్ రిమైండర్లను, అలర్ట్స్‌ను సెట్ చేసుకోవచ్చు.
- ✧ ఆదాయ, వ్యయాలను రోజూ, వారం, నెల, ఏడాది వారీగా చూసుకోవచ్చు.
- ✧ డేటా బ్యాకప్ ఫీచర్ ఉంది. యాప్‌కు పాస్‌వర్డ్‌ను పెట్టుకోవచ్చు.
- ✧ రిపోర్టులను ఇన్ఫోగ్రాఫిక్స్ రూపంలో చూడొచ్చు.

ఏ బ్యాంకులో ఎంత వడ్డీ?

రూ. కోటి వరకు డిపాజిట్లు, ఫిబ్రవరి 22 నాటికి (అంకెలు శాతాల్లో)

బ్యాంకులు	6 నెలలు- ఏడాది	1-2 ఏళ్లు	5 ఏళ్లు, ఆపైన
ఆంధ్రా బ్యాంక్	6.25	6.50	6.25
యాక్సిస్ బ్యాంక్	6.25-6.5	6.75- 6.90	6.90
బ్యాంక్ ఆఫ్ బరోడా	6.25	6.45- 6.55	6.25-6.5
బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా	6.25	6.60	6.25
కెనరా బ్యాంక్	6.35	6.45- 6.5	6.00
సెంట్రల్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా	6.50	6.60	6.50
కార్పొరేషన్ బ్యాంక్	6-6.25	6.5-6.7	6.50
డీసీబీ బ్యాంక్	7.00	7-7.15	7.2-7.25
హెచ్‌డీఎఫ్‌సీ బ్యాంక్	5.75-6.25	6.25 - 6.75	6.00
ఐసీఐసీఐ బ్యాంక్	6 - 6.50	6.6- 6.75	6.50
ఐడీబీఐ బ్యాంక్	6 - 6.5	6.5-6.75	6.00
ఇండియన్ ఓవర్సీస్ బ్యాంక్	5.75 - 6.25	6.50 - 6.75	6.00
ఇండస్‌ఇండ్ బ్యాంక్	6.25 - 6.5	6.75 - 6.85	6.50
కోటక్ మహీంద్రా బ్యాంక్	6.6-6.7	6.7-6.85	6.25
ఓరియెంటల్ బ్యాంక్ ఆఫ్ కామర్స్	6.2-6.4	6.60	6.40
ఎస్‌బీఐ	6.25	6.25	6.00
సిండికేట్ బ్యాంక్	6.25	6.75	6.50

మరింత సమాచారం కోసం W పై క్లిక్ చేయండి

పసిడికి డాలరు దెబ్బ

- ● వారంలో 27 డాలర్ల పతనం
- ● దేశీయంగా పతనానికి రూపాయి అడ్డు
- ● మరింతగా తగ్గకపోవొచ్చంటున్న విశ్లేషకులు



మూడేళ్ల కనిష్టస్థాయి నుంచి డాలరు రికవరీకావడంతో గతవారం అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో ఔన్సు పసిడి ధర హఠాత్ పతనాన్ని చవిచూసింది. వారంవారంగా 27 డాలర్లు నష్టపోయి 1,330 డాలర్ల వద్ద ముగిసింది. ఒకదశలో ఇది 1,325 డాలర్లకు సైతం పడిపోయింది. ఫెడ్ చైర్మన్ జెరోమ్ పావెల్ ఈ వారంలో అమెరికా కాంగ్రెస్ ముందు చేసే ప్రసంగం ఆధారంగా సమీప భవిష్యత్తులో పసిడి ట్రెండ్ వుండవచ్చని విశ్లేషకులు భావిస్తున్నారు. వడ్డీ రేట్ల పెరుగుదల నెమ్మదిగా వుండవచ్చన్న సంకేతాల్ని ఆయన వెల్లడిస్తే పసిడి క్రమేపీ పుంజుకుంటుందని, వడ్డీ రేట్ల పట్ల కఠిన వైఖరిని పావెల్ ప్రదర్శిస్తే బంగారం ధర మరికాస్త తగ్గవచ్చని విశ్లేషకులు వారి అంచనాల్లో పేర్కొంటున్నారు. రానున్న రోజుల్లో అమెరికా ద్రవ్యోల్బణం మరింత పెరిగే అవకాశం వుందని, ఈ కారణంగా ద్రవ్యోల్బణానికి రక్షణాత్మక పెట్టుబడిగా భావించే బంగారం ప్రస్తుత స్థాయి నుంచి భారీగా పతనమయ్యే అవకాశం లేదని వారు అంటున్నారు. సాంకేతికంగా 1,305, 1,290 స్థాయిల వద్ద పసిడి ఫ్యూచర్లకు మద్దతు లభిస్తున్నదని, 1,360, 1,375 స్థాయిల వద్ద అవరోధం కలగవచ్చని అనలిస్టులు అంచనావేస్తున్నారు.

దేశీయంగా రూ.300కుపైగా పతనం...

ఇక దేశీయంగా చూస్తే, అంతర్జాతీయ మార్కెట్ ప్రభావం ఇక్కడా కనిపించింది. అయితే ప్రపంచ మార్కెట్లో 2 శాతం వరకూ పసిడి తగ్గినప్పటికీ, ఇక్కడ మాత్రం క్షీణత 1 శాతానికే పరిమితమయ్యింది. రూపాయి భారీగా తగ్గిన కారణంగా, దేశీయంగా పసిడి పతనం అల్పంగా వుంది. మల్టీ కమోడిటీ ఎక్స్ఛేంజ్ (ఎంసీఎక్స్)లో పసిడి వారంలో 10 గ్రాములకు రూ. 300 తగ్గి, రూ.30,509కి చేరింది. ప్రధాన ముంబై స్పాట్ మార్కెట్‌లో 99.9 స్వచ్ఛత ధర రూ. 345 నష్టంతో రూ.30,570కు పడింది. 99.5 స్వచ్ఛత ధర కూడా అదే స్థాయిలో తగ్గి రూ. 30,420కు చేరింది. వెండి కేజీ ధర భారీగా రూ.320 నష్టపోయి, రూ.38,390కి చేరింది. ఇక వారం వారీగా అంతర్జాతీయంగా రూపాయి డాలర్ మారకంలో బలహీనపడి 64.90 వద్ద ముగిసింది. 16వ తేదీతో ముగిసిన వారంలో ఈ విలువ 64.60 వద్ద ఉంది.

ప్రభుత్వ బ్యాంకుల్లో అధిక పెట్టుబడులున్న స్కీములివే

పంజాబ్ నేషనల్ బ్యాంక్‌లో వెల్లడైన రూ.11,000 కోట్ల కుంభకోణం దరిమిలా పీఎస్‌యూ బ్యాంకుల షేర్లు ఇటీవల భారీ పతనాన్ని చవిచూసాయి. ఈ రంగంపై ఏర్పడిన నెగిటివ్ సెంటిమెంట్ కారణంగా ప్రముఖ బ్యాంకింగ్ షేర్లయిన ఎస్‌బీఐ, బీఓబీలు కూడా క్షీణతను చవిచూసాయి. దాంతో సహజంగానే మ్యూచువల్ ఫండ్ ఇన్వెస్టర్లలో ఆందోళన మొదలయ్యింది. కానీ కొన్ని స్కీముల్లో మాత్రమే ప్రభుత్వ బ్యాంకింగ్ రంగంలో పెట్టుబడులు ఎక్కువ వున్నాయి. అన్నింటికంటే అధికంగా జనవరి నెలాఖరునాటికి హెచ్‌డీఎఫ్‌సీ ఇన్‌ఫ్రా ఫండ్ మొత్తం పెట్టుబడుల్లో 18.40 శాతం పెట్టుబడి ఈ షేర్లలో వుంది. రిలయన్స్ విజన్ ఫండ్‌కు 17.55 శాతం, ఎల్ఐసీ ఎంఎఫ్ ఈక్విటీ ఫండ్‌కు 17.14 శాతం, హెచ్‌డీఎఫ్‌సీ ఈక్విటీ ఫండ్‌కు 15.01 శాతం రిలయన్స్ ట్యాక్స్ సేవర్ (ఈఎల్ఎస్ఎస్) ఫండ్‌కు 14.82 శాతం చొప్పున పెట్టుబడులు ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకింగ్ షేర్లలో వున్నాయి. హెచ్‌డీఎఫ్‌సీ ప్రీమియర్ మల్టీక్యాప్ ఫండ్, హెచ్‌డీఎఫ్‌సీ టాప్-200 ఫండ్, ఫ్రాంక్లిన్ బిల్డ్ ఇండియా ఫండ్, ఫ్రాంక్లిన్ ఇండియా హైగ్రోత్ కంపెనీస్ ఫండ్, హెచ్‌డీఎఫ్‌సీ ట్యాక్స్ సేవర్‌లు 10-12 శాతం మధ్య పెట్టుబడుల్ని ఈ షేర్లలో కలిగివున్నాయి.

స్టాక్స్ వ్యూ

గ్రాసిమ్ ఇండస్ట్రీస్ — కొనొచ్చు

బ్రోకరేజ్ సంస్థ: ఎడిల్‌వీజ్ ఫైనాన్షియల్
ప్రస్తుత ధర: రూ.1,131 ; **టార్గెట్ ధర:** రూ.1,416

ఎందుకంటే: ఆదిత్య బిర్లా గ్రూప్‌కు చెందిన ఫ్లాగ్‌షిప్ కంపెనీ ఇది. సిమెంట్, కెమికల్స్, టెక్స్‌టైల్స్, వీఎస్ఎఫ్ సెగ్మెంట్లలో కార్యకలాపాలు నిర్వహిస్తోంది. అల్ట్రాటెక్ సిమెంట్‌లో 60.3 శాతం, ఆదిత్య బిర్లా క్యాపిటల్‌లో 56 శాతం చొప్పున వాటాలున్నాయి. వీఎస్ఎఫ్, సిమెంట్ సెగ్మెంట్‌ల నుంచి దాదాపు 90 శాతం ఆదాయం వస్తోంది. దుస్తుల తయారీలో వినియోగించే విస్కోస్ స్టేపుల్ ఫైబర్(వీఎస్ఎఫ్) సెగ్మెంట్లో ప్రపంచంలోనే అగ్రస్థానం ఈ కంపెనీదే. ఈ కంపెనీ ప్రస్తుత ఆర్థిక సంవత్సరం మూడో త్రైమాసిక ఆర్థిక ఫలితాలు అంచనాలను మించాయి. ఇబిటా (స్టాండోలోన్) రూ.870 కోట్లకు పెరిగింది. వీఎస్ఎఫ్ సెగ్మెంట్లో అమ్మకాలు,, డిమాండ్ జోరుగా ఉండటంతో ఉత్పత్తి సామర్థ్యాన్ని మూడేళ్లలో 58 శాతం పెంచుకుంటోంది. దీని కోసం రూ.4,300 కోట్లు పెట్టుబడులు పెడుతోంది. గుజరాత్‌లోని విలాయత్ వీఎస్ఎఫ్ ప్లాంట్ విస్తరణకు ఇటీవలనే పర్యావరణ ఆమోదం పొందింది. రసాయనాల సెగ్మెంట్లో కూడా ఈ కంపెనీదే అగ్రస్థానం. ఈ క్యూ3లో రూ.359 కోట్ల ఇబిటా సాధించింది. కంపెనీ చరిత్రలో ఇదే అత్యధిక క్వార్టర్లీ ఇబిటా. గత ఏడాది డిసెంబర్ నాటికి కన్సాలిడేటెడ్ ప్రాతిపదికన నికర నగదు రూ.274 కోట్లుగా, నికర రుణ భారం రూ.14,460 కోట్లుగా ఉన్నాయి. స్టాండోలోన్ ప్రాతిపదికన రూ.600 కోట్ల నగదు నిల్వలు ఉన్నాయి. వీఎస్ఎఫ్, కెమికల్స్ రంగాల్లో అగ్రస్థానంలో ఉండడం, సిమెంట్ రంగం వృద్ధి ఆశావహంగా ఉండడం, ఆర్థిక సేవల రంగం వ్యాపారం కూడా బాగా ఉండనుండడం సానుకూలాంశాలు. సిమెంట్, వీఎస్ఎఫ్ ధరలు బాగా తగ్గితే అది ఈ కంపెనీపై ప్రతికూల ప్రభావం చూపుతుంది. వీఎస్ఎఫ్ సెగ్మెంట్ ఉత్పత్తి వ్యయాలు పెరగడం, దేశీయంగా, అంతర్జాతీయంగా ఇంధన వ్యయాలు అధికమయ్యే అవకాశాలు, ఆర్థిక సేవల రంగ సెగ్మెంట్ వృద్ధి అవకాశాలు తగ్గడం... ఇవన్నీ ప్రతికూలాంశాలు.

అశోక్ లేలాండ్ — కొనొచ్చు

బ్రోకరేజ్ సంస్థ: మోతిలాల్ ఓస్వాల్
ప్రస్తుత ధర: రూ.134 ; **టార్గెట్ ధర:** రూ.158

ఎందుకంటే: హిందుజా గ్రూప్‌లో ప్రధానమైన కంపెనీ ఇది. బస్సుల తయారీలో భారత్‌లోనే అతి పెద్ద కంపెనీ. మధ్య, భారీ వాణిజ్య వాహన మార్కెట్లో 26 శాతం మార్కెట్ వాటాతో భారత్‌లో రెండవ అతి పెద్ద కంపెనీ ఇదే. ఈ కంపెనీ ప్రస్తుత ఆర్థిక సంవత్సరం మూడో త్రైమాసిక ఆర్థిక ఫలితాలు అంచనాలను మించాయి. ఆదాయం 47 శాతం వృద్ధితో రూ.7,110 కోట్లకు పెరిగింది. వివిధ రకాల మోడళ్లను అందుబాటులోకి తేవడం, ఎగుమతులు పెరగడంతో ఇబిటా మార్జిన్ 2 శాతం పెరిగి 11.1 శాతానికి చేరింది. ఇబిటా 74 శాతం వృద్ధితో రూ.790 కోట్లకు ఎగసింది. నికర లాభం 178 శాతం వృద్ధి చెంది రూ.450 కోట్లకు పెరిగింది. ఈ క్యూ3లో అమ్మకాలు 42 శాతం పెరిగాయి. పంత్ నగర్ ప్లాంట్ పన్ను ప్రోత్సాహకాలు తగ్గడం, భారీ డిస్కౌంట్ల కారణంగా స్థూల మార్జిన్ ఒకింత తగ్గింది. పన్ను రేటు అంచనాల కంటే అధికంగా ఉండటంతో ఇతర ఆదాయం రూ.38 కోట్లకు తగ్గింది. వాణిజ్య వాహన రంగం ఈ ఆర్థిక సంవత్సరంలో 10 శాతం వృద్ధి చెందగలదన్న అంచనాలున్నాయి. ఈ కంపెనీ కూడా ఇదే స్థాయిలో వృద్ధి చెందగలదని అంచనా వేస్తున్నాం. గత ఏడాది నవంబర్‌లో 1 శాతం, ఈ ఏడాది జనవరిలో 1-2 శాతం చొప్పున వాహనాల ధరలను పెంచడం కంపెనీకి కలిసివచ్చే అంశం. కీలకం కాని ఆస్తుల విక్రయం, మూలధన పెట్టుబడులపై నియంత్రణ, తదితర చర్యల కారణంగా రుణ భారం తగ్గించుకోవాలని, నగదు నిల్వలను పెంచుకోవాలని యోచిస్తోంది. ఏడాది కాలంలో 6-7 కొత్త మోడళ్లను అందుబాటులోకి తేనున్నది. ఉత్తరాది రాష్ట్రాల్లో ఓవర్ లోడింగ్‌పై నిషేధం కారణంగా అమ్మకాలు పుంజుకోనుండడం, రహదారుల నిర్మాణానికి ప్రభుత్వం భారీగా నిధులు ఖర్చు చేయనుండడం, వ్యయ నియంత్రణపై కంపెనీ గట్టిగా దృష్టి పెట్టడం సానుకూలాంశాలు.

గమనిక: ఈ కాలమ్‌లో షేర్లపై ఇచ్చిన సలహాలు, సూచనలు, వివిధ బ్రోకరేజి సంస్థలు వ్యక్తం చేసిన అభిప్రాయాలు మాత్రమే.

గతవారం బిజినెస్

పోంజీ స్కీములపై కొరడా



పోంజీ పెట్టుబడి పథకాలతో సామాన్య ప్రజానీకాన్ని మోసగించే, నిర్వహించే వారిని కఠినంగా శిక్షించే దిశగా కేంద్రం మరిన్ని చర్యలు తీసుకుంటోంది. ఇందులో భాగంగా చట్టవిరుద్ధంగా డిపాజిట్లు సమీకరించడాన్ని నిషేధిస్తూ సమగ్ర బిల్లును రూపొందించింది. అన్‌రెగ్యులేటెడ్ డిపాజిట్ స్కీమ్స్ నిషేధ బిల్లు 2018ని త్వరలో పార్లమెంటులో ప్రవేశపెట్టనుంది.

'తేజ్'లో యుటిలిటీ బిల్లుల చెల్లింపు

గూగుల్ ఇండియా గతేడాది సెప్టెంబర్‌లో ఆవిష్కరించిన మొబైల్ వాలెట్ యాప్ 'తేజ్'ను సరికొత్త ఫీచర్‌తో అప్‌డేట్ చేసింది. యుటిలిటీ బిల్ పేమెంట్ ఆప్షన్‌ను అందుబాటులోకి తీసుకువచ్చింది. దీంతో యూజర్లు వాటర్, ఎలక్ట్రిసిటీ, డీటీహెచ్, మొబైల్ బిల్లులను చెల్లించొచ్చు. అది కూడా ఎటువంటి ట్రాన్సాక్షన్ చార్జీలు లేకుండా.

డీల్స్..



- ❍ ముకేశ్ అంబానీకి చెందిన రిలయన్స్ ఇండస్ట్రీస్ కంపెనీ.. మీడియా సంస్థ ఈరోస్ ఇంటర్నేషనల్‌లో వాటా కొంటోంది. న్యూయార్క్ స్టాక్ ఎక్స్ఛేంజ్‌లో లిస్టయిన ఈరోస్ ఇంటర్నేషనల్‌లో 5 శాతం వాటాను ఒక్కో షేర్‌ను 15 డాలర్లకు రిలయన్స్ ఇండస్ట్రీస్ తన అనుబంధ కంపెనీ ద్వారా కొనుగోలు చేయనుంది.
- ❍ ప్రైవేట్ రంగ ఫెడరల్ బ్యాంక్.. ఇన్వెస్ట్‌మెంట్ బ్యాంకింగ్ రంగంలోకి ప్రవేశించింది. ఇన్వెస్ట్‌మెంట్ కార్యకలాపాలు నిర్వహిస్తున్న ఈక్విరస్ క్యాపిటల్‌లో 26 శాతం వాటాను కొనుగోలు చేశామని ఫెడరల్ బ్యాంక్ తెలిపింది.

మూతబడనున్న మరో టెల్కో

రుణభారంతో మూతబడుతున్న టెలికం సంస్థల జాబితాలో తాజాగా ఎయిర్‌సెల్ కూడా చేరబోతోంది. సుమారు రూ. 15,500 కోట్ల రుణాలు పేరుకుపోవడంతో కంపెనీ త్వరలో నేషనల్ కంపెనీ లా ట్రిబ్యునల్ (ఎన్‌సీఎల్‌టీ) ముందు దివాలా పిటీషన్ దాఖలు చేయనుంది. మలేషియాకి చెందిన మాతృ సంస్థ మ్యాక్సిస్ గతంలో ఎయిర్‌సెల్‌లో మరిన్ని పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు ముందుకు వచ్చినప్పటికీ.. ఆ తర్వాత వెనక్కి తగ్గినట్లు సంబంధిత వర్గాలు తెలిపాయి.

ప్రైవేటుకూ బొగ్గు మైనింగ్



ప్రభుత్వ రంగ దిగ్గజం కోల్ ఇండియా గుత్తాధిపత్యానికి చెక్ పెడుతూ బొగ్గు రంగంలో కేంద్రం మరిన్ని సంస్కరణలకు తెరతీసింది. ఇకపై వాణిజ్య అవసరాల కోసం బొగ్గును ఉత్పత్తి చేసేందుకు ప్రైవేట్ కంపెనీలకు కూడా కాంట్రాక్టులివ్వాలని నిర్ణయించింది. ప్రస్తుతం ప్రైవేట్ కంపెనీలు సొంత అవసరాల కోసం బొగ్గును ఉత్పత్తి చేయడానికి మాత్రమే అనుమతిస్తున్నారు. ప్రధాని మోదీ సారథ్యంలో ఇటీవల జరిగిన సమావేశంలో కేంద్ర క్యాబినెట్ ఆర్థిక వ్యవహారాల కమిటీ (సీసీఈఏ) ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది.

షేర్ల తనఖా తగ్గింది!

ప్రమోటర్ల షేర్ల తనఖా గత ఏడాది డిసెంబర్ క్వార్టర్లో తగ్గింది. తనఖాలో ఉన్న ప్రమోటర్ల షేర్ల శాతం గత ఏడాది అక్టోబర్ క్వార్టర్లో సగటున 8.3 శాతంగా ఉంది. అది డిసెంబర్ క్వార్టర్లో 7.8 శాతానికి తగ్గినట్లు కోటక్ ఇన్‌స్టిట్యూషనల్ ఈక్విటీస్ రీసెర్చ్ తెలియజేసింది. డిసెంబర్ క్వార్టర్లో ప్రమోటర్లు రూ.1.98 లక్షల కోట్ల విలువైన షేర్లను తనఖా పెట్టారని ఇది బీఎస్ఈ-500 సూచీ మార్కెట్ క్యాప్‌లో 1.47 శాతానికి సమానమని పేర్కొంది.

పీఎఫ్ వడ్డీ రేటు 8.55 శాతానికి తగ్గింపు

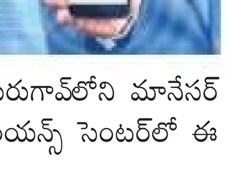


ఉద్యోగుల భవిష్యనిధి సంస్థ ఈపీఎఫ్‌వో 2017-18 ఆర్థిక సంవత్సరానికి పీఎఫ్‌పై వడ్డీ రేటును 8.65 శాతం నుంచి 8.55 శాతానికి తగ్గించింది. దీంతో రూ. 586 కోట్ల మేర మిగులు నమోదు కానుందని ఈపీఎఫ్‌వో ట్రస్టీల సమావేశం అనంతరం కేంద్ర కార్మిక మంత్రి సంతోష్ కుమార్ గంగ్వార్ తెలిపారు. గత ఆర్థిక సంవత్సరం 8.65 శాతం వడ్డీ రేటునివ్వడంతో.. రూ. 695 కోట్ల మిగులు నమోదైనట్లు వివరించారు. దాదాపు 6 కోట్ల చందాదారులపై ఇది ప్రభావం చూపనుంది.

భారత్‌లో పెట్టుబడులు కొనసాగిస్తాం: ఉబెర్

ప్రముఖ ట్యాక్సీ సేవల సంస్థ 'ఉబెర్' తాజాగా భారత్‌లో పెట్టుబడులు కొనసాగిస్తామని స్పష్టం చేసింది.'ఇండియా మాకు చాలా ముఖ్యమైన ప్రాంతం. ప్రధానమైన మార్కెట్ కూడా. ఇక్కడ వచ్చే దశాబ్ద కాలంలో దాదాపు 10 రెట్ల వరకు వృద్ధిని లక్ష్యంగా నిర్దేశించుకున్నాం' అని ఉబెర్ సీఈవో దారా ఖోస్రోషాహి తెలిపారు. తొలిసారి భారత్‌లో పర్యటిస్తోన్న ఆయన.. సంస్థ ప్రధాన ఇన్వెస్టర్ అయిన సాఫ్ట్‌బ్యాంక్ సలహాలను స్వీకరించబోమనే సంకేతాలిచ్చారు.

తొలి 5జీ ట్రయల్స్ సక్సెస్..



ఎయిర్‌టెల్, హువావే సంస్థలు తాజాగా భారత్‌లో తొలిసారి 5జీ నెట్‌వర్క్ ట్రయల్స్‌ను నిర్వహించాయి. ఇందులో 3 గిగాబైట్ పర్ సెకన్ (జీబీపీఎస్)కుపైగా డేటా స్పీడ్‌ను సాధించినట్లు ఇరు కంపెనీలు ప్రకటించాయి. గురుగావ్‌లోని మానేసర్ వద్ద ఉన్న ఎయిర్‌టెల్ నెట్‌వర్క్ ఎక్స్‌పీరియన్స్ సెంటర్‌లో ఈ ట్రయల్స్ జరిగాయి.

ఇంటర్నెట్ యూజర్లు @ 50 కోట్లు!!

దేశంలో ఇంటర్నెట్ యూజర్ల సంఖ్య 2018 జూన్ నాటికి 50 కోట్లకు చేరుతుందని అంచనా. ఐఎంఏఐ- ఐఎంఆర్‌బీ సంయుక్త సర్వేలో ఈ విషయం వెల్లడయ్యింది. సర్వే ప్రకారం.. 2017 డిసెంబర్‌లో ఇంటర్నెట్ యూజర్ల సంఖ్య వార్షిక ప్రాతిపదికన 11.34 శాతం వృద్ధితో 48.1 కోట్లకు చేరింది. పట్టణ ప్రాంతాల్లో ఇంటర్నెట్ యూజర్ల సంఖ్య 2017 డిసెంబర్ నాటికి వార్షిక ప్రాతిపదికన 9.66 శాతం వృద్ధితో 29.5 కోట్లకు చేరి ఉంటుందని అంచనా. ఇక ఇదే సమయంలో గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో వీరి సంఖ్య 14.11 శాతం వృద్ధితో 18.6 కోట్లకు పెరిగి ఉండొచ్చు. భారత్‌లోని మొత్తం ఇంటర్నెట్ యూజర్లలో విద్యార్థులు, యువత వాటా దాదాపు 60 శాతం.

ఇక క్రాస్ కరెన్సీ ట్రేడింగ్!



బాంబే స్టాక్ ఎక్స్ఛేంజ్‌లో (బీఎస్ఈ) క్రాస్ కరెన్సీ డెరివేటివ్స్ ట్రేడింగ్ మొదలవుతోంది. ఈ నెల 27 నుంచి క్రాస్ కరెన్సీ డెరివేటివ్స్‌ను ప్రారంభిస్తున్నామని, క్రాస్ ఇండియన్ రూపీ (ఐఎన్ఆర్) ఆప్షన్స్‌ను కూడా ఆరంభిస్తామని బీఎస్ఈ వెల్లడించింది. వీటివల్ల లిక్విడిటీ మరింతగా పెరుగుతుందని తెలియజేసింది. ప్రస్తుతం మల్టీ కమోడిటీ ఎక్స్ఛేంజ్‌లో (ఎంసీఎక్స్) కరెన్సీ ట్రేడింగ్‌కు అనుమతి ఉంది కానీ.. క్రాస్ కరెన్సీ ట్రేడింగ్‌కు అనుమతి లేదు.

మూడేళ్లలో ఇ-రిటైల్‌లో 2.5 రెట్లు వృద్ధి!!

ఇ-రిటైల్ మార్కెట్ వచ్చే మూడేళ్లలో రెండు రెట్లకు పైగా పెరగనుందని క్రిసిల్ తన నివేదికలో అంచనా వేసింది. అయితే మార్కెట్ పరిమాణం ఎంతుంటుందో మాత్రం వెల్లడించలేదు. కంపెనీలు డిస్కౌంట్ల నుంచి ఏకీకరణ, భౌగోళిక వైవిధ్యం, వ్యాపార పునర్‌నిర్మాణం, కస్టమర్లకు చేరువ కావడం వంటి అంశాలపై దృష్టి కేంద్రీకరించాల్సి వస్తుందని తెలిపింది.

ఆటోమొబైల్స్..



- ❑ అల్ట్రా-లగ్జరీ కార్ల తయారీ కంపెనీ 'రోల్స్‌రాయిస్' తాజాగా 8వ జనరేషన్ ఫాంటమ్ కారును భారత్ మార్కెట్‌లోకి తీసుకువచ్చింది. దీని ప్రారంభ ధర రూ.9.5 కోట్లు.
- ❑ జర్మనీకి చెందిన లగ్జరీ కార్ల తయారీ కంపెనీ బీఎండబ్ల్యూకు చెందిన ప్రీమియం మోటార్‌సైకిల్ విభాగం బీఎండబ్ల్యూ మోటొరాడ్ తాజాగా భారత్‌లో తన బైక్స్ ధరలను 10 శాతం వరకు తగ్గించింది. ధరల తగ్గింపు నిర్ణయం తక్షణం అమల్లోకి వస్తుందని కంపెనీ తెలిపింది. అడ్వెంచర్, స్పోర్ట్, టూరింగ్, హెరిటేజ్, రోడ్‌స్టర్ వంటి కేటగిరీల్లోని మోటార్‌సైకిళ్లకు తగ్గింపు వర్తిస్తుందని పేర్కొంది.
- ❑ స్కోడా ఆటో ఇండియా తన అన్ని మోడళ్ల ధరలను వచ్చే నెల నుంచి పెంచుతోంది. బడ్జెట్లో కస్టమ్స్ సుంకాలను పెంచడంతో అన్ని మోడళ్ల ధరలను 1 శాతం వరకూ (రూ.10,000 నుంచి రూ.35 వేల వరకూ) పెంచుతున్నామని స్కోడా ఆటో ఇండియా తెలిపింది. కస్టమ్స్ సుంకం పెంపు ప్రభావాన్ని తట్టుకోవడానికి దశల వారీగా కార్ల ధరలను మరింతగా పెంచుతామని పేర్కొంది.
- ❑ కన్సూమర్ ఎలక్ట్రానిక్స్ తయారీ కంపెనీ 'లెనొవొ ఇండియా' ఆండ్రాయిడ్ ట్యాబ్లెట్ వ్యాపారంలో తన ఆధిపత్యాన్ని కొనసాగిస్తోంది. తాజాగా డిసెంబర్‌తో ముగిసిన త్రైమాసికంలో 30.8 శాతం మార్కెట్ వాటాతో మళ్లీ అగ్రస్థానాన్ని కైవసం చేసుకుంది. కంపెనీ మొదటి స్థానంలో ఉండటం ఇది వరుసగా మూడో త్రైమాసికం.

మహిళలకు సమ ప్రాతినిధ్యం

ఇది భారతీయులందరి ప్రాథమిక విధి ● మన్ కీ బాత్‌లో మోదీ

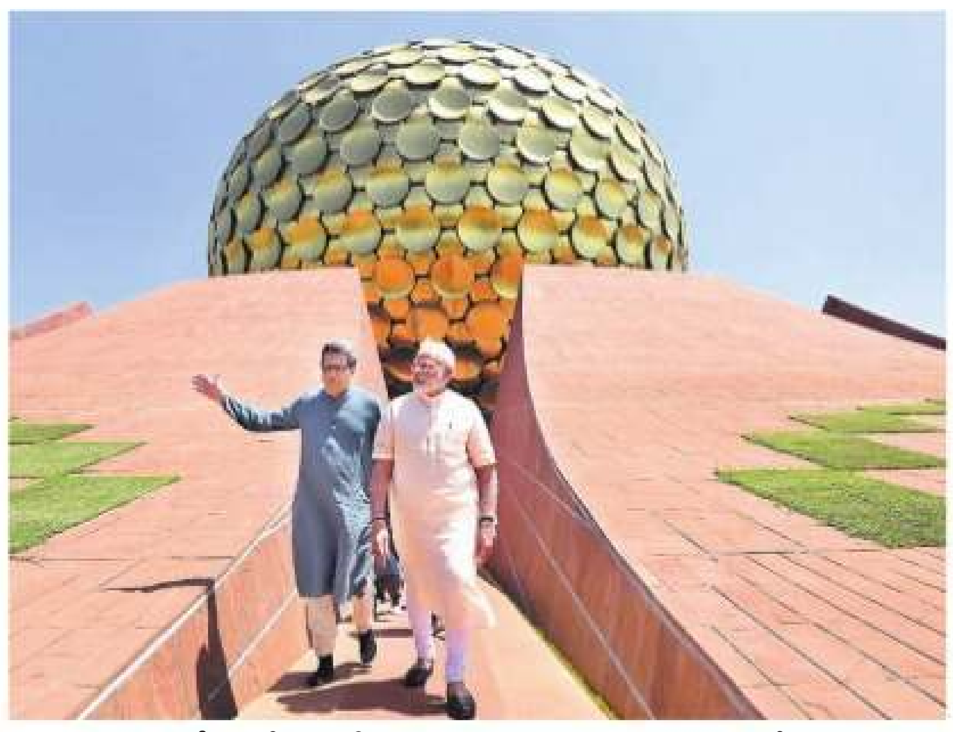
న్యూఢిల్లీ: మన జీవితాల్లోని ప్రతి అంశంలోనూ, అడుగులోనూ మహిళ పాత్ర ఉండేలా చూసుకోవడం ప్రతి ఒక్క భారతీయుడి ప్రాథమిక విధి అని ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ అన్నారు. మాసాంతపు రేడియో కార్యక్రమం 'మనసులో మాట' (మన్ కీ బాత్)లో ఆయన ఆదివారం ప్రసంగించారు. నవభారతమంటే శక్తిమంతమైన, సాధికారత కలిగిన, అభివృద్ధి కార్యక్రమాల్లో సగం పాత్ర పోషించే మహిళలు ఉండే భారతదేశమని మోదీ నిర్వచించారు. స్త్రీలలో ఉండే అంతర్ శక్తి, ఆత్మ విశ్వాసమే వారిని నేడు తమ కాళ్లపై నిలబడగలిగేలా చేస్తున్నాయన్నారు. 'ఆమె తను ఎదగడమే కాకుండా దేశాన్ని, సమాజాన్ని కూడా కొత్త శిఖరాలకు తీసుకెళ్తోంది. నేడు దేశం మహిళాభివృద్ధి అనే దారిలో కాకుండా, ఆ మహిళలే నాయకత్వం వహిస్తున్న దారిలో పయనిస్తోంది' అని మోదీ ప్రశంసించారు. స్వామి వివేకానందుడు చెప్పిన 'పరిపూర్ణ స్త్రీత్వమే పరిపూర్ణ స్వాతంత్ర్యం' అన్న సూక్తిని మోదీ గుర్తుచేశారు. స్త్రీ పేరుతో పురుషుడిని గుర్తించే సంప్రదాయంలో మనం భాగమనీ, యశోదా నందన్, కౌసల్యా నందన్, గాంధారి పుత్ర తదితర పేర్లే అందుకు నిదర్శనమన్నారు. ఈ నెల 28న జరుపుకోనున్న జాతీయ విజ్ఞాన దినోత్సవం గురించి మోదీ ప్రస్తావిస్తూ.. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వచ్చేంతవరకూ పరిశోధనలు చేస్తూనే ఉండాలన్నారు.

నిబంధనలను పాటిస్తేనే భద్రత

మార్చి 4న పాటించే జాతీయ భద్రతా దినోత్సవం గురించి కూడా మోదీ మాట్లాడారు. ప్రజలంతా భద్రతను దినచర్యలో భాగం చేసుకోవాలన్నారు. ఎన్నో పెద్దపెద్ద విపత్తులను నివారించడంలో ఇది సాయపడుతుందని ఆయన సూచించారు. ప్రజలు రోడ్లపై సూచిక బోర్డులను చదువుతారేగానీ ఆ నిబంధనలను పాటించరంటూ విచారం వ్యక్తం చేశారు. ప్రతి ఒక్కరూ నిబంధనలు పాటిస్తే మానవ తప్పిదాల వల్ల జరిగే ఎన్నో ప్రమాదాలను నివారించవచ్చని మోదీ పేర్కొన్నారు. ఇటీవలే ప్రారంభించిన 'గోబర్ (గాల్వనైజింగ్ ఆర్గానిక్ బయో అగ్రో రిసోర్సెస్) ధన్' పథకం గురించి కూడా మోదీ ప్రస్తావించారు. ఈ వారంలోనే జరుపుకోనున్న హోలీ పండుగ అందరి జీవితాల్లోనూ రంగులు నింపాలని మోదీ ఆకాంక్షించారు.



శ్రీ అరవిందోకు నివాళులర్పిస్తున్న మోదీ



ఆరోవిల్‌లోని మాత్రీ మందిర్‌ను సందర్శించిన ప్రధాని మోదీ

నవ భారతాన్ని నిర్మిద్దాం

సూరత్: కుల, మత, అవినీతిరహిత నవ భారతాన్ని నిర్మించాలని మోదీ పిలుపునిచ్చారు. డైమండ్ సిటీ సూరత్‌లో 'రన్ ఫర్ న్యూ ఇండియా' పేరుతో ఏర్పాటుచేసిన మారథాన్‌ను మోదీ జెండా ఊపి ప్రారంభించారు. అంతకు ముందు మోదీ మాట్లాడుతూ.. 'ప్రపంచమంతా భారత ప్రాముఖ్యాన్ని గుర్తించటం ప్రారంభించింది. ప్రజల శక్తిని ప్రశంసిస్తూ.. 'ఏ దేశాన్నైనా.. నేతలు, ప్రభుత్వాలు నిర్మించలేదు. పౌరుల బలంతోనే దేశం నిర్మితమైంది' అని తెలిపారు. యోగా దినోత్సవం, అక్టోబర్‌లో సమగ్రతా పరుగును కూడా విజయవంతం చేయాలని సూరత్ ప్రజలను మోదీ కోరారు.

ఈ 48 నెలలను ఆ 48 ఏళ్లతో పోల్చండి

సాక్షి, చెన్నై: కాంగ్రెస్ పార్టీ అధికారంలో ఉన్న 48 ఏళ్లు ఈ దేశాన్ని ప్రత్యక్షంగా, పరోక్షంగా ఒక్క కుటుంబమే పాలించిందని ప్రధాని మోదీ దుయ్యబట్టారు. త్వరలోనే తమ ప్రభుత్వం నాలుగేళ్లు పూర్తి చేసుకుంటోందనీ, తమ 'అభివృద్ధి కేంద్రక' 48 నెలల పాలనను కాంగ్రెస్ 48 ఏళ్ల పాలనతో పోల్చి చూడాలని కోరారు. పుదుచ్చేరిలో మోదీ ఆదివారం పర్యటించారు. ఈ సందర్భంగా ఓ బహిరంగ సభలో ప్రసంగించారు. పేర్లను ప్రస్తావించకుండానే నెహ్రూ–గాంధీ కుటుంబం గురించి మాట్లాడుతూ 'తొలి ప్రధాని (నెహ్రూ) 17 ఏళ్లు, ఆయన కూతురు (ఇందిరా గాంధీ) 14 ఏళ్లు, ఆమె కొడుకు (రాజీవ్) ఐదేళ్లు దేశాన్ని పాలించారు. ఆ తర్వాత పదేళ్లు రిమోట్ పాలన (ప్రధాని మన్మోహన్ హయాం) సాగింది' అని అన్నారు.

కాంగ్రెస్ సీఎం నారాయణస్వామి మాత్రమే..

ఈ ఏడాది జూన్ తర్వాత దేశంలో కాంగ్రెస్ పార్టీ అధికారంలో ఉండేది పుదుచ్చేరిలో మాత్రమేనని మోదీ జోస్యం చెప్పారు. త్వరలో ఎన్నికలు జరగనున్న అన్ని రాష్ట్రాల్లోనూ తామే గెలుస్తామని ధీమా వ్యక్తం చేశారు. 'జూన్ తర్వాత కాంగ్రెస్‌కు పుదుచ్చేరి మాత్రమే మిగులుతుంది. అప్పుడు వారి సీఎం అంటే నారాయణస్వామి మాత్రమే ఉంటారు. ఆయనకు నా అభినందనలు' అని మోదీ అన్నారు. పంజాబ్‌లో అమరీందర్ సింగ్ నేతృత్వంలో కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వమే ఉన్న విషయాన్ని ఆయన వదిలేశారు.

ప్రపంచ ఆధ్యాత్మిక కేంద్రంగా భారత్

'ఆరోవిల్' గోల్డెన్‌జూబ్లీ ఉత్సవాల్లో ప్రధాని మోదీ

ఆరోవిల్: అనాదిగా భారత్ ప్రపంచానికి ఆధ్యాత్మిక గమ్యంగా విరాసిల్లుతోందని ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ తెలిపారు. వేర్వేరు సంస్కృతులు, మతాలు పరస్పరం కలిసిమెలిసి శాంతియుతంగా జీవించేందుకు భారత్ అనుమతించిందన్నారు. ప్రపంచంలోనే గొప్ప మతాల్లో చాలావరకూ భారత్‌లోనే పుట్టాయన్న మోదీ.. ప్రపంచంలోని అన్ని వర్గాల ప్రజలు ఆధ్యాత్మిక మార్గంవైపు మరలేలా ఇవి ప్రేరేపించాయని పేర్కొన్నారు. ఆదివారం నాడిక్కడ జరిగిన ఆరోవిల్ అంతర్జాతీయ టౌన్‌షిప్ గోల్డెన్ జూబ్లీ ఉత్సవాల్లో ప్రధాని మోదీ పాల్గొన్నారు. అరబిందో ఆశ్రమంలో మదర్‌గా పేరుగాంచిన మిర్రా అల్ఫాసా ఆలోచన మేరకే అరోవిల్ అంతర్జాతీయ ఆధ్యాత్మిక నగరంగా అభివృద్ధి చెందిందని మోదీ తెలిపారు. 'ప్రపంచానికి ఆధ్యాత్మిక నాయకత్వం వహించే విషయంలో అరబిందో ఆశ్రమం మనకు స్ఫూర్తినిస్తూనే ఉంది. ఇందుకు ఆరోవిల్ ప్రత్యక్ష సాక్ష్యం' అని చెప్పారు. 1968లో 124 దేశాల ప్రతినిధులు హాజరుతో ప్రారంభమైన ఆరోవిల్ టౌన్‌షిప్.. నేడు 49 దేశాలకు చెందిన 2,400 ప్రతినిధులకు కేంద్రంగా మారిందని వెల్లడించారు. అంతకుముందు పుదుచ్చేరిలోని శ్రీ అరబిందో ఆశ్రమాన్ని సందర్శించిన మోదీ.. ఆశ్రమ స్థాపకుడు శ్రీ అరబిందోకు నివాళులర్పించారు. అనంతరం ఆశ్రమం నిర్వహిస్తున్న ఇంటర్నేషనల్ స్కూల్ ఆఫ్ ఎడ్యుకేషన్ విద్యార్థులతో కొద్దిసేపు ముచ్చటించారు.





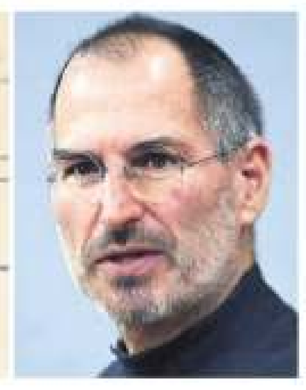




ఇదే స్టీవ్‌జాబ్స్ రెజ్యూమె

వాషింగ్టన్: టెక్నాలజీ దిగ్గజం యాపిల్ సహ వ్యవస్థాపకుడు స్టీవ్ జాబ్స్ 1973లో ఉద్యోగం కోసం నింపిన ఓ దరఖాస్తు వచ్చే నెలలో వేలానికి రానుంది. తాను పోర్ట్‌ల్యాండ్‌లోని రీడ్ కాలేజీలో చదువుతున్నట్లు ఈ దరఖాస్తులో స్టీవ్ తెలిపారు. ఎలక్ట్రానిక్స్ టెక్ లేదా డిజైన్ ఇంజనీర్ విభాగంలో తనకు నైపుణ్యమున్నట్లు వెల్లడించారు. కంప్యూటర్, క్యాలిక్యులేటర్లపై పనిచేయగలనని జాబ్స్ అందులో చెప్పారు. తప్పులతడకగా వివరాలు నింపిన ఈ దరఖాస్తులో తనకు ఫోన్ నంబర్ లేదని స్టీవ్ పేర్కొన్నారు. మార్చి 8 నుంచి 15 వరకూ ఆర్ఆర్ ఆక్షన్స్ వేలంలో ఈ దరఖాస్తుకు రూ.32 లక్షలు(50 వేల డాలర్లు) ధర పలకవచ్చని అంచనా. ఈ దరఖాస్తు నింపిన మూడేళ్ల అనంతరం స్టీవ్ వోజ్నియాక్‌తో కలిసి యాపిల్ సంస్థను ప్రారంభించారు.





పాఠశాలల్లో గాయత్రీ మంత్రం

చండీగఢ్: పాఠశాలల్లో విద్యార్థులు ఉదయం ప్రార్థనగా గాయత్రీ మంత్రం జపించాలని హరియాణాలోని బీజేపీ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. పాఠశాల ప్రిన్సిపాల్స్, విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు, ఉపాధ్యాయులతో సమావేశం తర్వాత ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు ఆ రాష్ట్ర విద్యాశాఖ మంత్రి రామ్ బిలాస్ శర్మ తెలిపారు. దైవ ప్రార్థనల్లో గాయత్రీ మంత్రానికి సమున్నత స్థానం ఉందనీ, అందుకే ప్రార్థనా గీతంగా మార్చామని తెలిపారు. తాము అధికారంలోకి వచ్చాక గీతా శ్లోకాలను పాఠ్యాంశాలుగా చేశామనీ, ఇది సానుకూల ఫలితాలను ఇచ్చిందనీ వివరించారు. విద్యార్థులకు చదువు ఎంత ముఖ్యమైందో సంస్కృతీ విలువలు కూడా అంతే ముఖ్యమని, విద్యార్థులను సన్మార్గంలో నడిపేందుకు గాయత్రీ మంత్రాన్ని ప్రార్థనా గీతంగా చేశామని ముఖ్యమంత్రి ఖట్టర్ అన్నారు. ఇందుకు సంబంధించి ప్రభుత్వం వచ్చే మంగళవారం ఆదేశాలు జారీ చేయనుంది.



మహిళా పోలీసులు 7 శాతమే!

- తమిళనాడులో అత్యధికం.. తెలంగాణలో అత్యల్పం
- హోంశాఖ గణాంకాలు వెల్లడి

న్యూఢిల్లీ: దేశవ్యాప్తంగా పోలీస్ విభాగాల్లో మహిళలు కేవలం 7.28 శాతమే ఉన్నారని హోంశాఖ విడుదల చేసిన గణాంకాల్లో వెల్లడైంది. దేశంలో అత్యధిక మహిళా ఉద్యోగులతో తమిళనాడు పోలీస్‌శాఖ తొలి స్థానంలో నిలవగా..కేవలం 2.47 శాతం మహిళా ఉద్యోగులతో తెలంగాణ పోలీస్ విభాగం చివరి స్థానం ఉంది. జమ్మూకశ్మీర్‌లోనూ మొత్తం 80వేల మంది పోలీస్ సిబ్బందిలో కేవలం 3.05 శాతం మహిళలు ఉన్నట్లు హోంశాఖ వెల్లడించింది. దేశవ్యాప్తంగా 2015లో మహిళలపై 3,29,243 నేరాలు జరగగా.. ఈ సంఖ్య 2016 నాటికి 3,38,954కు చేరుకుందని పేర్కొంది. పోలీస్ విభాగాల్లో మహిళల ప్రాతినిధ్యాన్ని 33 శాతానికి పెంచాలని రాష్ట్రాలు, కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలకు మార్గదర్శకాలు జారీచేసినప్పటికీ పరిస్థితి మారలేదని హోంశాఖ తెలిపింది. తెలంగాణలోని 60,700 మంది పోలీస్ సిబ్బందిలో కేవలం 2.47 శాతం మహిళలు ఉండగా, ఉత్తరప్రదేశ్‌లోని 3.65 లక్షల మందిలో 3.81 శాతం మాత్రమే మహిళలు ఉన్నట్లు వెల్లడించింది. ఆంధ్రప్రదేశ్, మధ్యప్రదేశ్, మేఘాలయ రాష్ట్రాల్లో కూడా మహిళా పోలీసుల సంఖ్య చాలా తక్కువగా ఉందంది. తమిళనాడు తర్వాత హిమాచల్‌ప్రదేశ్, మహారాష్ట్ర, గోవా రాష్ట్రాల్లో మహిళా పోలీసులు ఎక్కువ సంఖ్యలో ఉన్నట్లు తెలిపింది. కేంద్రపాలిత ప్రాంతాల్లో చండీగఢ్ పోలీస్‌విభాగంలో మహిళలు అత్యధికంగా ఉండగా, ఢిల్లీ పోలీస్‌విభాగంలో కేవలం 8.64 శాతం మహిళా సిబ్బంది ఉన్నట్లు వెల్లడించింది.



రాజ్యసభలో బీజేపీ హవా!

మార్చి 23న ఎన్నికలతో కమలదళానికి మెజారిటీ

న్యూఢిల్లీ: వచ్చే నెల 23న 16 రాష్ట్రాల్లోని 58 రాజ్యసభ స్థానాలకు జరిగే ఎన్నికల్లో మెజారిటీ సీట్లు గెలుస్తామని కమలనాథులు విశ్వాసంతో ఉన్నారు. తద్వారా రాజ్యసభలో ప్రతిపక్షాలు కీలక బిల్లుల్ని అడ్డుకోవడాన్ని నిలువరించనున్నారు. ప్రస్తుతం 58 సీట్లతో రాజ్యసభలో బీజేపీ అతిపెద్ద పార్టీగా కాంగ్రెస్‌ను వెనక్కునెట్టిన సంగతి తెలిసిందే. ఎన్డీఏ మిత్రపక్షాలతో పాటు కేంద్రానికి అనుకూలంగా ఉన్న అన్నాడీఎంకే, టీఆర్ఎస్, బీజేడీ, వైఎస్సార్‌సీపీల మద్దతును కలుపుకుంటే 245 మంది సభ్యులున్న రాజ్యసభలో బీజేపీకి మెజారిటీ దక్కే అవకాశముందని బీజేపీ సీనియర్ నేత ఒకరు తెలిపారు. ఈ రాజ్యసభ ఎన్నికల్లో అభ్యర్థులు ఇంకా ఖరారు కానప్పటికీ పలువురు జాతీయ ఆఫీస్ బేర్లరను పార్టీ ఎంపికచేసే అవకాశముందన్నారు. అలాగే, పలువురు కేంద్ర మంత్రులను కూడా కొనసాగించే అవకాశాలున్నాయన్నారు.



జిన్‌పింగ్ కోసం రాజ్యాంగ సవరణ?

బీజింగ్: ఆధునిక చైనాలో అత్యంత శక్తిమంతమైన నేతగా గుర్తింపు పొందిన జీ జిన్‌పింగ్(64) చైనా అధ్యక్షుడిగా మరోసారి ఎన్నికయ్యేందుకు చురుగ్గా పావులు కదుపుతున్నారు. ఇందులో భాగంగా అధ్యక్ష, ఉపాధ్యక్ష పదవుల్ని ఏ వ్యక్తి అయినా రెండుసార్లకు మించి చేపట్టకూడదన్న నిబంధనను తొలగించేందుకు చైనా కమ్యూనిస్ట్ పార్టీ(సీపీసీ) సిద్ధమైంది. సోమవారం బీజింగ్‌లో ప్రారంభమయ్యే 3 రోజుల సీపీసీ సమావేశంలో ఈ నిర్ణయానికి పార్టీ వర్గాలు ఆమోదం తెలిపే అవకాశం ఉంది. అధ్యక్షుడు జిన్‌పింగ్ పదవీకాలం 2022తో ముగియనుంది. తాజా నిర్ణయం వల్ల జిన్‌పింగ్ చైనా అధ్యక్షుడిగా ఎన్నిసార్లయినా పోటీ చేయవచ్చు. చైనాలో అవినీతి నిరోధానికి జాతీయ పర్యవేక్షణ కమిషన్(ఎన్ఎస్‌సీ) ఏర్పాటును, రాజ్యాంగంలో సోషలిజం మూల విలువల్ని చేర్చాలనీ సీపీసీ ప్రతిపాదించింది. 2013లో చైనా అధ్యక్ష బాధ్యతలు చేపట్టిన జిన్‌పింగ్‌కు 2016లో సీపీసీ అత్యంత ముఖ్యమైన నేతగా గుర్తింపునిచ్చింది. తద్వారా ఆధునిక చైనా నిర్మాతలైన మావో, డెంగ్ తర్వాత అంతటి గౌరవం దక్కించుకున్న వ్యక్తిగా జిన్‌పింగ్ నిలిచారు.



చౌకీదార్ మాట్లాడరేం?

ప్రధాని మోదీపై రాహుల్ గాంధీ విసుర్లు

సాక్షి, బళ్లారి (బాగలకోట): ప్రధాని మంత్రిని చేయొద్దు.. దేశానికి చౌకీదారును చేయాలని ఎన్నికల సభల్లో ప్రజలను కోరిన మోదీ.. ఇన్ని కుంభకోణాలు జరుగుతున్నా మౌనంగా ఎందుకు ఉంటున్నారని ఏఐసీసీ అధ్యక్షుడు రాహుల్ గాంధీ ప్రశ్నించారు. జనాశీర్వాద యాత్రలో భాగంగా రాహుల్ రెండో రోజైన ఆదివారం కర్ణాటకలోని బాగల్‌కోట జిల్లా చాడగండి తాలూకా చిక్కపడసలగి బ్యారేజ్‌ను సందర్శించి, గంగమ్మ తల్లికి వాయనం సమర్పించారు. అనంతరం మథోళ్‌లో ఏర్పాటు చేసిన బహిరంగ సభలో మోదీపై నిప్పులు చెరిగారు. తరచూ అవినీతిపై ప్రసంగాలు చేసే మోదీ..వేలాది కోట్ల పంజాబ్ నేషనల్ బ్యాంక్ కుంభకోణం, దానితో సంబంధమున్న నీరవ్‌మోదీలపై ఎందుకు మాట్లాడటం లేదని నిలదీశారు. బీజేపీ జాతీయ అధ్యక్షుడు అమిత్‌షా కుమారుడు జై షా కంపెనీ టర్నోవర్ రూ.50 వేల నుంచి ఒక్కసారిగా రూ.80 కోట్లకు పెరిగినా పెదవి విప్పటం లేదన్నారు. 'దేశంలోని రైతులు తీవ్ర సంక్షోభాన్ని ఎదుర్కొంటున్నారు. వారి రుణాలు మాఫీ చేయాలని స్వయానా ప్రధాని మోదీని కోరినా ఆయన నోరు కూడా మెదపలేదు. బడా పారిశ్రామికవేత్తలకు మాత్రం రూ.లక్షా 40వేల కోట్ల రుణాలు మాఫీ చేశారు' అని రాహుల్ ధ్వజమెత్తారు. ఒక్క హామీ కూడా నెరవేర్చలేని మోదీ మాయమాటలను నమ్మవద్దని ప్రజలను కోరారు.





జామ్‌ఖండిలో కాంగ్రెస్ సభకు హాజరైన వందలాది మంది కార్యకర్తలు. బిలగిలో రాహుల్‌ను సత్కరించిన దృశ్యం

మోదీ చిల్లర ప్రధాని: కర్ణాటక మంత్రి

మోదీ చిల్లర ప్రధానమంత్రి.. ఆయన కేవలం మాటలతో ప్రజలను మోసం చేస్తూ పబ్బం గడుపుకుంటున్నారని ఎక్సైజ్ శాఖ మంత్రి ఆర్.బి.తిమ్మాపూర్ వివాదాస్పద వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఆయన జనాశీర్వాద యాత్రలో వీరావేశంతో ప్రసంగించారు. దేశం కోసం ప్రధాన మంత్రి మోదీ ఇంట్లో కాని, బీజేపీలో కానీ ఎవరైనా ప్రాణ త్యాగం చేశారా? అంటూ దేశం కోసం ఇందిర, రాజీవ్‌గాంధీలతో పాటు ఎందరో మహానుభావులు ప్రాణ త్యాగం చేశారని తెలిపారు.

కర్ణాటకలో అవినీతి పాలన: అమిత్‌షా

కర్ణాటకలో అవినీతి పాలన సాగుతోందని బీజేపీ జాతీయ అధ్యక్షుడు అమిత్‌షా ఆరోపించారు. రాష్ట్ర పర్యటనలో భాగంగా ఆదివారం ఆయన బీదర్ జిల్లా హుమ్నాబాద్, యాదగిరి జిల్లా సురపుర, యానాగుంది తదితర చోట్ల విస్తృత పర్యటన చేసి, పలు ఆలయాల్లో ప్రత్యేక పూజలు చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన సిద్ధరామయ్య ప్రభుత్వంపై విమర్శలు గుప్పించారు.



Published and Printed by K. Ramachandra Murthy, Editorial Director on behalf of Jagati Publications Limited, Published at Jagati Publications Limited, Survey No 1612, Arjalabai Village & Mandal, Nalgonda Dist – 508 001, T.G., and Printed at Jagati Publications Limited, Survey No 1612, Arjalabai Village & Mandal, Nalgonda Dist – 508 001, T.G., Editor: V. Murali, Phone No. 08682 248277, 248311, Fax No. 08682 247911. RNI Regn No. TELTEL/2008/23792

సాక్షి ఫ్యామిలీ
నల్లగొండ
సోమవారం
26-2-2018



తీరని కోరిక!

- జూనియర్ అతిలోకసుందరి... శ్రీదేవి కూతురు జాన్వీ కపూర్‌ను చూసి ఇలాగే అనుకున్నారంతా. మరాఠీ హిట్ 'సైరట్'ను హిందీలో రీమేక్ ద్వారా జాన్వీ కథానాయికగా పరిచయం కానున్నారు. గతేడాది డిసెంబర్‌లో జరిగిన ఈ సినిమా ఫస్ట్ డే షూట్ లొకేషన్‌కి కూడా వెళ్లారు శ్రీదేవి. కూతురికి ధైర్యం చెప్పారు. జాన్వీ కూడా తన తల్లి పేరును నిలబెట్టాలని ఎంతో కసితో షూటింగ్ చేస్తున్నారు. ఈ సినిమా జూలై 20న విడుదల కానుంది. శ్రీదేవి ట్విట్టర్ అకౌంట్ కూడా జాన్వీ 'ధడక్' సినిమా పోస్టర్‌తోనే పిన్ అయి ఉంటుంది. కానీ జాన్విని వెండితెరపై చూడకుండానే శ్రీదేవి కన్నుమూశారు. శ్రీదేవి దుబాయ్‌లో మరణించారు. షూటింగ్ నిమిత్తం ముంబైలో ఉన్నారు జాన్వీ. తల్లి మరణం కూతురికి తీవ్ర ఆవేదన కలిగించి ఉంటుందని ప్రత్యేకంగా చెప్పక్కర్లేదు.

చివరి సినిమా

- షారుక్ ఖాన్ హీరోగా ఆనంద్ ఎల్. రాయ్ దర్శకత్వంలో కత్రినాకైఫ్, అనుష్క శర్మ కథానాయికలుగా రూపొందుతోన్న చిత్రం 'జీరో'. ఈ సినిమాలో శ్రీదేవిని ఓ స్పెషల్ రోల్ చేయమని అడగ్గా.. ఆమె ఓకే చెప్పారు. ఇందులో ఓ పాటలో శ్రీదేవి తనలానే (హీరోయిన్ శ్రీదేవి) కనిపిస్తారట. ఇదే శ్రీదేవికి చివరి సినిమా.

లాస్ట్ ట్వీట్

- తమిళంలో నటి ధన్సిక ప్రధాన పాత్రలో 'కాత్తాడి' అనే చిత్రం రూపొందుతోంది. ఈ సినిమా బాగా ఆడాలని శ్రీదేవి ట్వీట్ చేశారు. ఇప్పుడే కాదు మంచి చిత్రాలను ప్రోత్సహించడంలో ఆమె ఎప్పుడూ ముందుంటారు. ఈ సినిమా గురించి శ్రీదేవి స్వయంగా చేసిన ఈ ట్వీటే ఆఖరిది.

జగదేకసుందరి - కొన్ని జీవిత విశేషాలు

- బాలీవుడ్‌లో ఎంటరైన తొలినాళ్లలో హిందీ భాష రాక ఇబ్బంది పడేవారు శ్రీదేవి. ఆ తర్వాత మెల్లిగా నేర్చుకున్నారు. 'సావన్' (1979) సినిమాతో హిందీ పరిశ్రమలోకి అడుగుపెట్టారు. 'చాందిని' (1989) సినిమాతో సొంతంగా డబ్బింగ్ చెప్పుకోవడం మొదలుపెట్టారు.
- ఎమ్‌ఏ తిరుముగమ్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన తమిళ్ భక్తి చిత్రం 'తునైవన్' సినిమాలో చైల్డ్ ఆర్టిస్టుగా నటించారు శ్రీదేవి. అయితే..ఈ సినిమా షూటింగ్ జరుగుతున్నప్పుడు శ్రీదేవి రోడ్డు పైకి వెళ్లారట. ఆ సమయంలో ఆమెకు చిన్న ప్రమాదం జరిగింది.
- రజనీకాంత్‌కు సవతి తల్లిగా కనిపించిన శ్రీదేవి కొన్నేళ్ల తర్వాత ఆయన పక్కనే హీరోయిన్‌గా చేశారు.
- 'బడి పంతులు' సినిమాలో ఎన్టీఆర్‌కు మనవరాలిగా చేసిన శ్రీదేవి ఆ తర్వాత ఆయన పక్కన హీరోయిన్‌గా నటించారు. ఎన్టీఆర్‌తో శ్రీదేవి చేసిన తొలి చిత్రం 'వేటగాడు'.
- సద్మా (1983), చాందినీ (1989), గర్జన (1991), క్షణక్షణం (1991) సినిమాల్లో పాటలు పాడారు.
- 'జురాసిక్ పార్క్'లో శ్రీదేవిని నటింపచేయాలను కున్నారట స్టీవెన్ స్పీల్‌బర్గ్. కానీ బాలీవుడ్‌లో కెరీర్ పీక్స్‌లో ఉండటంతో ఆమె ఆ ఆఫర్‌ను తిరస్కరించారట.
- బోనీకపూర్ మెదటి భార్య మోనా కపూర్ తన కుమారుడు (అర్జున్ కపూర్) ఫస్ట్ సినిమా రిలీజ్‌కి కొన్ని నెలల ముందు మరణించారు. ఇప్పుడు శ్రీదేవి కూడా తన కుమార్తె జాన్వీ కపూర్ ఫస్ట్ సినిమా రిలీజ్‌కు కొన్ని నెలల ముందు మరణించారు.
- 1990లలో ఎక్కువ పారితోషికం తీసుకుంటున్న నటిగా శ్రీదేవి రికార్డ్ సృష్టించారు. బ్యాక్ టు బ్యాక్ హిట్ సాధించిన సినిమాలతో లేడీ సూపర్‌స్టార్ అన్న హోదాను దక్కించుకున్నారామె.
- 'రూప్‌కీ రాణీ చోరోంకా రాజా' సినిమాలోని 'దుష్మన్ దిల్ కా వో హై' పాటలో శ్రీదేవి వేసుకున్న గోల్డెన్ కలర్ డ్రస్ దాదాపు 25 కేజీలు బరువు ఉందట. ఈ పాటను సుమారు 15 రోజుల పాటు చిత్రీకరించారట.
- 13వ ఏటనే 'మూండ్రు ముడిచ్చు' సినిమాలో
- భర్త బోనీ కపూర్ నిర్మాణంలో వచ్చిన 'జుడాయి', 'హమారీ దిల్ ఆప్ కీ పాస్' అనే సినిమాలో హీరోయిన్లు పోషించిన క్యారెక్టర్ పేర్లనే తన కుమార్తెలకు పెట్టుకున్నారు శ్రీదేవి.
- టాలీవుడ్‌లో అక్కినేని నాగేశ్వరరావు ఆయన కుమారుడు నాగార్జునతో, బాలీవుడ్‌లో ధర్మేంద్ర ఆయన కుమారుడు సన్నీ డియోల్– ఇలా తండ్రీ కొడుకులతో శ్రీదేవి యాక్ట్ చేయడం విశేషం.

- **ఓసారి షూటింగ్ ముగించుకొని ఒంటరిగా కారులో ఇంటికి వెళ్తోంది చిన్నారి శ్రీదేవి. ట్రాఫిక్ సిగ్నల్స్ పడ్డాయి. పక్కనే ఐస్ క్రీమ్ బండి కనిపించింది. 'నాకు ఐస్‌క్రీమ్ తినాలనుంది' అని డ్రైవర్‌ని ముద్దుగా అడిగింది. 'వద్దు తల్లీ.. నువ్వు ఐస్‌క్రీమ్ తిన్నట్టు మీ అమ్మకి తెలిస్తే నా పని పట్టేస్తుంది. అలాంటివి తింటే నువ్వు లావయిపోతావట' అన్నాడు డ్రైవర్. కారు కదిలిపో తుంటే ఆ బండి వైపే చూస్తుండిపోయింది శ్రీదేవి. అప్పటికి బాల నటిగా తన సంపాదనతో కుటుంబం మొత్తాన్ని పోషి స్తున్న శ్రీదేవికి ఇష్టమైనవి తినే స్వేచ్ఛ లేదు. ఆరేళ్ల శ్రీదేవి ఐస్‌క్రీమ్ కావాలని మారాం చేయలేదు.. సర్దుకుపోయింది.**





హిట్.
'మా తర్వాతి సినిమాలన్నింటిలోనూ ఆమెనే హీరోయిన్‌గా బుక్ చేయండి' అని శాసనం వేయించాడు ఎన్టీఆర్.
శ్రీదేవి చేతిని ఆయన విడువదలుచుకోలేదు.

క్షణక్షణంలో శ్రీదేవికి ఒక ఊతపదం ఉంది. 'దేవుడా.. దేవుడా.. దేవుడా...' అని. దేవుడు చల్లగా చూస్తాడని అనుకున్నాం. కానీ ఇలా చేస్తాడని అనుకోలేదు. 'దేవుడా... దేవుడా... దేవుడా'...

దేవుడా.. దేవుడా.. దేవుడా..!

సినీ ప్రముఖుల స్పందన

- షాకింగ్ అండ్ వెరీ డిస్ట్రబింగ్. నేనో మంచి మిత్రురాలిని అలాగే ఇండస్ట్రీ ఒక లెజెండ్‌ను కోల్పోయింది. **- రజనీకాంత్**
- శ్రీదేవి సక్సెస్ లక్ కాదు.. ఇదంతా చిన్నతనం నుంచి తను చేసిన హార్డ్ వర్క్. నాకు తను చాలా చిన్న వయసు నుంచి తెలుసు. 'మూండ్రు ముడుచ్చు' సినిమా సెట్‌లో అడుగుపెట్టి నప్పుడు తను చాలా చిన్న అమ్మాయి. బాలచందర్‌గారు కొన్నిసార్లు యాక్టింగ్‌లో కరెక్ట్ చేయడం, స్టెప్స్ విషయంలో హెల్ప్ చేసే బాధ్యతను నాకు అప్పగించేవారు. శ్రీదేవి ఈరోజు ఈ స్థాయికి వచ్చిందంటే అది కేవలం ప్రతి రోజు ఏదో ఒకటి నేర్చుకోవాలనే తన తత్వమే. తను సాధించిన సక్సెస్‌లన్నీ స్వయంగా వేసిన అడుగులే. 27 సినిమాలు కలిసి పని చేశాం. మేం ఇద్దరం కూడా పెద్ద ఎమోషన్స్ చూపించే రకం కాదు. కానీ లాస్ట్ టైమ్ మేం కలిసినప్పుడు ఆప్యాయంగా ఆలింగనం చేసుకున్నాం. ఈ వార్త వినగానే తనతో నాకున్న హ్యాపీ మూమెంట్స్ అన్నీ మదిలో మెదిలాయి. 'సద్మా' సినిమాలో ఉల్లా బేబి ఇంకా మెదులుతూనే ఉంది. **- కమల్ హాసన్**
- చిన్న వయసులోనే శ్రీదేవి మనల్ని విడిచి వెళ్లిపోవడం బాధగా ఉంది. ఆమె ఇంకా ఎన్నో పాత్రల్లో నటించగలదు. ఎంతో భవిష్యత్ ఉంది. ఆమె చిన్నప్పుడు మా ఇంటి పక్కనే ఉండేది. మా ఇంట్లో శ్రీదేవి సందడి చేస్తూ ఉండేది. 'బుర్రిపాలెం బుల్లోడు' సినిమాలో నా సరసన హీరోయిన్‌గా తొలిసారి శ్రీదేవి నటించింది. వంద రోజులు ఆడింది ఆ పిక్చర్. శ్రీదేవి 86 తెలుగు సినిమాల్లో నటిస్తే అందులో నా పక్కన హీరోయిన్‌గా దాదాపు 31 సినిమాల్లో నటించింది. అందరితో కంటే నాతోనే ఎక్కువ సినిమాల్లో యాక్ట్ చేసింది శ్రీదేవి. **- కృష్ణ**
- అందం, అభినయం కలబోసిన నటి శ్రీదేవి. ఇంత అత్యద్భుతమైన నటిని నేను ఇంతవరకూ చూడలేదు. ఇకపై వస్తారన్న నమ్మకం లేదు. శ్రీదేవి



భర్త బోనీకపూర్, కుమార్తెలు జాన్వీ, ఖుషీలతో శ్రీదేవి

- ఆల్‌టైమ్ నా ఫేవరెట్ యాక్టర్ శ్రీదేవిగారు. యాక్టర్‌గానే కాదు.. మహిళగా కూడా ఆమె ఎందరికో స్ఫూర్తి. ఆమె ఇక లేరనే వార్త షాకింగ్‌గా అనిపించింది **- మహేశ్‌బాబు**
- శ్రీదేవిగారు అద్భుతమైన నటి. అలాగే టైమ్‌లెస్ బ్యూటీ. శ్రీదేవి మ్యాజికల్ ఎరా చిరకాలం గుర్తుండిపోతుంది **- ప్రభాస్**

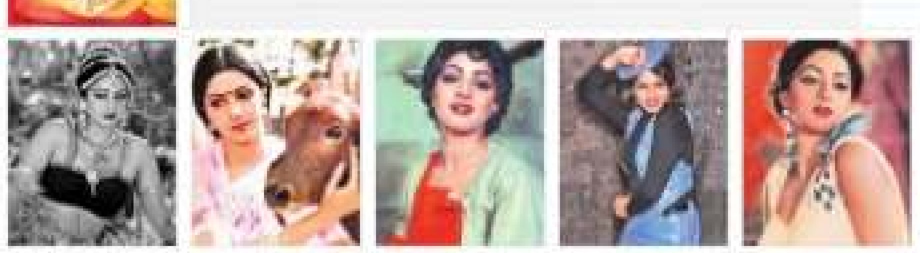




శ్రీ ఎదుటివారిని నొప్పించేది కాదు



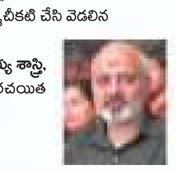




శ్రీదేవి

పుట్టింది	:	ఆగస్టు 13, 1963
జన్మస్థలం	:	శివకాశి, తమిళనాడు
తల్లిదండ్రులు	:	అయ్యప్పన్, రాజేశ్వరి
అసలుపేరు	:	శ్రీ అమ్మయ్యంగార్
ముద్దుపేరు	:	పప్పీ
తొలి చిత్రాలు	:	బాలనటిగా... 1967 కందన్ కరుణై చిత్రంలో బాలమురుగన్ పాత్ర. హిందీలో... 1975లో చైల్డ్ ఆర్టిస్ట్‌గా... జూలీ. హీరోయిన్‌గా... 1976 - తమిళంలో కె.బాలచందర్ డైరెక్షన్‌లో 'మూండ్రు ముడిచ్చు' 1977 - తెలుగులో... దాసరి నారాయణరావు డైరెక్షన్‌లో... 'మా బంగారక్క'
సినిమాలు	:	తెలుగు 86, హిందీ 71, తమిళం 72, మలయాళం 23, కన్నడ 6 (ఇవి కాక బాలనటిగా చాలా సినిమాల్లో నటించారు) మొత్తం 50 ఏళ్ల సినీ కెరీర్‌లో 300 సినిమాలు.
కుటుంబం	:	భర్త బోనీ కపూర్ (నిర్మాత), కుమార్తెలు జాన్వీ, ఖుషీ.

“
అమరపురిలోనే కాదు...
అవనిపై కూడా దేవతలు సంచరిస్తారన్న
నమ్మకం కలిగించి...
అమృతం సేవిస్తేనే కాదు... ఆనందామృతం
పంచిపెట్టినా కూడా
అమరత్వం సిద్ధిస్తుందని చాటిచెప్పిన సంపూర్ణ
జీవన ప్రస్థానం...
అందానికి అభినయాన్ని జోడించి, వ్యక్తిత్వానికి
హుందాతనాన్ని మేళవించి,
అర్ధాయుష్షుతోనే అటూ ఇటూ కలిపి మూడు
తరాలను ఉర్రూతలూగించిన
చలనచిత్ర వ్యాకరణం
ఒక నిండు ఉదయాన్ని, ఒక నిండు
సూర్యోదయాన్ని చిమ్మచీకటి చేసి వెడలిన
అరుదైన నిష్క్రమణం.



- రామజోగయ్య శాస్త్రి,
సినీ గేయ రచయిత



సోమవారం అర్ధరాత్రి అమితాబ్ ఏదో కీడు శంకిస్తుంది అని ట్వీట్ చేశారు. ఇలా ట్వీట్ చేసిన 20 నిమిషాలకే శ్రీదేవి మరణించారు అనే న్యూస్ బయటకు వచ్చింది. అంటే.. అమితాబ్ మనసు శ్రీదేవి మరణాన్ని గ్రహించిందా? లేక కుటుంబ సభ్యులు బయటపెట్టకుండా తాను చెప్పకూడదని అలా ట్వీట్ చేశారా? 'ఎందుకో తెలీదు ఒకరకమైన అలజడిగా అనిపిస్తుంది' అని అమితాబ్ బచ్చన్ ట్వీట్ చేశారు.

సినీ లైబ్రరీలో శ్రీదేవిది ప్రత్యేక స్థానం





